سما
SAMA

مذكرات سما

اللغة االعربية

7

الصف السابع

المرحلة المتوسطة



الفصل الدراسي الأول

2027 - 2026

60084568 /50855008/97442417
حولي مجمع بيروت الدور الأول
www.samakw.com
samakw_net

الوحدة الأولى: الموضوع الأول

(آيات من سورة القصص)

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾

الجزء الأول

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾﴾

س1-من النبي المقصود في الآيات السابقة؟

.....

س2- بم تصف الفتاتين من خلال موقفهما في الآيات السابقة؟

.....

س3- اذكر موقف موسى عليه السلام وأصحاب الماشية من الفتاتين.

.....

.....

س4- استنتج قيمة اتصف بها نبي الله موسى عليه السلام من خلال موقفه مع الفتاتين.

.....

س5- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

أ- يدل قول موسى عليه السلام "رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير"

- القنوط واليأس - الرضا والقناعة

- الاطمئنان والعزيمة - الاصرار على الطاعة

ب- دعاء موسى عليه السلام "عسى ربي أن يهديني سواء السبيل" يدل على.

- اليأس من النجاة. - الثقة بالله. - الرغبة في العودة. - الخوف.

س5- ما الذي دفع الفتاتين للخروج لسقاية أنعامهما؟

.....

س7- استنتج معنى سامياً من الآيات السابقة.

.....

.....

س8- تبين الآيات السابقة الصفات الجسدية والخلقية لموسى عليه السلام اذكرها.

*الصفات الجسدية : .....

*الصفات الخلقية - .....

س9- اذكر من الآيات السابقة موقفاً يدل على الإيجابية

.....

س10- استدل من النص السابق على ما يأتي

أ- الاعتصام بالله طريق النجاة

.....

ب- تحمل المسؤولية

.....

س11- استخلص المعنى السامي لقوله تعالى:

" فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ"

.....

س12- أكمل بما هو مطلوب:

*مرادف: (الرعاء) ..... * (خطب) .....

*مفرد: (رعاء) .....

*جمع: (السبيل) ..... * (خطب).....

س13- وظف كلمة (خطب - أمّة) في جملتين من إنشائك.

.....

.....

الجزء الثاني

﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾

س1 - حدد الصفة التي وصفت بها الآية الأولى الفتاة

.....

س2- علل: ذهاب الفتاة إلى موسى عليه السلام.

.....

س3- ماذا قص موسى عليه السلام على والد الفتاتين ؟

.....

س4- اذكر العرض الذي قُدم لموسى عليه السلام في الآيات السابقة مبيناً شروطه

*العرض:.....

*الشرط: .....

س5- استدل من الآيات على

أ- حسن التفاوض في المعاملات وعدم التعنت مع الأجير

.....

ب- الرفق بالأجير.

.....

ج- احترام العقود

.....

د- الشعور بالرضا والاطمئنان.

.....

س6- ما دفع والد الفتاتين إلى تزويج موسى عليه السلام بإحدى بناته هو.

- حاجته لأجير يعمل عنده
- قوته الجسدية وحسن أخلاقه
- رغبته في الاطمئنان على بناته
- حسن معاملته مع الفتاتين.

س7- من صفات سيدنا موسى عليه السلام التي ذكرت في الآيات.

القوة والشجاعة
- العلم والحكمة
القوة والأمانة
- الصبر والإخلاص

س8- اذكر القيمة التي يدل عليها كل تعبير مما يأتي

*فجاءته إحداهما تمشي على استحياء: .....

* وما أريد أن أشق عليك: .....

* ليجزيك أجر ما سقيت لنا: .....

س9- استنتج المعنى السامي لقوله تعالى: " قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ"

.....

س10- اختر الآية التي تتفق مع المعنى الآتي.

*كافأ والد الفتاتين موسى عليه السلام نظير مساعدته ابنتيه.

-"ولمن صبر وغفر إن ذلك من عزم الأمور"

- "هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"

- "يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله"

- ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون"

س11- بم تصف والد الفتاتين من خلال موقفه مع موسى عليه السلام.

.....

س12- اذكر اثنين من شروط التعاقد كما فهمت من الآيات.

.....

س13- للالتزام بالقيم الواردة أثر على الفرد والمجتمع وضح ذلك.

الفرد - .....

المجتمع - .....

س14- أكمل ما يأتي ما هو مطلوب

* مرادف . (أشق) .....

* ضد . (نجوت) ..... - (الصالحين).....

* مفرد . (حجج).....

* جمع . (السبيل).....

س15- وظف كلمة (الحجج) في جملة توضح معناها.

.....

س16- اكتب المعنى السياقي للفعل قصَّ في كل جملة مما يأتي

* قصَّ موسى على الرجل حكايته. (.....)

*رقصَّ الرجل أثر القافلة على الرمال (.....)

* قص الخياط القماش (.....)

س17- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أجر)

* لا تظلم .....

* أعطيت العامل ..... كاملة

* يعطي ..... قيمة العقد للمالك.

* ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة .....

الوحدة الثانية. الموضوع الأول : (آيات من سورة القصص) الثروة اللغوية

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
أشقّ		
الرعاء		
خطب		
أمة		

الكلمة	ضدها
نجوت	
الصالحين	

المفرد	الجمع
السبيل	
خطب	

الجمع	المفرد
رِعاء	
حِجَج	

س1- وضح معنى الفعل (قصَّ) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

* قصَّ موسى على الرجل حكايته	
* قصَّ الرجل أثر القافلة على الرمال	
* قص الخياط القماش	

س2- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (أجر)

* لا تظلم .....
* أعطيت العامل ..... كاملة
* يعطي ..... قيمة العقد للمالك.
* ارتفاع الأسعار يتطلب زيادة .....

الموضوع الثاني

السعـــادة

كُنتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أَنَّهُ كان لجاره ديك، قد وضعه على السطح قبالة مكتبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إِلَى شُغلِهِ صَاحَ الدِّيكُ فَأَزعَجَهُ عن عَمَلِهِ، وَقَطَعَ عليهِ فِكَرَهُ. فلما ضاقَ بِهِ بَعَثَ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ ويُذبَحَهُ ويُطْعَمَهُ مِن لحمه، ودعا إلى ذلك صديقا له، وقعدا ينتظران الغداء، ويُحدِّثه عن هذا الديك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وَجَدَ بعدهُ مِن لَذَّةٍ وراحة، ففكر في أمان، واشتغل في هدوء ، فلم يُقلِقهُ صوته، ولم يُزعجه صياحه.

ودخل الخادم بالطعام وقال معتذرا : إنَّ الجار أبى أن يبيع ديكه، فاشترى غيره من السوق، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيحُ !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيم فرأيتُه قد شَقِي بهذا الدِّيكِ؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِهِ وهو لا يزال يصيحُ، ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسه هي التي أسعدته، وقلتُ: مادامت السعادة في أيدينا، فلماذا نطلبها من غيرنا؟ ومادامت قريبةً منا، فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونَلِجُها من غير بابها؟ إننا نريد أن نذبحَ الديكَ لنستريح من صوته.

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مئة ديك؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالديكَة، فلماذا لا نرفع الديكة من رؤوسنا، إذ لم يُمكن أن نرفعها من الأرض؟ لماذا لا نسد آذاننا عنها، إذ لم نقدر أن نسد أفواهها عنا ؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

يَحمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمر وكأنه حَمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا ! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحد، فيتشاءَمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه، ويصبرُ هذا ويتفاءل ويتخيَّل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها.

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا فيها، واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجع الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً ؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخُبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟ لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا تُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتَشِحَةً بضباب المستقبل؟!

كَلَّفتني المجلةُ بكتابة هذا الفصل من شهر، فمازلتُ أُماطِلُ به، والوقت يمر، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد. ولم يبق إلا يوم واحد، أقبلت على الوقتِ أنتفعُ بِهِ ، فكانت الدقيقة ساعةً، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة

جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كلّ لحظة حتى لقد كتبت أكثره في محطة القطار في زحمةِ النَّاسِ وتدافع الرُّكابِ. فكانت لحظة أبرك علي من تلك الأيام كلها، وأَسِفْتُ على أمثالها. وأنا أَعْجَبُ ممّن يشكو ضيق الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى ؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحان ، لو قرأ مثله - لا أقول كل ليلة - بل كل أسبوع مرةً؛ لكان علامة الدُّنيا.

فيا سادة، إنَّ الصحة والوقت والعقل، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمَن شَاءَ أَن يَسعد. وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمانُ يُشبعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويُقوّي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا.

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخلُكَ، وساءت حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّن لا يقل عنك فهما وعلما ، وحَسَبًا وَنَسَبًا أيها القُراءُ : إنَّكم سُعداء ولكن لا تدرونَ، سُعداء إن عَرَفْتُم قَدرَ النّعم التي تَستَمتِعونَ بها، سُعداءُ إن عَرَفْتُم نُفوسَكُم وانْتَفَعتُم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سَدَدتُم آذانَكُم عن صوتِ الدِّيكِ ولم تطلبوا المُستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم ، سُعداء إنْ طَلَبتُم السَّعادة من أنفسكم لا مما حولكم، سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع اللهِ، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصبرتم على كُلِّ بَليَّةٍ، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.

الجزء الاول

كُنتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألماني (كانط)، أَنَّهُ كان لجاره ديك، قد وضعه على السطح قبالة مكتبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إِلَى شُغلِهِ صَاحَ الدِّيكُ فَأَزعَجَهُ عن عَمَلِهِ، وَقَطَعَ عليهِ فِكَرَهُ. فلما ضاقَ بِهِ بَعَثَ خَادِمَهُ لِيَشْتَرِيَهُ ويُذبَحَهُ ويُطْعَمَهُ مِن لحمه، ودعا إلى ذلك صديقا له، وقعدا ينتظران الغداء، ويُحدِّثه عن هذا الديك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وَجَدَ بعدهُ مِن لَذَّةٍ وراحة، ففكر في أمان، واشتغل في هدوء، فلم يُقلِقهُ صوته، ولم يُزعجه صياحه.

ودخل الخادم بالطعام وقال معتذرا : إنَّ الجار أبى أن يبيع ديكه، فاشترى غيره من السوق، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيحُ!

1- اذكر سبب انزعاج الفيلسوف كما فهمت من الفقرة السابقة.

.....

2- كيف تصرف الفيلسوف ليتخلص من الديك ؟

.....

3- ما الدرس الذي تعلمه الفيلسوف بعدما علم أن الديك لا يزال . موجوداً؟

.....

4- النتيجة التي ترتبت على توهم الفيلسوف بالتخلص من الديك هي.

- شعوره بالراحة والهدوء
- شعوره بالقلق والانزعاج
- شعوره بالانتصار لنفسه
- شعوره بالسعادة والرضا

5- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. العبرة المستفادة من الفقرة السابقة هي.

- مصادر الإزعاج الخارجية تقلق الإنسان وتثير النفس.
- الشعور بالراحة والاطمئنان مرتبط بالواقع المحيط بك.
- السعادة النفسية لا علاقة لها بالمؤثرات الخارجية.
- صوت الديك مزعج لمن أراد الهدوء السكنية.

6- علل عمل كانط في هدوء وشعر بالراحة واللذة رغم وجود الديك.

.....

7- أكمل بما هو مطلوب.

*مرادف (عمد)..... * (أبي).....

8- وظف الفعل (قطع) في سياقين مختلفين مبينا المعنى.

.....

.....

.....

الجزء الثاني

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيم فرأيتُه قد شَقِي بهذا الدِّيكِ؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِهِ وهو لا يزال يصيحُ، ما تبدل الواقع، ما تبدَّلَ إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسه هي التي أسعدته، وقلتُ: مادامت السعادة في أيدينا، فلماذا نطلبها من غيرنا؟ ومادامت قريبةً منا، فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونَلِجُها من غير بابها؟ إننا نريد أن نذبحَ الديكَ لنستريح من صوته.

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مئة ديك؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالديكَة، فلماذا لا نرفع الديكة من رؤوسنا، إذ لم يُمكن أن نرفعها من الأرض؟ لماذا لا نسد آذاننا عنها، إذ لم نقدر أن نسد أفواهها عنا ؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

1- استنتج الفكرة التي تعبر عنها الفقرة السابقة.

.....

.....

2- علام يدل قول الكاتب " : ولو ذبحناه لوجدنا مكانه ألف ديك

.....

3 -لا تقلق نفسك بما حولك بل كيِّف نفسك مع ما حولك. استدل من عبارات النص مع ما يتوافق مع القول السابق

.....

4 -من خلال الفقرة السابقة توصل الكاتب إلى.

- تغير الحال يسعد النفس
- السعادة الحقيقية في نفس صاحبها
- طريق السعادة واضح ومعروف
- الحزن والسعادة على مقدران

5- بم رمز الكاتب لمظاهر الازعاج والتشتيت في حياتنا ؟

.....

6- علل : فقدان الكثير من الناس للشعور بالسعادة.

.....

.....

7- استمرار المصائب لا يبدل الحال إنما النفس هي التي تبدلها.

كيف استدل الكاتب على ذلك من خلال قصة الفيلسوف.

.....

.....

8- اذكر بعض طرق : الوصول إلى السعادة كما فهمت من الفقرة.

.....

.....

9-السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف هو

(الديك - نفسه - صديقه – خادمه)

10-بين المقصود من قول الكاتب : لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود ؟

.....

11- حدد المشكلة التي تحدث عنها الكاتب مبيناً أسبابها والحلول المقترحة للتخلص منها.

.....

.....

.....

10- ضد السعادة - .....–.....

الجزء الثالث

يَحمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِملَ الواحد، فيشكو هذا ويتذمر وكأنه حَمَل حملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا ! ويمرضُ الرجلان المتعادلان في الجسم المرضَ الواحد، فيتشاءَمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه، ويصبرُ هذا ويتفاءل ويتخيَّل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها.

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا فيها، واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجع الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً ؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخُبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟ لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا تُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُتَشِحَةً بضباب المستقبل؟!

1- تتباين الناس في تلقي المصائب والهموم - استدل على ذلك .من الفقرة السابقة

.....

.....

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: يدعو الكاتب في الفقرة السابقة إلى.

- التفاؤل والرضا - الصدق والإخلاص

-الصبر والتقوى - الحمد والقناعة

3- استنتج الفكرة المعبرة عن الفقرة الأولى من الفقرتين السابقتين. السابقة.

.....

4- اذكر النتيجة المترتبة على التشاؤم والخوف من المرض.

.....

5- اذكر درساً مستفاداً من الفقرة السابقة

.....

6- يقول الكاتب:(إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها).

أ- حدد المقصود بالغنى في العبارة السابقة.

.....

ب- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي: تشير الفقرة السابقة إلى أن.

- النعم مقدرة بعطاء الله للإنسان. - النعم لا نشعر بها إلا عند فقدها.

- كثرة النعم لا تسعد صاحبها. - استغلال النعم يطغي الإنسان

7- لا نشعر بالنعم إلا عند فقدها. كيف استدل الكاتب على ذلك .

.....

8- علل: تفاوت شعور الرجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض .

.....

9- صغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة

.....

.....

.....

10- حدد المقصود من قول الكاتب

أ- (ولا تبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متشحة بضباب المستقبل)

.....

.....

11- أكمل بما هو مطلوب.

مرادف (متَّشحة) ....

جمع (مضغة) .....

12- أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (عرف)

*المسلم يأمر ..... وينهي عن المنكر

*..... الحقيقة تريح النفس

*خذ العفو وأمر .....

الجزء الرابع

كَلَّفتني المجلةُ بكتابة هذا الفصل من شهر، فمازلتُ أُماطِلُ به، والوقت يمر، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد. ولم يبق إلا يوم واحد، أقبلت على الوقتِ أنتفعُ بِهِ ، فكانت الدقيقة ساعةً، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كلّ لحظة حتى لقد كتبت أكثره في محطة القطار في زحمةِ النَّاسِ وتدافع الرُّكابِ. فكانت لحظة أبرك علي من تلك الأيام كلها، وأَسِفْتُ على أمثالها. وأنا أَعْجَبُ ممّن يشكو ضيق الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحان، لو قرأ مثله - لا أقول كل ليلة - بل كل أسبوع مرةً؛ لكان علامة الدُّنيا.

1- اذكر التجربة السيئة التي مر بها الكاتب من خلال الفترة السابقة:

.....

2- ماذا تستفيد من هذه التجربة ؟

.....

3- ماذا تستفيد من الفقرة السابقة كونك طالب في المرحلة المتوسطة

.....

4- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ- القول المناسب للفقرة السابقة هو.

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك
- العاقل من وفَّر من شبابه لهرمه.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- العمر لحظات يسئل عنها صاحبها

ب- يحزن الكاتب على

من يضيعون أوقاتهم دون فائدة.
- عدم إنجازه ما كُلِّف به من عمل.
عدم إفادته من الوقت الذي مضى.
- ترك الطالب الدراسة حتى ليلة الامتحان.

5- اذكر القضية التي ناقشتها الفقرة السابقة.

.....

6- يدل قول الكاتب:(والوقت يمر أيامه ساعات، وساعاته دقائق) على.

(قصر الوقت - طول الوقت - أهمية الوقت - سرعة مرور الوقت)

7- يدل تعبير الكاتب عن طول الوقت بالصناديق الضخمة الفارغة على.

- عدم إهمال الوقت.
- عدم تحقيق الإنجاز المناسب
-عدم الاهتمام بالوقت-
- عدم ترتيب أولوياته.

8- عبر الكاتب عن الوقت بقوله:(وكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهراً وتبرا) إلى

- طول الوقت وعدم الإنجاز
- ضيق الوقت وكثرة الإنجاز
- حب الإنجاز في كل الأوقات
- كثرة الإنجاز مع طول الوقت

9- استنتج قيمة من الفقرة السابقة.

.....

10- بم شبه الكاتب الوقت الضائع والوقت النافع ؟

- الوقت الضائع: .....
- الوقت النافع :.....

11- حدد درساً مستفاداً من الفقرة السابقة

.....

12- هات ضد (ضاق) ....

الجزء الخامس

فيا سادة، إنَّ الصحة والوقت والعقل، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمَن شَاءَ أَن يَسعد. وملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمانُ يُشبعُ الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويُقوّي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا. ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخلُكَ، وساءت حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّن لا يقل عنك فهما وعلما ، وحَسَبًا وَنَسَبًا أيها القُراءُ : إنَّكُم سُعداء ولكن لا تدرونَ، سُعداء إن عَرَفْتُم قَدرَ النّعم التي تَستَمتِعونَ بها، سُعداءُ إن عَرَفْتُم نُفوسَكُم وانْتَفَعتُم بالمخزون من قواها، سُعداءُ إن سَدَدتُم آذانَكُم عن صوتِ الدِّيكِ ولم تطلبوا المُستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم ، سُعداء إنْ طَلَبتُم السَّعادة من أنفسكم لا مما حولكم، سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع اللهِ، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصبرتم على كُلِّ بَليَّةٍ، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.

1- من خلال الفقرة السابقة اذكر أسباب السعادة.

.....

2 -عدد بعض فوائد الإيمان التي ذكرها الكاتب.

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: أثر الإيمان على البخيل هو.

(يجعله قانعاً - يجعله كريماً - يجعله مطمئناً - يجعله ثرياً)

4-متى يكون الإنسان سعيداً كما فهمت من الفقرة السابقة؟

.....

5 - حدد المقصود بقول الكاتب:(سعداء إن سددتم آذانكم عن صوت الديك"

.....

6-استنتج قيمتين من الفقرة السابقة

.....

7- من أسباب الربح والنجاح التي ذكرها الكاتب.

(السعادة والرضا - القناعة والصبر - الشكر والرضا - الشكر والصبر)

8- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. الهدف الرئيس للفقرة السابقة.

- بيان أسباب السعادة - الدعوة إلى الرضا بقضاء الله
- تسليط الضوء على نتائج - التحذير من اليأس والتشاؤم

9- صغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

.....

10- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي.

أ- "وإذ تأذن ربكم لإن شكرتم لأزيد نكم "

.....

ب- نعمتان مغبون فيها كثير من الناس: الصحة والفراغ

.....

11- لخص الفقرة السابقة في حدود الثلث.

.....

.....

.....

12- أكمل بما هو مطلوب.

* مرادف: (أهواء) .....
* ضد (السعادة) - .....
* مفرد (السادة) - .....
* (أهواء) .....
* جمع (شحيح) - .....

الوحدة الأولى. الموضوع الثاني: (السعادة)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
عمد		
أبى		
متشحة		
أهواء		

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
السعادة	
ضاق	

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
شحيح	
مضغة	

الجمع والمفرد

الجمع	المفرد
سادة	
أهواء	

س- وظف الفعل (قطع) في سياقين مختلفين مبينا المعنى.

.....

.....

.....

أكمل الجمل الآتية بتصريف من كلمة (عرف)

* المسلم يأمر ..... وينهي عن المنكر
* ..... الحقيقة تريح النفس
* خذ العفو وأمر .....
* يقف الحجاج في .....
* صنائع ..... تقي مصارع السوء

الموضوع الثالث

العصفور النزق.

للشاعر: عبدالله سنان.

1- وَقَفَ العُصْفُورُ يَوْمًا بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورْ

الشرح: وقف العصفور يومًا وسط جماعات الطيور، وأخذ ينظر إلى نفسه وكأنه متميز عنها.

المفردات:أسراب: جماعات، ومفردها سرب - الطيور: جمع طائر.

2 -وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشاً فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورْ

الشرح: أخذ العصفور ينفش ريشه ويتباهى بنفسه، واقفًا فوق الصخور، وكأنه طائر عظيم الشأن.

المفردات:غدا: أصبح - ينفش: ينشر ويُظهر - أكوام: جمع كومة، وهي الشيء المتجمع بعضه فوق بعض.

3- أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّمَلَ وَحَبَّاتِ الشَّعِيرْ

الشرح: أخذ العصفور يتعالى على الطعام الذي اعتاد تناوله، فرفض الديدان والنمل والحب ، متظاهرًا بأنه لا يحتاج إليها.

المفردات: أنكر: رفض ولم يعترف

4- مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوَ لَةً فِي دُنْيَا النُّسُورْ

الشرح: ادّعى العصفور أن له سطوة وغلبة مثل النسور.

المفردات:مدّعٍ: زاعم - الصولة: السطوة والغلبة

5- وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُورْ

الشرح: تفاخر بقوته وقدرته، مدعياً شأنًا كبيرًا بين الصقور، مع أنه عصفور ضعيف.

المفردات:حول: قوة وقدرة - طول: قدرة وسعة - أوكار: جمع وكر، وهو مكان إقامة الطائر.

6- وَلَهُ فِي الجَوِّ وَالوُدِّ يَانُ صَوْتٌ كَالزَّئِيرْ

الشرح: كما ادعى أن له صوتًا قويًا يشبه زئير الأسد في الجو وبين الوديان.

المفردات:الجو: الفضاء - الوديان: المنخفضات بين الجبال والسهول - الزئير: صوت الأسد.

7- قَالَ كَمْ تَرَنَّمْتُ وَلِلْجَدِّ وَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرْ

الشرح: يتحدث العصفور عن جمال صوته، والجداول تجري من تحته، وكأنه يسيطر عليها.

المفردات:ترنمت: غنّيت بصوت جميل. - الجداول: مجاري المياه - خرير: صوت المياه وهي مندفعة.

8-أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ وَعَلَى الغُصْنِ أَمِيرْ

الشرح: فهو خطيب في البستان، وأمير على الغصن، وفي ذلك مبالغة في مدح نفسه وإظهار مكانته.

المفردات: الروض: البساتين - خطيب: بليغ - أمير: صاحب مكانة وسلطة.

9-بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْذِي وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ

الشرح: وبينما هو يتحدث بكلام لا قيمة له، لم يكن يعلم ما ينتظره وما ستكون نهايته.

المفردات:يهذي: يتحدث بكلام غير منضبط وغير واعي - المصير: النهاية التي يصل إليها

10-خُطْفَتُهُ مخْلِبٌ كَالسَّـ ـيْفِ ذي الحدِّ الطريرْ

الشرح: وهو في قمة غروره خطفته مخلب النسر.

المفردات:خطفته: أخذته فجأة - مخلب: ظُفر الطير الجارح - الطرير: الحاد القاطع

11-فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَار الرأسُ بالذِّيلِ القَصِيرْ

الشرح: فجأة اختفى صوت العصفوروصل رأسه لذيله. دليل على شدة الفتك به.

المفردات: اختفى: غاب ولم يظهر. صار: أصبح.

12-وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْـ ـيَارُ بالعقْلِ الصَّغِيرْ

الشرح: بعد أن ظهر ضعف العصفور، أصبحت الطيور تستهزئ به؛ لأنه بالغ في غروره وادعائه.

المفردات: غدت: أصبحت - تستهزئ: تسخر.

13-إِنَّ هَذَا لَجَزَاءُ النـ ـزق الغَمْرِ الغَرِيرْ

الشرح: ما حدث للعصفور من التهامه وهلاكه، هو نتيجة طبيعية لما اتصف به من غرور وتكبر؛ فمن يتكبر على الآخرين قد يتعرض للسخرية والإهانة.

المفردات: النزق: الأحمق - الغَمرِ: قليل الخبرة – الغَرير: الجاهل

14- كُلُّ غَمرٍ سَيطَرَ الجَهـ ـلُ عليهِ والغُرورْ

الشرح: وهذا مصير كل جاهل مغرور لا وعي له بحقيقة الأمور.

المفردات: غَمرِ: قليل الخبرة - غرور: والتكبر والإعجاب بالنفس - سيطر: ملك وقاد

15- مُدَّعٍ مَا لَيْسَ فِيهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيرْ

الشرح: فهو مدع كاذب فأصبح بذلك أحمق لا يسترشد إلى الصواب.

المفردات:مدّعٍ: زاعم - أحمق: قليل العقل - يستنير: يهتدي ويعرف الصواب.

16- فَهْوَ كَالعُصْفُورِ عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌّ حَقِيرْ

الشرح: يختم الشاعر بأن هذا المغرور يشبه العصفور في قلة العقل والتسرع، فهو شخص نزق مغرور لا يعرف قدر نفسه.

المفردات:نزق: أحمق - حقير: دنيء أو قليل الشأن.

1- استخلص الفكرة العامة للقصيدة

.....

.....

2- بين أهم القيم المستفادة من الأبيات.

.....

.....

.....

.....

المقطع الأول:

1- وَقَفَ العُصْفُورُ يَوْمًا بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورْ

2 -وَغَدَا يَنْفُشُ رِيشاً فَوْقَ أَكْوَامِ الصُّخُورْ

3- أَنْكَرَ الدِّيدَانَ وَالنَّمَلَ وَحَبَّاتِ الشَّعِيرْ

4- مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوَ لَةَ فِي دُنْيَا النُّسُورْ

5- وَلَهُ حَوْلٌ وَطَوْلٌ بَيْنَ أَوْكَارِ الصُّقُورْ

6- وَلَهُ فِي الجَوِّ وَالوُدِّ يَانُ صَوْتٌ كَالزَّئِيرْ

س1- صف حال العصفور كما فهمت من الأبيات السابقة.

.....

س2- علل: ادعاء العصفور القوة الكاذبة لنفسه .

.....

س3- حدد الشخصيات التي ادعاها العصفور لنفسه.

.....

س4- رمز الشاعر بالعصفور في الأبيات السابقة إلى الإنسان.

(الأحمق - المغرور - الضعيف – الكاذب)

س5- بين المقصود بالتعبيرات الآتية

أ - وغدا ينفش ريشه: .....

ب- مدع أن له أن له الصولة: .....

جـ - وله في الجو والوديان صوت كالزئير:.....

س6- اذكر الغرض الرئيس للأبيات السابقة

.....

س7- ضع عنواناً مناسباً للمقطع السابق

.....

س8- حدد شعور العصفور تجاه نفسه في الأبيات السابقة.

.....

س9- هل ترى العصفور محقاً في وصفه لنفسه في الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

.....

س10- الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة هي.

- أخذ الحيطة والحذر ينجي صاحبه من الهلاك

-ادعاء القوة والغلبة نابع من ضعف النفس وقلة شأنها

- العصفور المغرور عاقبته سيئة

- من اغتر بقوته ضل وهلك

س11- انثر البيت الخامس بأسلوبك

.....

س12- استدل من الأبيات السابقة على ما يأتي : اعجاب العصفور بنفسه وهيئته

.....

س13- حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط فيما يأتي.

مدع أن له الصولة : (العصفور - النسور - الصقور - الصخور)

س14- حدد المصير الذي تتوقعه للعصفور في نهاية القصيدة.

.....

س15- أكمل بما هو مطلوب:

مردف: (صولة) ..... (أوكار) .....

ضد: (أنكر)..... .....

مفرد (أسراب)..... ..... (أكوام): .....

س16-وظف كلمة سطوة في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

س17- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (نَكِرَ):

(نكران - استنكار - منكر)

الكافر .....لآيات الله وقدرته

.....الجميل وعدم الاعتراف به يؤلم النفس.

يبدو..... والدهشة على وجه الحضور .

المقطع الثاني:

1- قَالَ كَمْ تَرَنَّمْتُ وَلِلْجَدِّ وَلِ مِنْ تَحْتِي خَرِيرْ

2- أَنَا فِي الرَّوْضِ خَطِيبٌ وَعَلَى الغُصْنِ أَمِيرْ

3- بَيْنَمَا يَهْذِي وَيَهْذِي وَهُوَ لَا يَدْرِي المَصِيرَ

4-خُطْفَتُهُ مخْلِبٌ كَالسَّـ ـيْفِ ذي الحدِّ الطريرْ

5-فَاخْتَفَى الصَّوْتُ وَصَار الرأسُ بالذِّيلِ القَصِيرْ

1- من خلال الأبيات السابقة أجب عما يأتي. - حدد مظهرين من مظاهر إعجاب العصفور بنفسه.

.....

2- اذكر المصير الذي آل إليه العصفور.

.....

3- بينت الأبيات نهاية التكبر والغرور . وضح ذلك.

.....

4 -بم شبه الشاعر ادعاء العصفور كما فهمت من البيت الثالث.

.....

5 - ماذا أفاد تعبير الشاعر : خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير

.....

6- حدد المقصود مما يأتي:

أ. كم ترنمت وللجدول من تحتي خرير:..... .....

ب - وصار الرأس بالذيل القصير: .....

7- في قول الشاعر وصار الرأس بالذيل القصير ما يدل على

(القوة - الضعف - قصر الذيل - علو الرأس)

8- اذكر العبرة المستفادة من القصة كما فهمت من الأبيات السابقة

.....

9- اختر الإجابة الصحيحة

أ - الجهل بعواقب الأمور من علامات

(-التردد -الحماقة - الضعف - الجبن)

ب - العنوان المناسب للمقطع السابق هو.

(-عصفور مغرور - عاقبة الغرور - غرور وقوة - غرور وطمع)

ج- علاقة البيت الخامس بما قبله: (-إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

د- الضمير في (خطفته) يعود على : (- المخلب - الذيل - الرأس - العصفور)

هـ - الغرض من الأبيات السابقة هو:

- بيان غرور العصفور وتكبره - بيان عاقبة الغرور والتكبر.

-الدعوة إلى ترك الغرور والتكبير - الحث على حسن الخلق.

و- غرور النفس يوردها المهالك - البيت المعبر عن الفكرة السابقة هو البيت

(-الأول - الخامس - الثالث – الثاني)

ي - البيت الدال على إعجاب العصفور بصوته هو البيت :

(-الثالث - الخامس - الثاني - الأول)

10 -انثر البيت الثاني بأسلوبك

.....

11- أكمل بما هو مطلوب:

مردف: (يهذي) ....

(مخلب) ....

(ترنم)..... ..... - جمع: (مخلب).....

12- وظف كلمة (يهذي) في جملة من إنشائك توضح معناها.

.....

13- صغ الفعل خطف في جملتين مختلفتين في المعنى من إنشائك.

.....

المقطع الثالث:

1- وَغَدَتْ تَسْتَهْزِئُ الأَطْـ ـيَارُ بالعقْلِ الصَّغِيرْ

2-إِنَّ هَذَا لَجَـــزَاءُ النـ ـزقِ الغَمْرِ الغَرِيرْ

3- كُلُّ غَمرٍ سَيطَرَ الجَهـ ـلُ عليهِ والغُرورْ

4-مُدَّعٍ مَـــا لَيْسَ فِيهِ أَحْمَقٌ لَا يَسْتَنِيرْ

5- فَهْوَ كَالعُصْفُورِ عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌ حَقِـيرْ

1- اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب من خلالها. - بين موقف الطيور من عاقبة العصفور ونهايته.

.....

2- علل: استهزاء الطيور بالعصفور.

.....

3-بم وصف الشاعر العصفور في الأبيات السابقة.

.....

4- اذكر درساً مستفاداً من قصة العصفور.

.....

5- حدد المقصود من قول الشاعر: مدع ما ليس فيه. أحمق لا يستنير .

.....

6- يرمز الشاعر بالعصفور في الأبيات السابقة إلى الإنسان

(-الظالم - الأحمق - الكاذب - الضعيف)

7- نظرت الطيور إلى العصفور بعدما لاقى مصيره نظرة.

(-إعجاب - رضا - حزن - سخرية)

8 -العنوان المناسب للمقطع السابق هو.

(-عاقبة الغرور - عبرة وعظة - الأحمق الجاهل - ضعف وانكسار)

9- نتعلم من قصة العصفور النزق أن.

-في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.
-الحيطة والحذر سبيل النجاة
- التكبر والغرور عاقبتهما وخيمة
-في التخلي عن الضعفاء قوة وشجاعة.

10- الجهل بعواقب الأمور من علامات.

(-التردد - الحماقة - الضعف - الجبن)

11- استدل من الأبيات السابقة على ما يأتي.

أ - المغرور يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة سخرية.

.....

ب - من يتظاهر بما ليس فيه إنسان جاهل أحمق.

.....

12 -حدد مرجعية الضمير فيما تحته خط

فهو كالعصفور عقلاً :.....

13- أكمل بما هو مطلوب:

- جمع: (الغرير).....

- ضد (الغرور) .....

الوحدة الثانية. الموضوع الأول : (العصفور النزق)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
صولة		
أوكار		
يهذي		
مخلب		
ترنم		

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
أنكر	
الغرور	

الكلمة وجمعها

المفرد	الجمع
الغرير	
مخلب	

الكلمة ومفردها

المفرد	الجمع
أسراب	
أكوام	

س- وضح معنى الفعل (خطف) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- خطفت الأنياب العصفور النزق	
-خطف الشاعر الأسماع بقصيدته	
- خطف اللص الحقيبة	

س- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (نَكِرَ):

(منكر – نكران - استنكار - تنكر - إنكار - ناكر - نكرة)

*الكافر ....لآيات الله وقدرته

*..... .....الجميل وعدم الاعتراف به يؤلم النفس.

*يبدو..... ..... والدهشة على وجه الحضور .

*الأسماء .... : هي الأسماء غير المعروفة

*ارفض..... . ... ولو في قلبك.

التذوق الفني

التشبيه

التشبيه: هو عَقْدُ مماثلة بيْنَ أمرينِ بهدفِ إشراكهما في صفةٍ أو أكثر.

. أركان التشبيه:

أركان التشبيه أربعة وهي:

1 - **المُشَبَّهُ** : هُوَ الأَمْرُ الذي تَثْبُتُ الصِّفَةُ لَهُ.

2 - **المُشَبَّهُ بِهِ** : هُوَ الأَمْرُ الذي وَضَحَتْ فِيهِ الصِّفَةُ.

3 -**أداة التشبيهِ** : هِيَ اللفظ الذي يدل على التشبيه ويربط المشبه بالمشبه به.

أدوات التشبيه:

أسماء:	أفعال:	حروف:
مثل / شِبْه / نَظير / مَثيل / مماثل / مساوي	يُشبِه / يُماثِل / يُناظِر / يحُاكِي	الكاف / كأنَّ.

4 -**وَجْهُ الشَّبَهِ**: وهو الصفةُ أو الصفات المشتركة بين المُشَبَّهِ وَالمُشَبَّهِ بِهِ، وتكون ظاهرة في المشبه به.

ملاحظة: يتكون التشبيه من ركنين أساسيين (المشبه والمشبه به) ولا يمكن حذف أحدهما.

وركنين غير أساسيين: (الأداة - ووجه الشبه) ويمكن حذفهما أو حذف أحدهما.

التشبيه التام: هو التشبيه الذي تتوافر فيه أركان التشبيه الأربعة:

*هذا الجنديُّ مثل الجبل في ثباته

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

* أخوك سريع كالفهد

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

*الطفلة تشبه الزهرة اللامعة

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

**قد تُحذف أداة التشبيه أو وجه الشبه أو كلاهما، وفي هذه الحالة يكون التشبيه ناقصا (غير تام)

تدريب على التشبيه

س1- حدد أركان التشبيه فيما يأتي وحدد نوعه (تام أو غير تام)

كلامك حلو كالعسل. (تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

اللاعب يحاكي الخيل سرعة. (تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

أَنتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَ ضِياءٍ **** تَجْتَلِيكَ العُيُونُ شَرْقا وَ غَرْبا (غير تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

علوم اللغة العربيّة كالبحر (غير تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

الماء فضة في الصفاء واللمعان (غير تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

كأنَّ القائدَ ثعلبٌ في دهائه. (تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

المعلمون كواكب نسير على هديها. (غير تام)

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

س2.كون تشبيها تام أو غير تام من كل طرفين مما يأتي.

(الجندي - الأسد)

.....

(حبات المطر - اللؤلؤ)

.....

(أشعة الشمس - الذهب)

.....

(المعلم - البحر)

.....

(العالم - السراج)

.....

(الصداقة - الشجرة)

.....

(الصديق - المرآة)

.....

س3- أكمل كل تشبيه بما هو مطلوب.

- الطفلة ..... القمر جمالا (أداة تشبيه)

- اللاعب يشبه الفهد ..... (وجه الشبه)

- ..... مثل النجوم نهتدي بهم (مشبه)

- ..... الأب بحر في عطائه (أداة تشبيه)

- القرآن الكريم مثل ..... أضاء طريق البشر. (مشبه به)

س4- صغ من إنشائك .

تشبيهاً تام يكون المشبه به كلمة (صاروخ) .....

تشبيهاً تام يكون المشبه كلمة (الصحابة) .....

س5- عبر عن كل معنى مما يأتي بتشبيه تام.

أبناء الوطن يدافعون عن وطنهم بكل شجاعة.

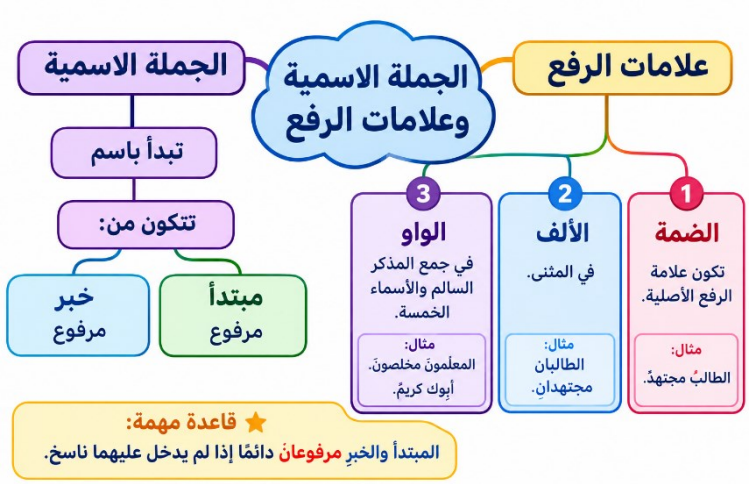
.....

المعلمون يرشدون كلابهم للخير.

.....

السلامة اللغوية

الجملة الإسمية



الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم.

الاسم في بداية الجملة يسمى " مبتدأ "

الجزء المتمم للجملة يسمى "خبر "

س- اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2-المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3-القارئان مجيدان في إلقائهما.

4-علماءُ المسلمين مقدرون أمتهم

5-المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ملاحظات هامة .

أولا - المبتدأ: هو الاسم الذي بدأت به الجملة ويكون: *مرفوعاً بالضمة كما في الأمثلة من الأول إلى الثالث

*ومرفوع بالألف كما في المثال الثالث لأنه مثنى انتهى ب (ا ن)

*ومرفوع بالواو كما في المثال الخامس لأنه جمع مذكر سالم انتهى بـ(و ن)

ثانيا: الخبر لنحدده ننظر إلى المبتدأ ونسأل ما به ؟ وتكون الإجابة هي الخبر.

فمثلا إذا نظرنا للمثال الأول نجد المبتدأ (المعلم) نسأل ما به؟ أو ما شأنه؟ فيكون الجواب (مخلص) فيكون الخبر مخلص.

ثالثا. متى نضع ضمة واحدة أو تنوين الضم؟

نضع ضمتين (تنوين الضم) إذا كان الاسم مجردا من "ال" والإضافة، أي بدون "ال " التعريف وبدون مضاف إليه بعد الاسم مثل(مخلصٌ - شمعاتٌ)

نضع ضمة واحدة إذا عرف الاسم ب "ال" مثل (المعلمُ – المعلماتُ – الطلابُ)

وإذا أُضيف لما بعده مثل(علماءُ المسلمين مخلصون)

صور المبتدأ:

الاسم الظاهر - الضمير - اسم الإشارة - الاسم الموصول.

الاسم الظاهر يكون معرباً أي مرفوعاً:(بالضمة – الألف – الواو) المثنى المنتهي ب(ان) مرفوع بالألف جمع المذكر المنتهي ب (ون) مرفوع بالواو باقي الأسماء مرفوع بالضمة.	الضمير - اسم الإشارة - الاسم الموصول. يكون مبنيا في محل رفع. وعلامة بنائه حركة الحرف الأخير: الضمائر: أنا – نحنُ - أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتمْ – أنتنَّ - هوْ – هيْ – هما – همْ – هنْ أسماء الإشارة: هذا – هذهْ – هذانِ – هاتانِ - هؤلاءِ – ذلكَ – تلكَ – أولئكَ الأسماء الموصولة: الذي – التيْ – اللذانِ – اللتانِ – الذينَ – اللائيْ – اللاتيْ – ما - منْ

1- حدد المبتدأ وبين نوعه في الجدول الآتي.

الجملة	المبتدأ	نوعه	علامة الإعراب أو البناء
المسلمون يحرصون على طاعة ربهم.			
هؤلاء أسلوبهن مميز.			
هو قارئٌ مميزٌ.			
المعلمان متميزان في عرض الحصة.			
الطلاب في الصف.			

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

*الصديق ..... (خبر مضبوط)

*..... الصادقون يحبهم الطلاب. (مبتدأ مرفوع بالواو)

*..... مؤمنات صادقات (مبتدأ ضمير)

* .....على ثغور الوطن جديرون بالاحترام (اسم ظاهر)

*.....أمل الأمة وغدها المشرق (ضمير مخاطب)

*.....الجامعة إحدى صروح العلم. (اسم إشارة)

* ..... فازوا بمسابقة القراءة مبدعون (اسم موصول)

*المسلمان .....في صلاتهما. (خبر مناسب)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

* المعلمون صادقين مع طلابهم . .....

* شاعر القبيلة مفوهاً. .....

* المعلمات محافظاتٍ على الطالبات. .....

4- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثمَّ حَدّدِ المبتدأ والخبر في كل منها، محاكيا المثال الأوَّلَ 4-

الجملة الاسمية	المبتدأ مضبوطاً	الخبر مضبوطا
الأسرة أساس المجتمع		
بر الوالدين طاعة لله		
الأم حريصة على تربية أبنائها		
الآباء مصدر القوة للأبناء		

5- املأ فراغ كُلِّ جملة مما يلي بالمكمل الصحيح مما بين قوسين

أ- المهندسة البارعة..... للمرأة الناجحة. (مثالٌ - مثالٍ - مثالاً)

ب - الطبيبات اللاتي يعالجن المرضى..... (ماهراتً - ماهراتٍ – ماهراتٌ)

ج- .....المتحضرة حريصة على سلامة البيئة. (الشعوبِ - الشعوبُ - الشعوبَ)

6- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- وسائل الاتصال الحديثة..... (خبر مناسب مضبوط)

ب- .....مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)

ج - التطور العلمي.....للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)

د- .....بيئة ملائمة للقراءةِ والبحثِ (مبتدأ مناسب مضبوط)

7- صَوبِ الخطأ النَّحْوِيَّ في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- معرض الكويت مزدحما بالزوار. .....

ب - شوارعَ الكويت نظيفة ومنظمة.....

ج- المسلمون متماسكين في السراء والضراء.....

د - العاملين مخلصان في أداء عملهما. .....

8 - حَدِّدِ المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعربه إعرابا كاملا:

أ- الأشجار التي زرعها العامل في الحديقة جميلة.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

ب- هو الحيُّ لا إله إلا هو.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

ج - الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

د- تلك أمةٌ قد خلت.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

هـ- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي *** وأسمعت كلماتي من به صمم.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

9- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا السبب.

-اتقان العمل ..... إسلامي.

الكلمة مضبوطة. ..... السبب: .....

10-اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حَدّد المبتدأ والخبر في كل جملة مبينًا علامة رفع كل منهما:

الجملة	المبتدأ	علامة الرفع	الخبر	علامة الرفع
الصدق خلق عظيم.				

هما حريصان على غرس قيمة الصدق				
هؤلاء صادقون في أقوالهم				
المؤمنات صادقات في تقديم النصيحة.				

11- املأ كل فراغ مما يلي بالتَّكْملة المناسبة مما بين القوسين.

أ- السيارتان..... (سريعان - سريعة – سريعتان)

ب الطالبات..... بالنظام. (ملتزمات - ملتزمة - ملتزمون)

ج- الغواصون..... للغوص. (مستعدان - مُستعدات - مُستعدون)

12 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ – المسلمان..... بالقيم الأصيلة (خبر مناسب)

ب- ....حريصون على طاعة الله (مبتدأ جمع مذكر سالم)

ج - الصديق المخلص..... ..... (مبتدأ مناسب)

13 - اجعل الجملة الآتية للمثنى مرةً، ولجمع المذكر مرة أخرى مغيرًا ما يلزم.

-الصادق محبوب بين الناس

الجملة للمثنى.....

الجملة لجمع المذكر: .....

14-أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

أ- المواطنون متعاونون في نشر المحبة والسلام

المواطنون: .....

متعاونون: .....

ب - الطائران مُحلّقان في السماء.

الطائران: .....

محلقان: .....

15- وظف كلمة (بارع) بحيث تكون خبرا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....

أنواع الخبر



أولا- الخبر المفرد

اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي، واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2-المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3-علماءُ المسلمين مقدرون أمتهم.

4-القارئان مجيدان في إلقائهما.

5-المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ثانياً- الخبر الجملة:

ويكون (جملة فعلية أو جملة إسمية)

حدد الخبر ونوعه في الأمثلة الآتية.

المعلمان شرحا الدرس.

المسلم الحق يحافظ على صلاته.

الحديقة شجرها مثمر

المعلمات شرحهن ممتع

ثالثاً- الخبر شبه جملة: ويكون الخبر (جار ومجرور – أو ظرف)

* القرآن في القلوب.

* كتاب الطالب فوق الطاولة.

إذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة الثانية: نجد الخبر في المثال الأول (شرحا الدرس) وهو جملة فعلية

وفي المثال الثاني (يحافظ) وهو أيضا جملة فعلية.

فكل فعل هو جملة فعلية لأن كل فعل له فاعل وقد يكون ضميرا مستترا.

وفي المثالين الثالث والرابع تجد الخبر(شجرها مثمر – شرحهن ممتع) لأنه هو ما تمت به الجملة ، فلا يمكن أن نقول الحديقة شجرها أو الحديقة مثمر. لذلك ما تمت به الجملة هو الخبر.

حروف الجر: (من – إلى -عن – على – في - ك - ل - الباء).

الظروف: زمان ومكان (فوق- تحت -أمام – بين- عند- بعد ..)

وسمي شبه الجملة لأنه يكون كلمتين (لا تمثل الكلمة المفردة منهما معنى بدون الأخرى) ولكن لا يكون جملة تامة.

جار ومجرور (في القلوب) فحرف الجر لا معنى له بدون المجرور

ظرف ومضاف إليه (فوق الطاولة). فالظرف لا معنى له بدون المضاف إليه بعده.

1- حدد الخبر وبين نوعه في الجدول الآتي.

الجملة	الخبر	نوعه
المسلمون يحرصون على طاعة ربهم.		
معلمات المدرسة أسلوبهن مميز.		
قارئُ القرآن فائزٌ.		
المعلمان متميزان في عرض الحصة.		
الطلاب في الصف.		

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

*الصديق ..... (خبر مفرد)

*المعلمون الصادقون..... (خبر جملة فعلية)

*المؤمنات بالله..... (خبر جملة إسمية)

*الطيور..... (خبر شبه جملة)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

* المعلمون صادقين مع طلابهم . .....

* شاعر القبيلة مفوهاً. .....

* المعلمات محافظاتٍ على الطالبات. .....

4- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثمَّ حَدّدِ المبتدأ والخبر في كل منها، محاكيا المثال الأوَّلَ 1-

الجملة الاسمية	المبتدأ مضبوطاً	الخبر مضبوطا
الأسرة أساس المجتمع		
بر الوالدين طاعة لله		
الأم حريصة على تربية أبنائها		
الآباء مصدر القوة للأبناء		

5- املأ فراغ كُلِّ جملة مما يلي بالمكمل الصحيح مما بين قوسين

أ- المهندسة البارعة..... للمرأة الناجحة. (مثالٌ - مثالٍ - مثالاً)

ب - الطبيبات اللاتي يعالجن المرضى..... (ماهراتً - ماهراتٍ – ماهراتٌ)

ج- .....المتحضرة حريصة على سلامة البيئة. (الشعوبِ - الشعوبُ - الشعوبَ)

6 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ- وسائل الاتصال الحديثة..... (خبر مناسب مضبوط)

ب- .....مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)

ج - التطور العلمي.....للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)

د- .....بيئة ملائمة للقراءةِ والبحثِ (مبتدأ مناسب مضبوط)

7- صَوبِ الخطأ النَّحْوِيَّ في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ- معرض الكويت مزدحما بالزوار. .....

ب - شوارعَ الكويت نظيفة ومنظمة.....

ج- المسلمون متماسكين في السراء والضراء.....

د - العاملين مخلصان في أداء عملهما. .....

8 -حَدِّدِ المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعربه إعرابا كاملا:

أ- الأشجار التي زرعها العامل في الحديقة جميلة.

- المبتدأ: ..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

ب - الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

- المبتدأ:..... إعرابه: .....

- الخبر: ..... إعرابه: .....

9- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينا السبب.

-اتقان العمل ..... إسلامي.

الكلمة مضبوطة. ..... السبب: .....

10- اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حَدّد المبتدأ والخبر في كل جملة مبينًا علامة رفع كل منهما:

الجملة	المبتدأ	علامة الرفع	الخبر	علامة الرفع
الصدق خلق عظيم.				
الوالدان حريصان على غرس قيمة الصدق				
الصادقون في أقوالهم محبوبون.				
المؤمنات صادقات في تقديم النصيحة.				

11- املأ كل فراغ مما يلي بالتَّكْملة المناسبة مما بين القوسين.

أ- السيارتان..... (سريعان - سريعة – سريعتان)

ب الطالبات..... بالنظام. (ملتزمات - ملتزمة - ملتزمون)

ج- الغواصون..... للغوص. (مستعدان - مُستعدات - مُستعدون)

12 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

أ – المسلمان..... بالقيم الأصيلة (خبر مناسب)

ب- .....حريصون على طاعة الله (مبتدأ جمع مذكر سالم)

ج - الصديق المخلص..... (مبتدأ مناسب)

13 - اجعل الجملة الآتية للمثنى مرةً، ولجمع المذكر مرة أخرى مغيرًا ما يلزم.

-الصادق محبوب بين الناس

الجملة للمثنى: .....

الجملة لجمع المذكر: .....

14-أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما:

أ- المواطنون متعاونون في نشر المحبة والسلام

المواطنون: ..... * متعاونون: .....

ب - الطائران مُحلّقان في السماء.

الطائران: ..... * محلقان: .....

15- اختر نوع الخبر الصحيح لكل جملة فيما يأتي:

(جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد)

أ- المسلم يعطف على الفقراء. .....

ب - الإنسان العاقل محافظ على نعم الله. .....

ج - التواضع من صفات المؤمنين. .....

د - الطالبة خُلقها كريم. .....

هـ- قال تعالى: "والله عنده حسن الثواب" .....

و- قال تعالى: " الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر" .....

16 -أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

-المواطنون .....على احترام القوانين والأنظمة. (خبر مفرد)

-الأزهار..... في الربيع. (خبر جملة فعلية)

-الشجرة.....خبر جملة اسمية. (خبر جملة إسمية)

-المسجد..... (خبر شبه جملة)

17- وظف كلمة (بارع) بحيث تكون خبرا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

.....

18- حدد الخبر في كُلِّ جملة مما يلي وبين نوعه:

أ- السلام أمل الشعوب المتحضرة. .....

ب- المؤمن يرضى بالقضاء خيره وشره. .....

ج- الفريقان مستعدان للمباراة. .....

د-البيت جدرانه قوية. .....

هـ-الجنة تحت أقدام الأمهات. .....

* التدخين آفة خطيرة. .....

*الأزهار رائحتها عطرة. .....

*التلوث يهدد حياة الإنسان والكائنات الأخرى. .....

*الطيور المغردة فوق الأغصان. .....

*مباراة الفريقين مساءً. .....

* المزارعان النشيطان في الحقل. .....

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً وجوازا

من المعروف لديك أن الجملة الإسمية تتكون من ركنين أساسيين وهما (المبتدأ والخبر)

والمبتدأ دائما هو الاسم الذي تبدأ به الجملة ويتبعه الخبر.

1- يتقدم المبتدأ وجوبا على الخبر في الحالات الآتية.

إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة. (ما – مَن – كم) الاستفهامية	دخول لام الابتداء على الاسم	إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ.
- كم كتابا قرأت؟ - من عندكم اليوم؟ - ماذا عندك اليوم من أخبار؟	للطالب مهذب لأنت الصادق بين الطلاب	إنما الطالب مهذب ما أنت إلا نذير ما محمد إلا رسول

2- يتقدم الخبر جوازا على المبتدأ في الحالات الآتية.

إذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة أو شبه جملة أو يأمن اللبس	
- الجنة دار المتقين	- دار المتقين الجنة
- محمد فائز بالجائزة	- فائزٌ بالجائزة محمد
- التطور في العلم	- في العلم التطور

أولاً- حالات تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا وهي :

1- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .

مثل: في الحقيبة كتاب.

نجد في الحقيبه شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر لأنها نكرة.

فإذا كان المبتدأ (كتاب) معرفة يتقدم على الخبر وتصبح الجملة (الكتاب في الحقيبة)

ومثلها: - فوق الشجرة طيورٌ _ للنجوم رونقٌ - في الصف معلمون - في تقبل النصيحة نفع

نجد الكلمات (فوق - للنجوم - في الصف - في تقبل) كلها خبر مقدم شبه جملة والمبتدأ قبلها نكرة.

الاسم النكرة : هو الاسم غير المعرف ويكون مجردا من ال والإضافة .

مثل (كتاب -قلم – طائر – مصباح – مسجد...)

أما إذا قلنا (الكتاب -القلم – الطائر – المصباح – المسجد...) أصبحت معرفة

وكذلك إذا أضفناها مثل: (كتابي – كتاب الطالب)

2- إذا كان الخبر من أسماء الصدارة.

أسماء الصدارة مثل أسماء الاستفهام :(أين – متى – ما – من – كيف)

ومعنى الصدرة: أي لا بد أن تأتي في بداية الجملة.

فنقول: أين أبوك ؟ ولا نقول: أبوك أين؟ رغم أننا نستخبر عن الأب.

أين أبوك ؟

أين : خبر مقدم لأنه من أسماء الصدارة وأبوك مبتدأ مؤخر

ومثلها: كيف حالك؟ متى موعد الحصة؟ أين بيتكم؟ من معلمك؟

فالكلمات (كيف ومتى وأين ومن) في الجمل السابقة خبر مقدم لأنها من أسماء الصدارة

3- إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ .

ومعنى محصورا: أي مقصورا أو مخصوصا له.

فإذا قلنا : ما خالق إلا الله

فقد قصرنا عملية الخلق على الله دون غيره .

ويكون الخبر بين ما ...وإلا كما في المثال السابق.

أو بعد إنما كقولنا: إنما الشاعر شوقي

فنجد كلمة: (خالق والشاعر) خبر مقدم لأنه مقصور على المبتدأ.

ومثلها: إنما في العلم حياة. - ما ناجح إلا المجد.

4-إذا كان المبتدأ المتأخر يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر .

وهنا يكون الخبر شبه جملة مقدم، والمبتدأ متصل به ضمير يعود على الخبر المتقدم.

في السماء نجومها للمسلمين جزاؤهم لك جزاؤك للذكاء الاصطناعي فوائده

فنجد الضمائر المحددة في الأمثلة السابقة (ها – هم – ك) متصلة بالمبتدأ المتأخر وتعود على الخبر قبلها.

تدريب:

1- بيّن سبب امتناع تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- كم بيتا تحفظ من الشعر؟

.....

ب- ما الأشياءُ التي تحملها؟

.....

ج- لأنتم أكثرُ عزيمةً على تحقيق النجاح.

.....

د- إنما محمدٌ رسولٌ.

.....

2- حدد الخبر واذكر حكم تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية:

أ- وراء كل نجاحٍ إصرارٌ. ....

ب- للنجاح الكثير من الأسباب. .....

ج- متى موعد الاحتفال؟ ....

3- بيّن سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة الآتية:

أ- أين الملتقى الثقافي؟ الخبر: ..... سبب تقديمه: .....

ب- للقراءة أهميةٌ في تقدم الدول. الخبر:..... سبب تقديمه .....

4- حوّل الخبر في الجمل التالية من جائز التقديم إلى واجب التقديم:

أ- في الحقيبة الكتاب .....

ب- عندي هذه الفكرة .....

5- قرأ النص التالي، ثم حدّد منه المطلوب في الجدول:

«في القلوب حبٌّ لا يزول للوطن، وله حماةٌ يبذلون الغالي والنفيس لأجله، فأين المفر من عشقه؟»

الجملة الاسمية	الخبر (المقدم)	سبب تقديمه
في القلوب حبٌّ لا يزول للوطن.		
وله حماةٌ يبذلون الغالي والنفيس لأجله.		
فأين المفر من عشقه؟		

س1- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوبا مع ضبطه إن أمكن.

*في قلوب المسلمين ..... لغيرهم.

*للكتب. ..... * إنما الكاتبٌ .....

*ما معلم إلا ..... *عندي.....

س2- أحدد المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي.

***ما مجتهد إلا محمد.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

***متى موعد الحصة الدراسية.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

***إنما السابق عليّ.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

***كيف الخلاص من المصائب.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

***للفضائل رجالها المخلصون.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

***على المقصر جزاء تقصيره.**

المبتدأ/ ..... الخبر/.....

س3- أصوب الخطأ النحوي في المبتدأ أو الخبر فيما يأتي.

*المبدعون في الكويت كثيرين .....

*المسلماتُ محافظاتٍ على بيوتهن .....

*المعلمين مهتمان بطلابهما .....

*المؤمنين إخوة .....

*العلماءُ أملَ الأمم .....

*ما ناجحاً إلا المجدُّ .....

*لكل دولة مخلصين .....

س4- ضع خطا تحت الخبر وبين سبب تقدمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

***كيف السبيل إلى التفوق؟** .....

***في الإيجاز بلاغةٌ.** .....

***للريف نقاؤه.** ....

***للكويت أبطال يدافعون عنها.** ....

***للحديقة منظر بهيج في الربيع.** ....

***قال تعالى" إن في صدورهم إلا كبر".** ....

***"ما على الرسول إلا البلاغ".** ....

***من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه..** ....

***عندنا علماء** ....

***لكل إنسان دور.** ....

*** متى الاحتفال بالفائقين؟** ....

*** أين المركز العلمي ؟** .....

*** للعلم فوائده.** ....

س5- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب واجب التأخير كما هو مطلوب.

* في قول الحقَّ ..... (مبتدأ نكره)

* للعلماء..... في رفعة الأوطان. (مبتدأ يشتمل ضمير يعود على الخبر)

* ما فائز إلا ..... (مبتدأ مقصور عليه الخبر)

* .....انتهاء الدوام الدراسي؟ (خبر مما له الصدارة)

* .....الملتقى الثقافي ؟ (خبر من الأسماء التي لها الصدارة)

*- ... . ثروات (خبر شبه جملة)

س6- اجعل كلمة أضرار مبتدأ مؤخر في جملتين بطريقتين مختلفتين.

.....

.....

س7- اجعل التركيب الآتي خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائك

للبيوت ..... –

س8- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوبًا:

آداب كثيرة ..... -

س9- بين سبب وجوب تقديم الخبر على المبتدأ في كُلِّ جملة مما يأتي:

- قال تعالى:" أفلا يتدبرون القرآن أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا" –

.....

أين الرجال الأوفياء ؟ ....

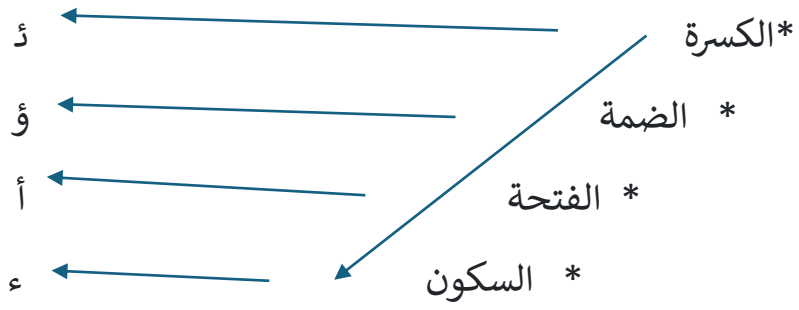
س10- أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الجملة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
عندك صديق			
إنما ثمين وقتك			
للتطور التقني أثره			
ما خاضع إلا المتخاذل			

مهارات الإملاء: (الهمزة المتوسطة على ألف)

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.



لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .

وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

* الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
* والضمة يقابلها همزة على واو
* والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة – براءة)

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت فتوحة وسبقت بمد بالياء مثل:(بيْئَة – مليْئَة – بريْئَة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)

مثل: (برأءَة – مروْءَة- تشأءَم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة مِئْذنة نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء(نبرة)

كلمة مُؤَذن نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة مسْأَلة نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

س1- اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَأَب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فكتبت على واو.

مطمَئِن: .....

دَؤُوب: .....

فَأْس: .....

جِئْتُ: .....

سائِل: .....

س2- اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفاءل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب		لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

س3- انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

(أبناءهم – أبناؤهم - أبنائهم)

* المسلمون أبناؤهم بارون. * كافأ الآباء أبناءهم . * سلم الرجال على أبنائهم.

س4- اكتب ما يملى عليك.

اهتمت حكومةُ الكويتِ بتنشِئَةِ الأطفالِ وتَوْعِيَتِهم منْذُ الطفولةِ، فعملتْ بجهدٍ ودأبٍ على تقديمِ خدماتٍ تعليميةٍ لدعمهم، فأنشأتْ المدارسَ ورياضَ الأطفالِ على نظامٍ مؤهلٍ لاستقبالِ الأطفالِ ، كما قدَّمَ المسؤولون أمثلةً رائعةً في العطاءِ من أجلِ ذلكَ؛ لطمأنة المجتمعِ وتأمينِ فرصٍ مناسبةٍ للأطفالِ؛ لينالوا حقَّهم من الرعايةِ.

التعبير الكتابي.

علامات الترقيم

(.) بعد نهاية الجملة تامّة المعنى

(،) بينَ الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.

(؟) بعد الجملة الاستفهامية.

(:) بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع، والتقسيمات.

(...) في الدلالة على كلام محذوف.

(" ") في الكلام المنقول حرفيا دون تغيير.

(- -) للجمل المعترضة.

(؛) بين جملتين إحداهما سبب للثانية أو تفسير لها.

(!) في نهاية الجمل التعجبية المعبّرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولا: تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانيا: نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلا إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع .....وهكذا

ثالثاً: الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

التقويم

اكتب فقرة من تسعة أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفرد والمجتمع، مراعيا فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

* مقسما الموضوع إلى مقدمة وموضوع وخاتمة.

يحيا الإنسان في مجتمع يتفاعل مع من حوله من الناس ، ولا بد أن يلتزم بمجموعة القيم والأخلاق التي يتعارف عليها أبناء المجتمع الواحد؛ حتى تستقيم حياته، ويأنس بمن حوله؛ لذلك كان واجباً عليه أن يتحلى بحسن الخلق.

إن الأخلاق الحميدة هى التي ترسم مكانة الفرد بين الناس، وتعلي شأنه بينهم، وقد حثنا الإسلام على التحلي بحسن الخلق، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "أقربكم من مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً" وهذه الأخلاق مثل الأمانة، والحياء، وإغاثة الملهوف، واحترام الكبير، والصدق، والإخلاص في العمل، وغيرها من فضائل الأخلاق.

فلتحرص يابني على التحلي بهذه الأخلاق لما لها من أثر عليك وعلى مجتمعك .فما أعظم الأخلاق!.