سما
SAMA

مذكرات سما

اللغة االعربية

7

الصف السابع

المرحلة المتوسطة



الفصل الدراسي الأول

2027 - 2026

www.samakw.com
samakw_net
60084568 /50855008/97442417
حولي مجمع بيروت الدور الأول

الوحدة الأولى: الموضوع الأول

(آيات من سورة القصص)

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾

الجزء الأول

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾﴾

س1-من النبي المقصود في الآيات السابقة؟

موسى عليه السلام

س2- بم تصف الفتاتين من خلال موقفهما في الآيات السابقة؟

الحياء – الخجل

س3- اذكر موقف موسى عليه السلام وأصحاب الماشية من الفتاتين.

موسى عليه السلام - سقى لهما أنعامهما دون مقابل.

أصحاب الماشية - لم يهتموا لأمر الفتاتين وتركوهما دون مساعدة

س4- استنتج قيمة اتصف بها نبي الله موسى عليه السلام من خلال موقفه مع الفتاتين.

المروءة والشهامة.

س5- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

أ- يدل قول موسى عليه السلام "رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير"

- القنوط واليأس - الرضا والقناعة

- الاطمئنان والعزيمة - الاصرار على الطاعة

ب- دعاء موسى عليه السلام "عسى ربي أن يهديني سواء السبيل" يدل على.

- اليأس من النجاة. - الثقة بالله. - الرغبة في العودة. - الخوف.

س5- ما الذي دفع الفتاتين للخروج لسقاية أنعامهما؟

كبر أبيهما وعجزه

س7- استنتج معنى سامياً من الآيات السابقة.

*اللجوء إلى الله تعالى يبعث الطمأنينة في النفس.

*المروءة وكرم الأخلاق تدفع صاحبها لفعل الخير.

*الحياء والخجل من سمات المرأة المؤمنة.

س8- تبين الآيات السابقة الصفات الجسدية والخلقية لموسى عليه السلام اذكرها.

*الصفات الجسدية : القوة

*الصفات الخلقية - الشهامة - الغيرة - تقديم الخير للآخرين

س9- اذكر من الآيات السابقة موقفاً يدل على الإيجابية

- إقدام موسى عليه السلام على سقى أنعام الفتاتين دون طلب المساعدة

س10- استدل من النص السابق على ما يأتي

أ- الاعتصام بالله طريق النجاة

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ

ب- تحمل المسؤلية

قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

س11- استخلص المعنى السامي لقوله تعالى:

" فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ"

الثقة بالله واللجوء إليه طريق الاطمئنان والسعادة.

س12- أكمل بما هو مطلوب:

*مرادف: (الرعاء) ..... من يرعون الماشية. * (خطب) .....شأن -أمر

*مفرد: (رعاء) ..... راعي

*جمع: (السبيل) .....السبل * (خطب)....خطوب

س13- وظف كلمة (خطب - أمّة) في جملتين من إنشائك.

* قابلت رجلا مهموما فسألته. ما الخطب؟

* اجتمعت كلُّ أمة خلف قائدها.

الجزء الثاني

﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾

س1 - حدد الصفة التي وصفت بها الآية الأولى الفتاة

الحياء

س2- علل: ذهاب الفتاة إلى موسى عليه السلام.

ليجزيه أبوها عن مساعدته لابنتيه.

س3- ماذا قص موسى عليه السلام على والد الفتاتين ؟

قص له مكاناته مع محمد قوم فرعون وما حدث له وسبب هروبه من مصر.

س4- اذكر العرض الذي قُدم لموسى عليه السلام في الآيات السابقة مبيناً شروطه

*العرض: أن يتزوج إحدى الفتاتين.

*الشرط: أن يعمل أجيراً لدى والدهما لمدة ثمان سنوات

س5- استدل من الآيات على

أ- حسن التفاوض في المعاملات وعدم التعنت مع الأجير

- فإن أتممت عشراً فمن عندل وما أريد أن أشق عليك

ب- الرفق بالأجير.

وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ

ج- احترام العقود

قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ

د- الشعور بالرضا والاطمئنان.

- قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

س6- ما دفع والد الفتاتين إلى تزويج موسى عليه السلام بإحدى بناته هو.

- حاجته لأجير يعمل عنده
- قوته الجسدية وحسن أخلاقه
- رغبته في الاطمئنان على بناته
- حسن معاملته مع الفتاتين.

س7- من صفات سيدنا موسى عليه السلام التي ذكرت في الآيات.

القوة والشجاعة
- العلم والحكمة
القوة والأمانة
- الصبر والإخلاص

س8- اذكر القيمة التي يدل عليها كل تعبير مما يأتي

فجاءته إحداهما تمشي على استحياء: الحياء

وما أريد أن أشق عليك: الرحمة

ليجزيك أجر ما سقيت لنا: العدل - رد الجميل

س9- استنتج المعنى السامي لقوله تعالى: " قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ"

القوة والأمانة من صفات الأجير الجيد

س10- اختر الآية التي تتفق مع المعنى الآتي.

*كافأ والد الفتاتين موسى عليه السلام نظير مساعدته ابنتيه.

-"ولمن صبر وغفر إن ذلك من عزم الأمور"

- "هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"

- "يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله"

- ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون"

س11- بم تصف والد الفتاتين من خلال موقفه مع موسى عليه السلام.

العقل والحكمة - العدل – الفراسة

س12- اذكر اثنين من شروط التعاقد كما فهمت من الآيات.

الاتفاق على الأجر - تحديد المدة - الإحسان للأجير

س13- للالتزام بالقيم الواردة أثر على الفرد والمجتمع وضح ذلك.

الفرد - تطمئن نفسه - تقوى عزيمته

المجتمع - يتقدم المجتمع ويسعد أفراده

س14- أكمل ما يأتي ما هو مطلوب

* مرادف . (أشق) .....أُتعب

* ضد . (نجوت) ..... هلكت - (الصالحين).....الفاسدين

* مفرد . (حجج)..... حِجة

* جمع . (السبيل).....السبل

س15- وظف كلمة (الحجج) في جملة توضح معناها.

- قضى الوالد في الغربة ثلاث حِجج متتالية

س16- اكتب المعنى السياقي للفعل قصَّ في كل جملة مما يأتي

* قصَّ موسى على الرجل حكايته. (حكى - روى)

*رقصَّ الرجل أثر القافلة على الرمال (تتبع)

* قص الخياط القماش (قطع)

س17- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أجر)

* لا تظلم الأجير

* أعطيت العامل الأجرة كاملة

* يعطي المؤجر قيمة العقد للمالك.

* ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة الأجر – الأجرة

الوحدة الثانية. الموضوع الأول : (آيات من سورة القصص) الثروة اللغوية

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
أشقّ	أتعب	لا أشق على العمال وأكلفهم مالا يطيقونه
الرعاء	من يرعون الماشية	شاهدت الرعاء خلف أغنامهم في البادية
خطب	شأن -أمر	ما الخطب أيها الرجل حتى أساعدك
أمة	جماعة من الناس تجمعهم رابطة مشتركة	العرب أمة لها تاريخ مجيد

الكلمة	ضدها
نجوت	هلكت
الصالحين	الفاسدين

المفرد	الجمع
السبيل	السبل
خطب	خطوب

الجمع	المفرد
رِعاء	راعي
حِجَج	حِجة

س1- وضح معنى الفعل (قصَّ) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

* قصَّ موسى على الرجل حكايته	حكى - روى
* قصَّ الرجل أثر القافلة على الرمال	تتبع
* قص الخياط القماش	قطع

س2- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أجر)

* لا تظلم الأجير.
* أعطيت العامل الأجرة كاملة
* يعطي المؤجر قيمة العقد للمالك.
* ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة الأجر – الأجرة

الموضوع الثاني

السعـــادة

كُنتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أَنَّهُ كان لجاره ديك، قد وضعه على السطح قبالة مكتبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إِلَى شُغلِهِ صَاحَ الدِّيكُ فَأَزعَجَهُ عن عَمَلِهِ، وَقَطَعَ عليهِ فِكَرَهُ. فلما ضاقَ بِهِ بَعَثَ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ وَيُذبَحَهُ وَيُطْعَمَهُ مِن لحمه، ودعا إلى ذلك صديقا له، وقعدا ينتظران الغداء، ويُحدِّثه عن هذا الديك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وَجَدَ بعدهُ مِن لَذَّةٍ وراحة، ففكر في أمان، واشتغل في هدوء ، فلم يُقلِقهُ صوته، ولم يُزعجه صياحه.

ودخل الخادم بالطعام وقال معتذرا : إنَّ الجار أبى أن يبيع ديكه، فاشترى غيره من السوق، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيحُ !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيم فرأيتُه قد شَقِي بهذا الدِّيكِ؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِهِ وهو لا يزال يصيحُ، ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسه هي التي أسعدته، وقلتُ: مادامت السعادة في أيدينا، فلماذا نطلبها من غيرنا؟ ومادامت قريبةً منا، فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونَلِجُها من غير بابها؟ إننا نريد أن نذبحَ الديكَ لنستريح من صوته.

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مئة ديك؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالديكَة، فلماذا لا نرفع الديكة من رؤوسنا، إذ لم يُمكن أن نرفعها من الأرض؟ لماذا لا نسد آذاننا عنها، إذ لم نقدر أن نسد أفواهها عنا ؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

يَحمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمر وكأنه حَمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا ! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحد، فيتشاءَمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه، ويصبرُ هذا ويتفاءل ويتخيَّل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها.

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا فيها، واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجع الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً ؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخُبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟ لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا تُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتَشِحَةً بضباب المستقبل؟!

كَلَّفتني المجلةُ بكتابة هذا الفصل من شهر، فمازلتُ أُماطِلُ به، والوقت يمر، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد. ولم يبق إلا يوم واحد، أقبلت على الوقتِ أنتفعُ بِهِ ، فكانت الدقيقة ساعةً، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة

جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كلّ لحظة حتى لقد كتبت أكثره في محطة القطار في زحمةِ النَّاسِ وتدافع الرُّكابِ. فكانت لحظة أبرك علي من تلك الأيام كلها، وأَسِفْتُ على أمثالها. وأنا أَعْجَبُ ممّن يشكو ضيق الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى ؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحان ، لو قرأ مثله - لا أقول كل ليلة - بل كل أسبوع مرةً؛ لكان علامة الدُّنيا.

فيا سادة، إنَّ الصحة والوقت والعقل، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمَن شَاءَ أَن يَسعد. وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمانُ يُشبعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويُقوّي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا.

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخلُكَ، وساءت حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّن لا يقل عنك فهما وعلما ، وحَسَبًا وَنَسَبًا أيها القُراءُ : إنَّكم سُعداء ولكن لا تدرونَ، سُعداء إن عَرَفْتُم قَدرَ النّعم التي تَستَمتِعونَ بها، سُعداءُ إن عَرَفْتُم نُفوسَكُم وانْتَفَعتُم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سَدَدتُم آذانَكُم عن صوتِ الدِّيكِ ولم تطلبوا المُستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم ، سُعداء إنْ طَلَبتُم السَّعادة من أنفسكم لا مما حولكم، سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع اللهِ، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصبرتم على كُلِّ بَليَّةٍ، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.

الجزء الاول

كُنتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أَنَّهُ كان لجاره ديك، قد وضعه على السطح قبالة مكتبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إِلَى شُغلِهِ صَاحَ الدِّيكُ فَأَزعَجَهُ عن عَمَلِهِ، وَقَطَعَ عليهِ فِكَرَهُ. فلما ضاقَ بِهِ بَعَثَ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ ويُذبَحَهُ ويُطْعَمَهُ مِن لحمه، ودعا إلى ذلك صديقا له، وقعدا ينتظران الغداء، ويُحدِّثه عن هذا الديك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وَجَدَ بعدهُ مِن لَذَّةٍ وراحة، ففكر في أمان، واشتغل في هدوء، فلم يُقلِقهُ صوته، ولم يُزعجه صياحه.

ودخل الخادم بالطعام وقال معتذرا : إنَّ الجار أبى أن يبيع ديكه، فاشترى غيره من السوق، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيحُ!

1- اذكر سبب انزعاج الفيلسوف كما فهمت من الفقرة السابقة.

- صياح ديك جاره

2- كيف تصرف الفيلسوف ليتخلص من الديك ؟

- أرسل الخادم ليشتري الديك ويذبحه ويتخلص من إزعاجه

3- ما الدرس الذي تعلمه الفيلسوف بعدما علم أن الديك لا يزال . موجوداً؟

- تعلم أن السعادة الحقيقية والراحة تنبع من نفس صاحبها ليست من الآخرين.

4- النتيجة التي ترتبت على توهم الفيلسوف بالتخلص من الديك هي.

- شعوره بالراحة والهدوء - شعوره بالقلق والانزعاج

- شعوره بالانتصار لنفسه - شعوره بالسعادة والرضا

5- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. العبرة المستفادة من الفقرة السابقة هي.

- مصادر الإزعاج الخارجية تقلق الإنسان وتثير النفس.

- الشعور بالراحة والاطمئنان مرتبط بالواقع المحيط بك.

- السعادة النفسية لاعلاقة لها بالمؤثرات الخارجية.

- صوت الديك مزعج لمن أراد الهدوء السكنية.

6- علل عمل كانط في هدوء وشعر بالراحة واللذة رغم وجود الديك.

لأنه توهم أن الجار باع الديك للخادم وذبحه وتخلص منه

7- أكمل بما هو مطلوب.

*مرادف (عمد).....قصد..... * (أبي).....رفض.....

8- وظف الفعل (قطع) في سياقين مختلفين مبينا المعنى.

- قطع صوت الديك فكر الكاتب. (أوقفه وشتته)

- قطع النجار الخشب (فصله – شقه)

- قطع الرحالة البلاد (اجتازها)

الجزء الثاني

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيم فرأيتُه قد شَقِي بهذا الدِّيكِ؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِهِ وهو لا يزال يصيحُ، ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسه هي التي أسعدته، وقلتُ: مادامت السعادة في أيدينا، فلماذا نطلبها من غيرنا؟ ومادامت قريبةً منا، فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونَلِجُها من غير بابها؟ إننا نريد أن نذبحَ الديكَ لنستريح من صوته.

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مئة ديك؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالديكَة، فلماذا لا نرفع الديكة من رؤوسنا، إذ لم يُمكن أن نرفعها من الأرض؟ لماذا لا نسد آذاننا عنها، إذ لم نقدر أن نسد أفواهها عنا ؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

1- استنتج الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة.

- نفس الإنسان هي التي تشكل حياته سعادة وحزناً

السعادة الحقيقية تنبع من نفس صاحبها

2- علام يدل قول الكاتب " : ولو ذبحناه لوجدنا مكانه ألف ديك

- يدل على أن مصادر الإزعاج لا تنتهي.

3 -لا تقلق نفسك بما حولك بل كيِّف نفسك مع ما حولك. استدل من عبارات النص مع ما يتوافق مع القول السابق

لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

4 -من خلال الفقرة السابقة توصل الكاتب إلى.

- تغير الحال يسعد النفس - السعادة الحقيقية في نفس صاحبها

- طريق السعادة واضح ومعروف - الحزن والسعادة على مقدران

5- بم رمز الكاتب لمظاهر الازعاج والتشتيت في حياتنا ؟

- رمز إليها بالديكة.

6- علل : فقدان الكثير من الناس للشعور بالسعادة.

لاعتقادهم أنها في يد غيرهم - كما أنهم لا يسيرون في طريقها ويتوهمون وجودها فيما حولهم، ولا يدرون أنها في نفوسهم.

7- استمرار المصائب لا يبدل الحال إنما النفس هي التي تبدلها.

كيف استدل الكاتب على ذلك من خلال قصة الفيلسوف.

بقوله: فرأيتُه قد شَقِي بهذا الدِّيكِ؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِهِ وهو لا يزال يصيحُ، ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسُه

8- اذكر بعض طرق : الوصول إلى السعادة كما فهمت من الفقرة.

عدم طلبها من غيرنا - المشي إليها من طرقها - الشعور النفسي بالرضا والسعادة

9-السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف هو

(الديك - نفسه - صديقه – خادمه)

10-بين المقصود من قول الكاتب : لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود ؟

- الدعوة إلى التعامل مع الواقع دون الرغبة في تغيره لأن ذلك يرهق الإنسان

11- حدد المشكلة التي تحدث عنها الكاتب مبيناً أسبابها والحلول المقترحة للتخلص منها.

المشكلة: شعور الناس بالشقاء

- أسبابها: تجاهل أسباب السعادة - الانشغال بالعالم الخارجي والتأثر به - الإيمان بأن السعادة في النفس - معرفة الطرق الحقيقية للسعادة

10- ضد السعادة - .....الشقاء – الحزن.....

الجزء الثالث

يَحمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمر وكأنه حَمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا ! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحد، فيتشاءَمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه، ويصبرُ هذا ويتفاءل ويتخيَّل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها.

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا فيها، واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجع الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً ؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخُبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟ لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا تُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتَشِحَةً بضباب المستقبل؟!

1- تتباين الناس في تلقي المصائب والهموم - استدل على ذلك .من الفقرة السابقة

ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحد، فيتشاءَمُ هذا ويخافُ، ..... ويصبرُ هذا ويتفاءل

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: يدعو الكاتب في الفقرة السابقة إلى.

- التفاؤل والرضا - الصدق والإخلاص

-الصبر والتقوى - الحمد والقناعة

3- استنتج الفكرة المعبرة عن الفقرة الأولى من الفقرتين السابقتين. السابقة.

- التفاؤل والبعد عن الشكوى يساعد الإنسان على اجتياز المصائب والهموم.

4- اذكر النتيجة المترتبة على التشاؤم والخوف من المرض.

عدم النجاة منه

5- اذكر درساً مستفاداً من الفقرة السابقة

مواجهة المصائب بالصبر والتفاؤل يساعد على تجاوزها

6- يقول الكاتب:(إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها).

أ- حدد المقصود بالغنى في العبارة السابقة.

يقصد - الغنى بنعم الله التي أنعمها علينا من الصحة، والمال، والخير وغيرها.

ب- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي: تشير الفقرة السابقة إلى أن.

- النعم مقدرة بعطاء الله للإنسان. - النعم لا نشعر بها إلا عند فقدها.

- كثرة النعم لا تسعد صاحبها. - استغلال النعم يطغي الإنسان

7- لا نشعر بالنعم إلا عند فقدها. كيف استدل الكاتب على ذلك .

ذكر أن الإنسان تسود الدنيا في عينه عند المرض. فلماذا لا يسعد بها عند الصحة .

8- علل: تفاوت شعور الرجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض .

لاختلاف نفس كل منها، فمنهم من يواجه بصر وتفاؤل فينجو ، ومنهم من يقابله بقنوط وضيق فيقضى عليه.

9- صغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة

الدعوة إلى التفاؤل بالحياة.

بيان أن السعادة الحقيقية في نفس صاحبها

الدعوة إلى شكر النعم والاستمتاع بها

10- حدد المقصود من قول الكاتب

أ- (ولا تبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متشحة بضباب المستقبل)

- الإنسان لا يقدر سعادته وهو يعيشها بل يتذكرها بعد أن تصبح جزءاً من الماضي متشحة بضباب المستقبل - يقصد أننا نتخيل أن السعادة قد تكون في المستقبل لكن المستقبل غير واضح

11- أكمل بما هو مطلوب.

مرادف (متَّشحة) .....مرتدية - مغطاه – لابسة.....

جمع (مضغة) .....مُضَغ.....

12- أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (عرف)

*المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر

*معرفة الحقيقة تريح النفس

*خذ العفو وأمر بالعرف

الجزء الرابع

كَلَّفتني المجلةُ بكتابة هذا الفصل من شهر، فمازلتُ أُماطِلُ به، والوقت يمر، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد. ولم يبق إلا يوم واحد، أقبلت على الوقتِ أنتفعُ بِهِ ، فكانت الدقيقة ساعةً، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كلّ لحظة حتى لقد كتبت أكثره في محطة القطار في زحمةِ النَّاسِ وتدافع الرُّكابِ. فكانت لحظة أبرك علي من تلك الأيام كلها، وأَسِفْتُ على أمثالها. وأنا أَعْجَبُ ممّن يشكو ضيق الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحان، لو قرأ مثله - لا أقول كل ليلة - بل كل أسبوع مرةً؛ لكان علامة الدُّنيا.

1- اذكر التجربة السيئة التي مر بها الكاتب من خلال الفترة السابقة:

مماطلته في انجاز العمل لانخداعه بطول الوقت.

2- ماذا تستفيد من هذه التجربة ؟

- أن أنجز أعمالي ولا أؤجلها

3- ماذا تستفيد من الفقرة السابقة كونك طالب في المرحلة المتوسطة

- ألَّا أضيع وقتي طوال العام في اللعب وألجأ إلى الدراسة قبل الاختبار

4- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ- القول المناسب للفقرة السابقة هو.

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك
- العاقل من وفَّر من شبابه لهرمه.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- العمر لحظات يسئل عنها صاحبها

ب- يحزن الكاتب على

من يضيعون أوقاتهم دون فائدة. - عدم إنجازه ما كُلِّف به من عمل.

عدم إفادته من الوقت الذي مضى. - ترك الطالب الدراسة حتى ليلة الامتحان.

5- اذكر القضية التي ناقشتها الفقرة السابقة.

تسويف العمل وعدم إنجازه إلا قبل استحقاقه

6- يدل قول الكاتب:(والوقت يمر أيامه ساعات، وساعاته دقائق) على.

(قصر الوقت - طول الوقت - أهمية الوقت - سرعة مرور الوقت)

7- يدل تعبير الكاتب عن طول الوقت بالصناديق الضخمة الفارغة على.

- عدم إهمال الوقت. - عدم تحقيق الإنجاز المناسب

-عدم الاهتمام بالوقت- - عدم ترتيب أولوياته.

8- عبر الكاتب عن الوقت بقوله:(وكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهراً وتبرا) إلى

- طول الوقت وعدم الإنجاز - ضيق الوقت وكثرة الإنجاز

- حب الإنجاز في كل الأوقات - كثرة الإنجاز مع طول الوقت

9- استنتج قيمة من الفقرة السابقة.

- استثمار الوقت

10- بم شبه الكاتب الوقت الضائع والوقت النافع ؟

- الوقت الضائع: صناديق كبيرة فارغة

- الوقت النافع :علب مملوءة ذهباً وجواهر

11- حدد درساً مستفاداً من الفقرة السابقة

الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت

12- هات ضد (ضاق) ..... اتسع.....

الجزء الخامس

فيا سادة، إنَّ الصحة والوقت والعقل، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمَن شَاءَ أَن يَسعد. وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمانُ يُشبعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويُقوّي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا. ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخلُكَ، وساءت حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّن لا يقل عنك فهما وعلما ، وحَسَبًا وَنَسَبًا أيها القُراءُ : إنَّكُم سُعداء ولكن لا تدرونَ، سُعداء إن عَرَفْتُم قَدرَ النّعم التي تَستَمتِعونَ بها، سُعداءُ إن عَرَفْتُم نُفوسَكُم وانْتَفَعتُم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سَدَدتُم آذانَكُم عن صوتِ الدِّيكِ ولم تطلبوا المُستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم ، سُعداء إنْ طَلَبتُم السَّعادة من أنفسكم لا مما حولكم، سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع اللهِ، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصبرتم على كُلِّ بَليَّةٍ، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.

1- من خلال الفقرة السابقة اذكر أسباب السعادة.

الصحة - الوقت - العقل - الإيمان - النظر إلى من دونك.

2 -عدد بعض فوائد الإيمان التي ذكرها الكاتب.

- يشبع الجائع - يدفئ المقرور - يغني الفقير- يسلي المحزون يقوي الضعيف - يسخي الشحيح.

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: أثر الإيمان على البخيل هو.

(يجعله قانعاً - يجعله كريماً - يجعله مطمئناً - يجعله ثرياً)

4-متى يكون الإنسان سعيداً كما فهمت من الفقرة السابقة؟

-إذا عرف قدر النعم، وإذا عرف قدر نفسه، وانتفع بما فيها من الخير، وإذا كان الإنسان فكره وعقله مع خالقه

5 - حدد المقصود بقول الكاتب:(سعداء إن سددتم آذانكم عن صوت الديك"

أي يسعد الإنسان إذا لم يشغل نفسه بما حوله.

6-استنتج قيمتين من الفقرة السابقة

الصبر – الشكر

7- من أسباب الربح والنجاح التي ذكرها الكاتب.

(السعادة والرضا - القناعة والصبر - الشكر والرضا - الشكر والصبر)

8- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. الهدف الرئيس للفقرة السابقة.

- بيان أسباب السعادة
- الدعوة إلى الرضا بقضاء الله
- تسليط الضوء على نتائج
- التحذير من اليأس والتشاؤم

9- صغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

للسعادة أسباب تساعد الإنسان على اجتياز مصائب الحياة.

10- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي.

أ- "وإذ تأذن ربكم لإن شكرتم لأزيد نكم "

- فشكرتم كل نعمة وصبرتم على كل بلية فكنتم رابحين في الحالين

ب- نعمتان مغبون فيها كثير من الناس: الصحة والفراغ

- إن الصحة والوقت والعقل كل ذلك من أسباب السعادة

11- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

أسباب السعادة متعددة ويكمن أساسها في تقوى الله والالتزام بالدين، فهو يغير طباع الإنسان وأحوالهم، ولا بد من النظر إلى من هو أقل منك حتى تشعر بعظيم النعم ، كما أنك لا بد أن تتغافل ما يعكر صفوك وتشكر الله وتصبر على مصائب الزمان؛ فتنال النجاح والفلاح في الدارين

12- أكمل بما هو مطلوب.

* مرادف: (أهواء) .....ميول النفس ورغباتها
* ضد (السعادة) - .....الحزن
* مفرد (السادة) - ..... سيد
* (أهواء) ..... هوى
* جمع (شحيح) - ..... أشِحَّة – أشحَّاء - شِحاح

الوحدة الأولى. الموضوع الثاني: (السعادة)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
عمد	قصد	عمد الرجل إلى الفقراء فأطعمهم
أبى	رفض	أبى المؤمن إلا عزته
متشحة	مغطاه ومرتدية	كانت الأرض متشحة بالخضرة في فصل الربيع
أهواء	ميول النفس ورغباتها	ميول الناس وأهواؤهم تدفعهم للشر

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
السعادة	الحزن
ضاق	اتسع

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
شحيح	أشحاء
مضغة	مُضَغ

الجمع والمفرد

الجمع	المفرد
سادة	سيد
أهواء	هوى

س- وظف الفعل (قطع) في سياقين مختلفين مبينا المعنى.

- قطع صوت الديك فكر الكاتب. (أوقفه وشتته)
- قطع النجار الخشب (فصله – شقه)
- قطع الرحالة البلاد (اجتازها)

أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (عرف)

* المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر
* معرفة الحقيقة تريح النفس
* خذ العفو وأمر بالعرف
* يقف الحجاج في عرفات
* صنائع المعروف تقي مصارع السوء

الموضوع الثالث

العصفور النزق.

للشاعر: عبدالله سنان.

1- وَقَفَ العُصْفُورُ يَوْمًا بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورْ

الشرح: وقف العصفور يومًا وسط جماعات الطيور، وأخذ ينظر إلى نفسه وكأنه متميز عنها.

المفردات:أسراب: جماعات، ومفردها سرب - الطيور: جمع طائر.

2 -وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشاً فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورْ

الشرح: أخذ العصفور ينفش ريشه ويتباهى بنفسه، واقفًا فوق الصخور، وكأنه طائر عظيم الشأن.

المفردات:غدا: أصبح - ينفش: ينشر ويُظهر - أكوام: جمع كومة، وهي الشيء المتجمع بعضه فوق بعض.

3- أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّمَلَ وَحَبَّاتِ الشَّعِيرْ

الشرح: أخذ العصفور يتعالى على الطعام الذي اعتاد تناوله، فرفض الديدان والنمل والحب ، متظاهرًا بأنه لا يحتاج إليها.

المفردات: أنكر: رفض ولم يعترف

4- مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوَ لَةً فِي دُنْيَا النُّسُورْ

الشرح: ادّعى العصفور أن له سطوة وغلبة مثل النسور.

المفردات:مدّعٍ: زاعم - الصولة: السطوة والغلبة

5- وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُورْ

الشرح: تفاخر بقوته وقدرته، مدعياً شأنًا كبيرًا بين الصقور، مع أنه عصفور ضعيف.

المفردات:حول: قوة وقدرة - طول: قدرة وسعة - أوكار: جمع وكر، وهو مكان إقامة الطائر.

6- وَلَهُ فِي الجَوِّ وَالوُدِّ يَانُ صَوْتٌ كَالزَّئِيرْ

الشرح: كما ادعى أن له صوتًا قويًا يشبه زئير الأسد في الجو وبين الوديان.

المفردات:الجو: الفضاء - الوديان: المنخفضات بين الجبال والسهول - الزئير: صوت الأسد.

7- قَالَ كَمْ تَرَنَّمْتُ وَلِلْجَدِّ وَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرْ

الشرح: يتحدث العصفور عن جمال صوته، والجداول تجري من تحته، وكأنه يسيطر عليها.

المفردات:ترنمت: غنّيت بصوت جميل. - الجداول: مجاري المياه - خرير: صوت المياه وهي مندفعة.

8-أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ وَعَلَى الغُصْنِ أَمِيرْ

الشرح: فهو خطيب في البستان، وأمير على الغصن، وفي ذلك مبالغة في مدح نفسه وإظهار مكانته.

المفردات: الروض: البساتين - خطيب: بليغ - أمير: صاحب مكانة وسلطة.

9-بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْذِي وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ

الشرح: وبينما هو يتحدث بكلام لا قيمة له، لم يكن يعلم ما ينتظره وما ستكون نهايته.

المفردات:يهذي: يتحدث بكلام غير منضبط وغير واعي - المصير: النهاية التي يصل إليها

10-خُطْفَتُهُ مخْلِبٌ كَالسَّـ ـيْفِ ذي الحدِّ الطريرْ

الشرح: وهو في قمة غروره خطفته مخلب النسر.

المفردات:خطفته: أخذته فجأة - مخلب: ظُفر الطير الجارح - الطرير: الحاد القاطع

11-فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَار الرأسُ بالذِّيلِ القَصِيرْ

الشرح: فجأة اختفى صوت العصفوروصل رأسه لذيله. دليل على شدة الفتك به.

المفردات: اختفى: غاب ولم يظهر. صار: أصبح.

12-وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْـ ـيَارُ بالعقْلِ الصَّغِيرْ

الشرح: بعد أن ظهر ضعف العصفور، أصبحت الطيور تستهزئ به؛ لأنه بالغ في غروره وادعائه.

المفردات: غدت: أصبحت - تستهزئ: تسخر.

13-إِنَّ هَذَا لَجَزَاءُ النـ ـزق الغَمْرِ الغَرِيرْ

الشرح: ما حدث للعصفور من التهامه وهلاكه، هو نتيجة طبيعية لما اتصف به من غرور وتكبر؛ فمن يتكبر على الآخرين قد يتعرض للسخرية والإهانة.

المفردات: النزق: الأحمق - الغَمرِ: قليل الخبرة – الغَرير: الجاهل

14- كُلُّ غَمرٍ سَيطَرَ الجَهـ ـلُ عليهِ والغُرورْ

الشرح: وهذا مصير كل جاهل مغرور لا وعي له بحقيقة الأمور.

المفردات: غَمرِ: قليل الخبرة - غرور: والتكبر والإعجاب بالنفس - سيطر: ملك وقاد

15- مُدَّعٍ مَا لَيْسَ فِيهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيرْ

الشرح: فهو مدع كاذب فأصبح بذلك أحمق لا يسترشد إلى الصواب.

المفردات:مدّعٍ: زاعم - أحمق: قليل العقل - يستنير: يهتدي ويعرف الصواب.

16- فَهْوَ كَالعُصْفُورِ عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌّ حَقِيرْ

الشرح: يختم الشاعر بأن هذا المغرور يشبه العصفور في قلة العقل والتسرع، فهو شخص نزق مغرور لا يعرف قدر نفسه.

المفردات:نزق: أحمق - حقير: دنيء أو قليل الشأن.

1- استخلص الفكرة العامة للقصيدة

ذمُّ الغرور والتكبر، وبيان أن الإنسان يجب أن يعرف قدر نفسه، وألا يدّعي ما ليس فيه؛ لأن الغرور يؤدي في النهاية إلى الفشل والسخرية.

2- بين أهم القيم المستفادة من الأبيات.

التواضع وعدم الغرور.

معرفة الإنسان قدر نفسه.

عدم ادعاء ما ليس في الإنسان من صفات.

التعقل والتفكير قبل الكلام.

أن العبرة بالأفعال والحقائق لا بالادعاءات.

المقطع الأول:

1- وَقَفَ العُصْفُورُ يَوْمًا بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورْ

2 -وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشاً فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورْ

3- أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّمْلَ وَحَبَّاتِ الشَّعِيرْ

4- مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوْ لَةَ فِي دُنْيَا النُّسُورْ

5- وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُورْ

6- وَلَهُ فِي الجَوِّ وَالوُدِّ يَانُ صَوْتٌ كَالزَّئِيرْ

س1- صف حال العصفور كما فهمت من الأبيات السابقة.

- كان يقف نافشا ريشه معجباً بنفسه، ويرى نفسه ملك الجو والوديان

س2- علل: ادعاء العصفور القوة الكاذبة لنفسه .

بسبب الغرور والكبر والإعجاب بالنفس..

س3- حدد الشخصيات التي ادعاها العصفور لنفسه.

- رأى نفسه مثل الصقور والنسور

س4- رمز الشاعر بالعصفور في الأبيات السابقة إلى الإنسان.

(الأحمق - المغرور - الضعيف – الكاذب)

س5- بين المقصود بالتعبيرات الآتية

أ - وغدا ينفش ريشه: ..... يظهر الغرور والإعجاب بالنفس

ب- مدع أن له أن له الصولة: ..... قال إن القوة والغلبة له.

جـ - وله في الجو والوديان صوت كالزئير:....صوته يرعب من في الجو والأرض

س6- اذكر الغرض الرئيس للأبيات السابقة

- بيان مدى غرور العصفور وعدم شعوره بحقيقة

س7- ضع عنواناً مناسباً للمقطع السابق

العصفور المغرور - التكبر والغرور

س8- حدد شعور العصفور تجاه نفسه في الأبيات السابقة.

الإعجاب بالنفس والغرور.

س9- هل ترى العصفور محقاً في وصفه لنفسه في الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

- لا ليس محقا. لأن العصفور طائر ضعيف هزيل لا حول ولا قوة له.

س10- الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة هي.

- أخذ الحيطة والحذر ينجي صاحبه من الهلاك

-ادعاء القوة والغلبة نابع من ضعف النفس وقلة شأنها

- العصفور المغرور عاقبته سيئة

- من اغتر بقوته ضل وهلك

س11- انثر البيت الخامس بأسلوبك

ادعى العصفور أنه له قوة وقدرة كالصقور

س12- استدل من الأبيات السابقة على ما يأتي : اعجاب العصفور بنفسه وهيئته

- غدا ينفش ريشه فوق أكوام الصخور

س13- حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط فيما يأتي.

مدع أن له الصولة : (العصفور - النسور - الصقور - الصخور)

س14- حدد المصير الذي تتوقعه للعصفور في نهاية القصيدة.

الهلاك وسوء المصير

س15- أكمل بما هو مطلوب:

مردف: (صولة) .....سطوة وشدة (أوكار) .....أعشاش

ضد: (أنكر).....اعترف وأقرّ

مفرد (أسراب)..... سِرب (أكوام): .....كومة – كَوْم

س16-وظف كلمة سطوة في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....للقائد صولة وقوة يشهد بها الأعداء.....

س17- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (نَكِرَ):

(نكران - استنكار - منكر)

الكافر .....منكرٌ .....لآيات الله وقدرته

.....نكران .....الجميل وعدم الاعتراف به يؤلم النفس.

يبدو..... الاستنكار..... والدهشة على وجه الحضور .

المقطع الثاني:

1- قَالَ كَمْ تَرَنَّمْتُ وَلِلْجَدِّ وَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرْ

2- أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ وَعَلَى الغُصْنِ أَمِيرْ

3- بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْذِي وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ

4-خُطْفَتُهُ مخْلِبٌ كَالسَّـ ـيْفِ ذي الحدِّ الطريرْ

5-فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَار الرأسُ بالذِّيلِ القَصِيرْ

1- من خلال الأبيات السابقة أجب عما يأتي. - حدد مظهرين من مظاهر إعجاب العصفور بنفسه.

- قوته وسيطرته - بلاغته و فصاحته - صوته العذب

2- اذكر المصير الذي آل إليه العصفور.

- هلك واصطادته المخالب القوية.

3- بينت الأبيات نهاية التكبر والغرور . وضح ذلك.

- حيث إن نهاية العصفور الأحمق الذي ادعى القوة كانت تحت مخالب النسور والصقور ، ولم ولم يستطع أن يمنع نفسه.

4 -بم شبه الشاعر ادعاء العصفور كما فهمت من البيت الثالث.

- شبهه بالهذيان وبالكلام غير العاقل.

5 - ماذا أفاد تعبير الشاعر : خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير

- يدل على المفاجأة والشدة والقسوة.

6- حدد المقصود مما يأتي:

أ. كم ترنمت وللجدول من تحتي خرير:..... كثير ما غردت فوق الجداول

ب - وصار الرأس بالذيل القصير: .....هلك ولم يعد له صوت

7- في قول الشاعر وصار الرأس بالذيل القصير ما يدل على

(القوة - الضعف - قصر الذيل - علو الرأس)

8- اذكر العبرة المستفادة من القصة كما فهمت من الأبيات السابقة

-الغرور والتكبر عاقبته سيئة.

9- اختر الإجابة الصحيحة

أ - الجهل بعواقب الأمور من علامات

(-التردد -الحماقة - الضعف - الجبن)

ب - العنوان المناسب للمقطع السابق هو.

(-عصفور مغرور - عاقبة الغرور - غرور وقوة - غرور وطمع)

ج- علاقة البيت الخامس بما قبله: (-إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

د- الضمير في (خطفته) يعود على : (- المخلب - الذيل - الرأس - العصفور)

هـ - الغرض من الأبيات السابقة هو:

- بيان غرور العصفور وتكبره - بيان عاقبة الغرور والتكبر.

-الدعوة إلى ترك الغرور والتكبير - الحث على حسن الخلق.

و- غرور النفس يوردها المهالك - البيت المعبر عن الفكرة السابقة هو البيت

(-الأول - الخامس - الثالث – الثاني)

ي - البيت الدال على إعجاب العصفور بصوته هو البيت :

(-الثالث - الخامس - الثاني - الأول)

10 -انثر البيت الثاني بأسلوبك

- يعجب العصفور بنفسه مدعياً بلاغته وشدة قوته وسيطرته على الرياض والأغصان.

11- أكمل بما هو مطلوب:

مردف: (يهذي) ..... يتحدث بكلام لايعقل

(مخلب) ..... ظفر الطير الجارح أو السباع

(ترنم)..... تغنى - جمع: (مخلب).....مخالب

12- وظف كلمة (يهذي) في جملة من إنشائك توضح معناها.

..... يهذي المريض بكلام غير مفهوم. .....

13- صغ الفعل خطف في جملتين مختلفتين في المعنى من إنشائك.

.....خطفت الأنياب العصفور النزق.....

.....خطف اللص الحقيبة

المقطع الثالث:

1- وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْـ ـيَارُ بالعقْلِ الصَّغِيرْ

2-إِنَّ هَذَا لَجَـــزَاءُ النـ ـزقِ الغَمْرِ الغَرِيرْ

3- كُلُّ غَمرٍ سَيطَرَ الجَهـ ـلُ عليهِ والغُرورْ

4-مُدَّعٍ مَـــا لَيْسَ فِيهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيرْ

5- فَهْوَ كَالعُصْفُورِ عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌ حَقِـيرْ

1- اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب من خلالها. - بين موقف الطيور من عاقبة العصفور ونهايته.

- الاستهزاء والسخرية.

2- علل: استهزاء الطيور بالعصفور.

بسبب غروره وسوء تفكيره وصغر عقله، وما لاقاه من مصير سئ

3-بم وصف الشاعر العصفور في الأبيات السابقة.

- الأحمق - قليل الخبرة - قليل التجربة - الحقارة – الجهل

4- اذكر درساً مستفاداً من قصة العصفور.

الغرور والحمق يؤديان إلى سوء العاقبة والمصير.

5- حدد المقصود من قول الشاعر: مدع ما ليس فيه. أحمق لا يستنير .

- من يدعي صفة ليست فيه أحمق جاهل.

6- يرمز الشاعر بالعصفور في الأبيات السابقة إلى الإنسان

(-الظالم - الأحمق - الكاذب - الضعيف)

7- نظرت الطيور إلى العصفور بعدما لاقى مصيره نظرة.

(-إعجاب - رضا - حزن - سخرية)

8 -العنوان المناسب للمقطع السابق هو.

(-عاقبة الغرور - عبرة وعظة - الأحمق الجاهل - ضعف وانكسار)

9- نتعلم من قصة العصفور النزق أن.

-في التأني السلامة وفي العجلة الندامة. -الحيطة والحذر سبيل النجاة

- التكبر والغرور عاقبتهما وخيمة -في التخلي عن الضعفاء قوة وشجاعة.

10- الجهل بعواقب الأمور من علامات.

(-التردد - الحماقة - الضعف - الجبن)

11- استدل من الأبيات السابقة على ما يأتي.

أ - المغرور يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة سخرية.

-وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْـ ـيَارُ بالعقْلِ الصَّغِيرْ

ب - من يتظاهر بما ليس فيه إنسان جاهل أحمق.

- مُدَّعٍ مَا لَيْسَ فِيهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيرْ

12 -حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط

فهو كالعصفور عقلاً :.....الإنسان الغمر الجاهل.

13- أكمل بما هو مطلوب:

- جمع: (الغرير).....الأغرَّة

- ضد (الغرور) .....التواضع

الوحدة الثانية. الموضوع الأول : (العصفور النزق)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
صولة	سطوة وشدة	للحق صولة ترهب العدو
أوكار	أعشاش	عادت النسور إلى أوكارها مساءً
يهذي	يتحدث بكلام لايعقل	يهذي المريض بكلام غير مفهوم.
مخلب	ظفر الطير الجارح أو السباع	مخلب الصقر يفتك بفريسته.
ترنم	تغنى	ترنم الطائر وسط الزهور بصوت عذب .

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
أنكر	اعترف
الغرور	التواضع

الكلمة وجمعها

المفرد	الجمع
الغرير	أغرّة
مخلب	مخالب

الكلمة ومفردها

المفرد	الجمع
أسراب	سِرب
أكوام	كومة - كَوْم

وضح معنى الفعل (خطف) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- خطفت الأنياب العصفور النزق	قتلته - أهلكته
-خطف الشاعر الأسماع بقصيدته	جذب واستمال
- خطف اللص الحقيبة	سرقها

6- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (نَكِرَ):

(منكر – نكران - استنكار - تنكر - إنكار - ناكر - نكرة)

الكافر .....منكرٌ .....لآيات الله وقدرته

.....نكران .....الجميل وعدم الاعتراف به يؤلم النفس.

يبدو..... الاستنكار..... والدهشة على وجه الحضور .

الأسماء .....النكرة ... : هي الأسماء غير المعروفة

ارفض..... المنكر ... ولو في قلبك.

التذوق الفني

التشبيه

التشبيه: هو عَقْدُ مماثلة بيْنَ أمرينِ بهدفِ إشراكهما في صفةٍ أو أكثر.

. أركان التشبيه:

أركان التشبيه أربعة وهي:

1 - **المُشَبَّهُ** : هُوَ الأَمْرُ الذي تَثْبُتُ الصِّفَةُ لَهُ.

2 - **المُشَبَّهُ بِهِ** : هُوَ الأَمْرُ الذي وَضَحَتْ فِيهِ الصِّفَةُ.

3 -**أداة التشبيهِ** : هِيَ اللفظ الذي يدل على التشبيه ويربط المشبه بالمشبه به.

أدوات التشبيه:

أسماء:	أفعال:	حروف:
مثل / شِبْه / نَظير / مَثيل / مماثل / مساوي	يُشبِه / يُماثِل / يُناظِر / يحُاكِي	الكاف / كأنَّ.

4 -**وَجْهُ الشَّبَهِ**: وهو الصفةُ أو الصفات المشتركة بين المُشَبَّهِ وَالمُشَبَّهِ بِهِ، وتكون ظاهرة في المشبه به.

ملاحظة: يتكون التشبيه من ركنين أساسيين (المشبه والمشبه به) ولا يمكن حذف أحدهما.

وركنين غير أساسيين: (الأداة - ووجه الشبه) ويمكن حذفهما أو حذف أحدهما.

التشبيه التام: هو التشبيه الذي تتوافر فيه أركان التشبيه الأربعة:

هذا الجنديُّ مثل الجبل في ثباته

المشبه: ..... الجنديُّ..... المشبه به: ..... الجبل .....

أداة التشبيه: ..... مثل..... وجه الشبه: ..... في ثباته.....

أخوك سريع كالفهد

المشبه: ..... أخوك..... المشبه به: ..... الفهد.....

أداة التشبيه: ..... ك..... وجه الشبه: ..... سريع.....

الطفلة تشبه الزهرة اللامعة

المشبه: ..... الطفلة..... المشبه به: ..... الزهرة.....

أداة التشبيه: ..... تشبه ..... وجه الشبه: ..... اللامعة.....

قد تُحذف أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كلاهما، وفي هذه الحالة يكون التشبيه ناقصا (غير تام)

تدريب على التشبيه

س1- حدد أركان التشبيه فيما يأتي وحدد نوعه (تام أو غير تام)

كلامك حلو كالعسل. (تام)

المشبه: ..... كلامك ..... المشبه به: ..... العسل .....

أداة التشبيه: ..... ك ..... وجه الشبه: ..... حلو.....

اللاعب يحاكي الخيل سرعة. (تام)

المشبه: ..... اللاعب..... المشبه به: ..... الخيل.....

أداة التشبيه: ..... يحاكي.....وجه الشبه: ..... سرعة .....

أَنتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَ ضِياءٍ **** تَجْتَلِيكَ العُيُونُ شَرْقا وَ غَرْبا (غير تام)

المشبه: ..... أَنتَ ..... المشبه به: ..... نَجْمٌ .....

أداة التشبيه: .....وجه الشبه: ..... فِي رِفْعَةٍ .....

علوم اللغة العربيّة كالبحر (غير تام)

المشبه: ..... علوم اللغة ..... المشبه به: ..... البحر .....

أداة التشبيه: ..... ك .....وجه الشبه: .....

الماء فضة في الصفاء واللمعان (غير تام)

المشبه: ..... الماء..... المشبه به: ..... الفضة.....

أداة التشبيه: .....وجه الشبه: ..... صفاءً.....

كأنَّ القائدَ ثعلبٌ في دهائه. (تام)

المشبه: ..... القائدَ..... المشبه به: ..... ثعلبٌ .....

أداة التشبيه: ..... كأنَّ.....وجه الشبه: ..... في دهائه.....

المعلمون كواكب نسير على هديها. (غير تام)

المشبه: ..... المعلمون ..... المشبه به: ..... كواكب .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

س2.كون تشبيها تام أو غير تام من كل طرفين مما يأتي.

(الجندي - الأسد)

.....

(حبات المطر - اللؤلؤ)

.....

(أشعة الشمس - الذهب)

.....

(المعلم - البحر)

.....

(العالم - السراج)

.....

(الصداقة - الشجرة)

.....

(الصديق - المرآة)

.....

س3- أكمل كل تشبيه بما هو مطلوب.

- الطفلة ..... القمر جمالا (أداة تشبيه)

- اللاعب يشبه الفهد ..... (وجه الشبه)

- ..... مثل النجوم نهتدي بهم (مشبه)

- ..... الأب بحر في عطائه (أداة تشبيه)

- القرآن الكريم مثل ..... أضاء طريق البشر. (مشبه به)

س4- صغ من إنشائك .

تشبيهاً تام يكون المشبه به كلمة (صاروخ) .....

تشبيهاً تام يكون المشبه كلمة (الصحابة) .....

س5- عبر عن كل معنى مما يأتي بتشبيه تام.

أبناء الوطن يدافعون عن وطنهم بكل شجاعة.

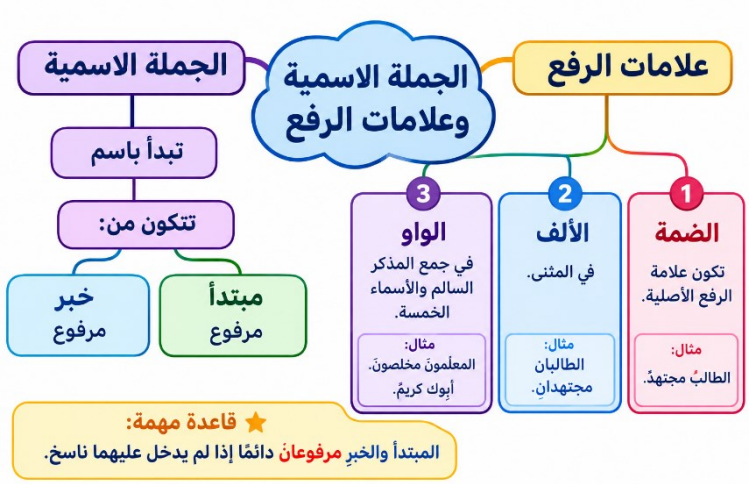
أبناء الوطن كالأسود في الدفاع عن عرينهم.

المعلمون يرشدون كلابهم للخير.

المعلمون كالنجوم في الهداية والرشاد

السلامة اللغوية

الجملة الإسمية



الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم.

الاسم في بداية الجملة يسمى " مبتدأ "

الجزء المتمم للجملة يسمى "خبر "

س- اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2-المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3-القارئان مجيدان في إلقائهما.

4-علماءُ المسلمين مقدرون أمتهم

5-المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ملاحظات هامة .

أولا - المبتدأ: هو الاسم الذي بدأت به الجملة ويكون: *مرفوعاً بالضمة كما في الأمثلة من الأول إلى الثالث

*ومرفوع بالألف كما في المثال الثالث لأنه مثنى انتهى ب (ا ن)

*ومرفوع بالواو كما في المثال الخامس لأنه جمع مذكر سالم انتهى بـ(و ن)

ثانيا: الخبر لنحدده ننظر إلى المبتدأ ونسأل ما به ؟ وتكون الإجابة هي الخبر.

فمثلا إذا نظرنا للمثال الأول نجد المبتدأ (المعلم) نسأل ما به؟ أو ما شأنه؟ فيكون الجواب (مخلص) فيكون الخبر مخلص.

ثالثا. متى نضع ضمة واحدة أو تنوين الضم؟

نضع ضمتين (تنوين الضم) إذا كان الاسم مجردا من "ال" والإضافة، أي بدون "ال " التعريف وبدون مضاف إليه بعد الاسم مثل(مخلصٌ - شمعاتٌ)

نضع ضمة واحدة إذا عرف الاسم ب "ال" مثل (المعلمُ – المعلماتُ – الطلابُ)

وإذا أُضيف لما بعده مثل(علماءُ المسلمين مخلصون)

صور المبتدأ:

الاسم الظاهر - الضمير - اسم الإشارة - الاسم الموصول.

الاسم الظاهر يكون معرباً أي مرفوعاً:(بالضمة – الألف – الواو) المثنى المنتهي ب(ان) مرفوع بالألف جمع المذكر المنتهي ب (ون) مرفوع بالواو باقي الأسماء مرفوع بالضمة.	الضمير - اسم الإشارة - الاسم الموصول. يكون مبنيا في محل رفع. وعلامة بنائه حركة الحرف الأخير: الضمائر: أنا – نحنُ - أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتمْ – أنتنَّ - هوْ – هيْ – هما – همْ – هنْ أسماء الإشارة: هذا – هذهْ – هذانِ – هاتانِ - هؤلاءِ – ذلكَ – تلكَ – أولئكَ الأسماء الموصولة: الذي – التيْ – اللذانِ – اللتانِ – الذينَ – اللائيْ – اللاتيْ – ما - منْ

1- حدد المبتدأ وبين نوعه في الجدول الآتي.

الجملة	المبتدأ	نوعه	علامة الإعراب أو البناء
المسلمون يحرصون على طاعة ربهم.	المسلمون	اسم ظاهر	مرفوع بالواو
هؤلاء أسلوبهن مميز.	هؤلاءِ	اسم إشارة	مبني على الكسر
هو قارئٌ مميزٌ.	هوَ	ضمير	مبني على الفته
المعلمان متميزان في عرض الحصة.	المعلمان	اسم ظاهر	مرفوع بالألف
الطلاب في الصف.	الطلابُ	اسم ظاهر	مرفوع بالضمة

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

*الصديق .....نافعٌ..... (خبر مضبوط)

*.....المعلمون ..... الصادقون يحبهم الطلاب. (مبتدأ مرفوع بالواو)

*.....هنَّ ..... مؤمنات صادقات (مبتدأ ضمير)

* .....المرابطون.....على ثغور الوطن جديرون بالاحترا (اسم ظاهر)

*..... أنتمْ .....أمل الأمة وغدها المشرق (ضمير مخاطب)

*.....هذهِ .....الجامعة إحدى صروح العلم. (اسم إشارة)

*.....مَنْ..... فازوا بمسابقة القراءة مبدعون (اسم موصول)

*المسلمان ..... خاشعان .....في صلاتهما. (خبر مناسب)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

* المعلمون صادقين مع طلابهم . .....صادقون.....

* شاعر القبيلة مفوهاً. .....مفوهٌ.....

* المعلمات محافظاتٍ على الطالبات. .....محافظاتٌ.....

4- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثمَّ حَدّدِ المبتدأ والخبر في كل منها، محاكيا المثال الأوَّلَ 4-

الجملة الاسمية	المبتدأ مضبوطاً	الخبر مضبوطا
الأسرة أساس المجتمع	الأسرةُ	أساسُ
بر الوالدين طاعة لله	برُّ	طاعةٌ
الأم حريصة على تربية أبنائها	الأمُّ	حريصةٌ
الآباء مصدر القوة للأبناء	الآباءُ	مصدرُ

5- املأ فراغ كُلِّ جملة مما يلي بالمكمل الصحيح مما بين قوسين

أ- المهندسة البارعة..... للمرأة الناجحة. (مثالٌ - مثالٍ - مثالاً)

ب - الطبيبات اللاتي يعالجن المرضى..... (ماهراتً - ماهراتٍ – ماهراتٌ)

ج- .....المتحضرة حريصة على سلامة البيئة. (الشعوبِ - الشعوبُ - الشعوبَ)

6- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- وسائل الاتصال الحديثة.....مفيدةٌ..... (خبر مناسب مضبوط)

ب- .....الرياضةُ...مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)

ج - التطور العلمي...رمزٌ.....للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)

د- ... المكتباتُ....بيئة ملائمة للقراءةِ والبحثِ (مبتدأ مناسب مضبوط)

7- صَوبِ الخطأ النَّحْوِيَّ في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- معرض الكويت مزدحما بالزوار. ..... مزدحمٌ.....

ب - شوارعَ الكويت نظيفة ومنظمة..... شوارعُ.....

ج- المسلمون متماسكين في السراء والضراء..... متماسكون.....

د - العاملين مخلصان في أداء عملهما. ..... العاملان.....

8 - حَدِّدِ المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعربه إعرابا كاملا:

أ- الأشجار التي زرعها العامل في الحديقة جميلة.

- المبتدأ: الأشجار إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الخبر: جميلة إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب- هو الحيُّ لا إله إلا هو.

- المبتدأ: هوَ إعرابه: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

- الخبر: الحيُّ إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ج - الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

- المبتدأ: الغواص إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الخبر: ماهر إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

د- تلك أمةٌ قد خلت.

- المبتدأ: تلكَ إعرابه: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

- الخبر: أمةٌ إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

هـ- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي *** وأسمعت كلماتي من به صمم.

- المبتدأ: أنا إعرابه: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

- الخبر: الذيْ إعرابه: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر

9- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا السبب.

-اتقان العمل مبدأ إسلامي.

الكلمة مضبوطة. مبدأٌ السبب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

10-اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حَدّد المبتدأ والخبر في كل جملة مبينًا علامة رفع كل منهما:

الجملة	المبتدأ	علامة الرفع	الخبر	علامة الرفع
الصدق خلق عظيم.	الصدقُ	الضمة	خلقٌ	الضمة

هما حريصان على غرس قيمة الصدق	هما	مبني في محل رفع	حريصان	الألف
هؤلاء صادقون في أقوالهم	هؤلاء	مبني في محل رفع	صادقون	الواو
المؤمنات صادقات في تقديم النصيحة.	المؤمناتُ	الضمة	صادقاتٌ	الضمة

11- املأ كل فراغ مما يلي بالتَّكْملة المناسبة مما بين القوسين.

أ- السيارتان..... سريعتان..... (سريعان - سريعة – سريعتان)

ب الطالبات.... ملتزمات..... بالنظام. (ملتزمات - ملتزمة - ملتزمون)

ج- الغواصون..... مُستعدون..... للغوص. (مستعدان - مُستعدات - مُستعدون)

12 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ – المسلمان.....ملتزمان..... بالقيم الأصيلة (خبر مناسب)

ب- .... المؤمنون.....حريصون على طاعة الله (مبتدأ جمع مذكر سالم)

ج - الصديق المخلص..... كنزٌ..... (مبتدأ مناسب)

13 - اجعل الجملة الآتية للمثنى مرةً، ولجمع المذكر مرة أخرى مغيرًا ما يلزم.

-الصادق محبوب بين الناس

الجملة للمثنى:الصادقان محبوبان بين الناس

الجملة لجمع المذكر: الصادقون محبوبون بين الناس

14-أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

أ- المواطنون متعاونون في نشر المحبة والسلام

المواطنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو

متعاونون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

ب - الطائران مُحلّقان في السماء.

الطائران: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

محلقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف

15- وظف كلمة (بارع) بحيث تكون خبرا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....اللاعب بارعٌ في تسديد الهدف.....

أنواع الخبر



أولا- الخبر المفرد

اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي، واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2-المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3-علماءُ المسلمين مقدرون أمتهم.

4-القارئان مجيدان في إلقائهما.

5-المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ثانياً- الخبر الجملة:

ويكون (جملة فعلية أو جملة إسمية)

حدد الخبر ونوعه في الأمثلة الآتية.

المعلمان شرحا الدرس.

المسلم الحق يحافظ على صلاته.

الحديقة شجرها مثمر

المعلمات شرحهن ممتع

ثالثاً- الخبر شبه جملة: ويكون الخبر (جار ومجرور – أو ظرف)

* القرآن في القلوب.

* كتاب الطالب فوق الطاولة.

إذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة الثانية: نجد الخبر في المثال الأول (شرحا الدرس) وهو جملة فعلية

وفي المثال الثاني (يحافظ) وهو أيضا جملة فعلية.

فكل فعل هو جملة فعلية لأن كل فعل له فاعل وقد يكون ضميرا مستترا.

وفي المثالين الثالث والرابع تجد الخبر(شجرها مثمر – شرحهن ممتع) لأنه هو ما تمت به الجملة ، فلا يمكن أن نقول الحديقة شجرها أو الحديقة مثمر. لذلك ما تمت به الجملة هو الخبر.

حروف الجر: (من – إلى -عن – على – في - ك - ل - الباء).

الظروف: زمان ومكان (فوق- تحت -أمام – بين- عند- بعد ..)

وسمي شبه الجملة لأنه يكون كلمتين (لا تمثل الكلمة المفردة منهما معنى بدون الأخرى) ولكن لا يكون جملة تامة.

جار ومجرور (في القلوب) فحرف الجر لا معنى له بدون المجرور

ظرف ومضاف إليه (فوق الطاولة). فالظرف لا معنى له بدون المضاف إليه بعده.

1- حدد الخبر وبين نوعه في الجدول الآتي.

الجملة	الخبر	نوعه
المسلمون يحرصون على طاعة ربهم.		
معلمات المدرسة أسلوبهن مميز.		
قارئُ القرآن فائزٌ.		
المعلمان متميزان في عرض الحصة.		
الطلاب في الصف.		

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

*الصديق ..... (خبر مفرد)

*المعلمون الصادقون..... (خبر جملة فعلية)

*المؤمنات بالله..... (خبر جملة إسمية)

*الطيور..... (خبر شبه جملة)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

* المعلمون صادقين مع طلابهم . .....

* شاعر القبيلة مفوهاً. .....

* المعلمات محافظاتٍ على الطالبات. .....

4- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثمَّ حَدّدِ المبتدأ والخبر في كل منها، محاكيا المثال الأوَّلَ 1-

الجملة الاسمية	المبتدأ مضبوطاً	الخبر مضبوطا
الأسرة أساس المجتمع	الأسرةُ	أساسُ
بر الوالدين طاعة لله	برُّ	طاعةٌ
الأم حريصة على تربية أبنائها	الأمُّ	حريصةٌ
الآباء مصدر القوة للأبناء	الآباءُ	مصدرُ

5- املأ فراغ كُلِّ جملة مما يلي بالمكمل الصحيح مما بين قوسين

أ- المهندسة البارعة..... للمرأة الناجحة. (مثالٌ - مثالٍ - مثالاً)

ب - الطبيبات اللاتي يعالجن المرضى..... (ماهراتً - ماهراتٍ – ماهراتٌ)

ج- .....المتحضرة حريصة على سلامة البيئة. (الشعوبِ - الشعوبُ - الشعوبَ)

6 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- وسائل الاتصال الحديثة.....مفيدةٌ..... (خبر مناسب مضبوط)

ب- .....الرياضةٌ...مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)

جـ - التطور العلمي...رمزٌ.....للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)

د- ... المكتباتُ....بيئة ملائمة للقراءةِ والبحثِ (مبتدأ مناسب مضبوط)

7- صَوبِ الخطأ النَّحْوِيَّ في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- معرض الكويت مزدحما بالزوار. ..... مزدحمٌ.....

ب - شوارعَ الكويت نظيفة ومنظمة..... شوارعُ.....

ج- المسلمون متماسكين في السراء والضراء..... متماسكون.....

د - العاملين مخلصان في أداء عملهما. ..... العاملان.....

8 -حَدِّدِ المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعربه إعرابا كاملا:

أ- الأشجار التي زرعها العامل في الحديقة جميلة.

- المبتدأ: الأشجار إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الخبر: جميلة إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

- المبتدأ: الغواص إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- الخبر: ماهر إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

9- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا السبب.

-اتقان العمل مبدأ إسلامي.

الكلمة مضبوطة. مبدأٌ السبب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

10- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حَدّد المبتدأ والخبر في كل جملة مبينًا علامة رفع كل منهما:

الجملة	المبتدأ	علامة الرفع	الخبر	علامة الرفع
الصدق خلق عظيم.	الصدقُ	الضمة	خلقٌ	الضمة
الوالدان حريصان على غرس قيمة الصدق	الوالدان	الألف	حريصان	الألف
الصادقون في أقوالهم محبوبون.	الصادقون	الواو	محبوبون	الواو
المؤمنات صادقات في تقديم النصيحة.	المؤمناتُ	الضمة	صادقاتٌ	الضمة

11- املأ كل فراغ مما يلي بالتَّكْملة المناسبة مما بين القوسين.

أ- السيارتان..... سريعتان..... (سريعان - سريعة – سريعتان)

ب الطالبات.... ملتزمات..... بالنظام. (ملتزمات - ملتزمة - ملتزمون)

ج- الغواصون..... مُستعدون..... للغوص. (مستعدان - مُستعدات - مُستعدون)

12 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ – المسلمان.....ملتزمان..... بالقيم الأصيلة (خبر مناسب)

ب- .... المؤمنون.....حريصون على طاعة الله (مبتدأ جمع مذكر سالم)

ج - الصديق المخلص..... كنزٌ..... (مبتدأ مناسب)

13 - اجعل الجملة الآتية للمثنى مرةً، ولجمع المذكر مرة أخرى مغيرًا ما يلزم.

-الصادق محبوب بين الناس

الجملة للمثنى:الصادقان محبوبان بين الناس

الجملة لجمع المذكر: الصادقون محبوبون بين الناس

14-أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

أ- المواطنون متعاونون في نشر المحبة والسلام

المواطنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو * متعاونون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

ب - الطائران مُحلّقان في السماء.

الطائران: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف * محلقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف

15- اختر نوع الخبر الصحيح لكل جملة فيما يأتي:

(جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد)

أ- المسلم يعطف على الفقراء. ..... جملة فعلية.....

ب - الإنسان العاقل محافظ على نعم الله. ..... مفرد.....

ج - التواضع من صفات المؤمنين. ..... شبه جملة.....

د - الطالبة خُلقها كريم. ..... جملة اسمية.....

هـ- قال تعالى: "والله عنده حسن الثواب" ..... شبه جملة.....

و- قال تعالى: " الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر" ..... جملة فعلية .....

16 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

-المواطنون .....محافظون.....على احترام القوانين والأنظمة. (خبر مفرد)

-الأزهار..... تتفتح..... في الربيع. (خبر جملة فعلية)

-الشجرة.....ثمارها ناضجة.....خبر جملة اسمية. (خبر جملة إسمية)

-المسجد.....أمام بيتنا..... (خبر شبه جملة)

17- وظف كلمة (بارع) بحيث تكون خبرا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....اللاعب بارعٌ في تسديد الهدف.....

18- حدد الخبر في كُلِّ جملة مما يلي وبين نوعه:

أ- السلام أمل الشعوب المتحضرة. ..... مفرد.....

ب- المؤمن يرضى بالقضاء خيره وشره. ..... جملة فعلية.....

ج- الفريقان مستعدان للمباراة. ..... مفرد.....

د-البيت جدرانه قوية. ..... جملة إسمية.....

هـ-الجنة تحت أقدام الأمهات. ..... شبه جملة.....

* التدخين آفة خطيرة. ..... مفرد.....

*الأزهار رائحتها عطرة. ..... جملة إسمية.....

*التلوث يهدد حياة الإنسان والكائنات الأخرى. ..... جملة فعلية.....

*الطيور المغردة فوق الأغصان. ..... شبه جملة.....

*مباراة الفريقين مساءً. ..... شبه جملة.....

* المزارعان النشيطان في الحقل. ..... شبه جملة.....

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً وجوازا

من المعروف لديك أن الجملة الإسمية تتكون من ركنين أساسيين وهما (المبتدأ والخبر)

والمبتدأ دائما هو الاسم الذي تبدأ به الجملة ويتبعه الخبر.

1- يتقدم المبتدأ وجوبا على الخبر في الحالات الآتية.

إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة. (ما – مَن – كم) الاستفهامية	دخول لام الابتداء على الاسم	إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ.
- كم كتابا قرأت؟ - من عندكم اليوم؟ - ماذا عندك اليوم من أخبار؟	للطالب مهذب لأنت الصادق بين الطلاب	إنما الطالب مهذب ما أنت إلا نذير ما محمد إلا رسول

2- يتقدم الخبر جوازا على المبتدأ في الحالات الآتية.

إذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة أو شبه جملة أو يأمن اللبس	
- الجنة دار المتقين	- دار المتقين الجنة
- محمد فائز بالجائزة	- فائزٌ بالجائزة محمد
- التطور في العلم	- في العلم التطور

أولاً- حالات تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا وهي :

1- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .

مثل: في الحقيبة كتاب.

نجد في الحقيبه شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر لأنها نكرة.

فإذا كان المبتدأ (كتاب) معرفة يتقدم على الخبر وتصبح الجملة (الكتاب في الحقيبة)

ومثلها: - فوق الشجرة طيورٌ _ للنجوم رونقٌ - في الصف معلمون - في تقبل النصيحة نفع

نجد الكلمات (فوق - للنجوم - في الصف - في تقبل) كلها خبر مقدم شبه جملة والمبتدأ قبلها نكرة.

الاسم النكرة : هو الاسم غير المعرف ويكون مجردا من ال والإضافة .

مثل (كتاب -قلم – طائر – مصباح – مسجد...)

أما إذا قلنا (الكتاب -القلم – الطائر – المصباح – المسجد...) أصبحت معرفة

وكذلك إذا أضفناها مثل: (كتابي – كتاب الطالب)

2- إذا كان الخبر من أسماء الصدارة.

أسماء الصدارة مثل أسماء الاستفهام :(أين – متى – ما – من – كيف)

ومعنى الصدرة: أي لا بد أن تأتي في بداية الجملة.

فنقول: أين أبوك ؟ ولا نقول: أبوك أين؟ رغم أننا نستخبر عن الأب.

أين أبوك ؟

أين : خبر مقدم لأنه من أسماء الصدارة وأبوك مبتدأ مؤخر

ومثلها: كيف حالك؟ متى موعد الحصة؟ أين بيتكم؟ من معلمك؟

فالكلمات (كيف ومتى وأين ومن) في الجمل السابقة خبر مقدم لأنها من أسماء الصدارة

3- إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ .

ومعنى محصورا: أي مقصورا أو مخصوصا له.

فإذا قلنا : ما خالق إلا الله

فقد قصرنا عملية الخلق على الله دون غيره .

ويكون الخبر بين ما ...وإلا كما في المثال السابق.

أو بعد إنما كقولنا: إنما الشاعر شوقي

فنجد كلمة: (خالق والشاعر) خبر مقدم لأنه مقصور على المبتدأ.

ومثلها: إنما في العلم حياة. - ما ناجح إلا المجد.

4-إذا كان المبتدأ المتأخر يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر .

وهنا يكون الخبر شبه جملة مقدم، والمبتدأ متصل به ضمير يعود على الخبر المتقدم.

في السماء نجومها للمسلمين جزاؤهم لك جزاؤك للذكاء الاصطناعي فوائده

فنجد الضمائر المحددة في الأمثلة السابقة (ها – هم – ك) متصلة بالمبتدأ المتأخر وتعود على الخبر قبلها.

تدريب:

1- بيّن سبب امتناع تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- كم بيتا تحفظ من الشعر؟

لأن المبتدأ (كم) اسم استفهام، واسم الاستفهام له صدر الكلام، فيجب تقديمه.

ب- ما الأشياءُ التي تحملها؟

لأن المبتدأ (ما) اسم استفهام، واسم الاستفهام له صدر الكلام، فيجب تقديمه.

ج- لأنتم أكثرُ عزيمةً على تحقيق النجاح.

الإجابة: لأن المبتدأ (أنتم) مقترن بلام الابتداء، فلا يجوز تقديم الخبر عليه.

د- إنما محمدٌ رسولٌ.

لأن المبتدأ محصور بـ(إنما)، فلا يجوز تقديم الخبر عليه.

2- حدد الخبر واذكر حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية:

أ- وراء كل نجاحٍ إصرارٌ. ..... واجب التقديم لأن المبتدأ (إصرار) نكرة والخبر (وراء شبه جملة)

ب- للنجاح الكثير من الأسباب. .....جائز التقديم؛ لأن المبتدأ (الكثير) معرفة والخبر شبه جملة

ج- متى موعد الاحتفال؟ ..... واجب التقديم؛ لأن الخبر (متى) اسم استفهام له صدر الكلام.

3- بيّن سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- أين الملتقى الثقافي؟ الخبر: (أين). سبب تقديمه: لأنه اسم استفهام له الصدارة في الكلام.

ب- للقراءة أهميةٌ في تقدم الدول. الخبر:(للقراءة) سبب تقديمه لأن المبتدأ (أهمية) نكرة والخبر شبه جملة.

4- حوّل الخبر في الجمل التالية من جائز التقديم إلى واجب التقديم:

أ- في الحقيبة الكتاب ..... في الحقيبة كتابٌ.

ب- عندي هذه الفكرة .....عندي فكرةٌ.

5- قرأ النص التالي، ثم حدّد منه المطلوب في الجدول:

«في القلوب حبٌّ لا يزول للوطن، وله حماةٌ يبذلون الغالي والنفيس لأجله، فأين المفر من عشقه؟»

الجملة الاسمية	الخبر (المقدم)	سبب تقديمه
في القلوب حبٌّ لا يزول للوطن.	في القلوب	المبتدأ (حبٌّ) نكرة والخبر شبه جملة
وله حماةٌ يبذلون الغالي والنفيس لأجله.	له	المبتدأ (حماةٌ) نكرة والخبر شبه جملة
فأين المفر من عشقه؟	أين	لأن اسم الاستفهام له صدر الكلام.

س1- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوبا مع ضبطه إن أمكن.

*في قلوب المسلمين ... خيرٌ ..... لغيرهم.

*للكتب. ..... فوائدها ..... * إنما الكاتبٌ .....خالدٌ .....

*ما معلم إلا .....عليٌّ..... *عندي..... خلقٌ وأدب.....

س2- أحدد المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي.

***ما مجتهد إلا محمد.**

المبتدأ/ .....محمد الخبر/..... مجتهد .....

***متى موعد الحصة الدراسية.**

المبتدأ/ .....موعد الخبر/..... الحصة .....

***إنما السابق عليّ.**

المبتدأ/ ..... علي الخبر/..... السابق .....

***كيف الخلاص من المصائب.**

المبتدأ/ .....الخلاص الخبر/.....كيف .....

***للفضائل رجالها المخلصون.**

المبتدأ/ ..... رجال الخبر/..... للفضائل .....

***على المقصر جزاء تقصيره.**

المبتدأ/ ..... جزاء الخبر/.....على المقصر .....

س3- أصوب الخطأ النحوي في المبتدأ أو الخبر فيما يأتي.

*المبدعون في الكويت كثيرين .....كثيرون .....

*المسلماتُ محافظاتٍ على بيوتهن .....محافظاتٌ .....

*المعلمين مهتمان بطلابهما ..... المعلمان .....

*المؤمنين إخوة .....المؤمنون .....

*العلماءُ أملَ الأمم ..... أملُ .....

*ما ناجحاً إلا المجدُّ ..... ناجحٌ .....

*لكل دولة مخلصين ..... مخلصون .....

س4- ضع خطا تحت الخبر وبين سبب تقدمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

***كيف السبيل إلى التفوق؟** .... من أسماء الصدارة .....

***في الإيجاز بلاغةٌ.** ..... الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.....

***للريف نقاؤه.** ..... المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر

***للكويت أبطال يدافعون عنها.** ..... الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.....

***للحديقة منظر بهيج في الربيع.** ..... الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.....

***قال تعالى" إن في صدورهم إلا كبر".** ..... الخبر محصورا في المبتدأ .....

***"ما على الرسول إلا البلاغ".** ..... الخبر محصورا في المبتدأ .....

***من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه..**..... المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر....

***عندنا علماء** ..... الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.....

***لكل إنسان دور.** ..... الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.....

*** متى الاحتفال بالفائقين؟** ..... من أسماء الصدارة.....

*** أين المركز العلمي ؟** .....الخبر من أسماء الصدارة.....

*** للعلم فوائده.** ... المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.....

س5- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب واجب التأخير كما هو مطلوب.

* في قول الحقَّ .....نجاة..... (مبتدأ نكره)

* للعلماء.....دورهم..... في رفعة الأوطان. (مبتدأ يشتمل ضمير يعود على الخبر)

* ما فائز إلا .....المجِدُّ..... (مبتدأ مقصور عليه الخبر)

* .....متى.....انتهاء الدوام الدراسي؟ (خبر مما له الصدارة)

* .....أين .....الملتقى الثقافي ؟ (خبر من الأسماء التي لها الصدارة)

*- ...في الخليج ..... ثروات (خبر شبه جملة)

س6- اجعل كلمة أضرار مبتدأ مؤخر في جملتين بطريقتين مختلفتين.

- .....في التكاسل عن الواجبات أضرار كثيرة.....

.....للخيانة أضرارها.....

س7- اجعل التركيب الآتي خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائك

للبيوت ..... حرمتها..... –

س8- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوبًا:

آداب كثيرة ..... في لغتنا العربية ..... -

س9- بين سبب وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في كُلِّ جملة مما يأتي:

- قال تعالى:" أفلا يتدبرون القرآن أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا" –

..... المبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.....

أين الرجال الأوفياء ؟ ..... الخبر من أسماء الصدارة.....

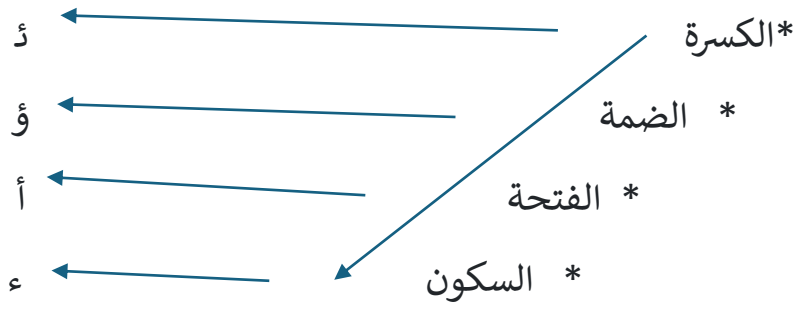
س10- أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الجملة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
عندك صديق	عندك	واجب	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
إنما ثمين وقتك	ثمين	واجب	الخبر محصورا في المبتدأ
للتطور التقني أثره	للتطور	واجب	المبتدأ يشتمل ضمير يعود على بعض
ما خاضع إلا المتخاذل	خاضع	واجب	الخبر محصورا في المبتدأ

مهارات الإملاء: (الهمزة المتوسطة على ألف)

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.



لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .

وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

* الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
* والضمة يقابلها همزة على واو
* والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة – براءة)

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت فتوحة وسبقت بمد بالياء مثل:(بيْئَة – مليْئَة – بريْئَة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)

مثل: (برأءَة – مروْءَة- تشأءَم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة مِئْذنة نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء(نبرة)

كلمة مُؤَذن نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة مسْأَلة نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

س1- اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَأَب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فكتبت على واو.

مطمَئِن: .....

دَؤُوب: .....

فَأْس: .....

جِئْتُ: .....

سائِل: .....

س2- اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفاءل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب		لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

س3- انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

(أبناءهم – أبناؤهم - أبنائهم)

* المسلمون أبناؤهم بارون. * كافأ الآباء أبناءهم . * سلم الرجال على أبنائهم.

س4- اكتب ما يملى عليك.

اهتمت حكومةُ الكويتِ بتنشِئَةِ الأطفالِ وتَوْعِيَتِهم منْذُ الطفولةِ، فعملتْ بجهدٍ ودأبٍ على تقديمِ خدماتٍ تعليميةٍ لدعمهم، فأنشأتْ المدارسَ ورياضَ الأطفالِ على نظامٍ مؤهلٍ لاستقبالِ الأطفالِ ، كما قدَّمَ المسؤولون أمثلةً رائعةً في العطاءِ من أجلِ ذلكَ؛ لطمأنة المجتمعِ وتأمينِ فرصٍ مناسبةٍ للأطفالِ؛ لينالوا حقَّهم من الرعايةِ.

التعبير الكتابي.

علامات الترقيم

(.) بعد نهاية الجملة تامّة المعنى

(،) بينَ الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.

(؟) بعد الجملة الاستفهامية.

(:) بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع، والتقسيمات.

(...) في الدلالة على كلام محذوف.

(" ") في الكلام المنقول حرفيا دون تغيير.

(- -) للجمل المعترضة.

(؛) بين جملتين إحداهما سبب للثانية أو تفسير لها.

(!) في نهاية الجمل التعجبية المعبّرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولا: تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانيا: نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلا إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع .....وهكذا

ثالثاً: الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

التقويم

اكتب فقرة من تسعة أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفرد والمجتمع، مراعيا فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

* مقسما الموضوع إلى مقدمة وموضوع وخاتمة.

يحيا الإنسان في مجتمع يتفاعل مع من حوله من الناس ، ولا بد أن يلتزم بمجموعة القيم والأخلاق التي يتعارف عليها أبناء المجتمع الواحد؛ حتى تستقيم حياته، ويأنس بمن حوله؛ لذلك كان واجباً عليه أن يتحلى بحسن الخلق.

إن الأخلاق الحميدة هى التي ترسم مكانة الفرد بين الناس، وتعلي شأنه بينهم، وقد حثنا الإسلام على التحلي بحسن الخلق، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "أقربكم من مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً" وهذه الأخلاق مثل الأمانة، والحياء، وإغاثة الملهوف، واحترام الكبير، والصدق، والإخلاص في العمل، وغيرها من فضائل الأخلاق.

فلتحرص يابني على التحلي بهذه الأخلاق لما لها من أثر عليك وعلى مجتمعك .فما أعظم الأخلاق!.