الاختبار القصير للغة العربية للحادي عشر ف1 **15 درجة**

اسم الطالب:..... الصف:11

أولا: الفهم والاستيعاب: من موضوع (حديث شريف "النفر الثلاثة".) (ست درجات)

" ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفره، فلا بلاغ اليوم إ لا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطا ك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيرا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له كأني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت و أتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا، ورد عليه مثلما رد عليه هذا. قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . و أتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين و ابن سبيل، وتقطعت بي الحبا ل في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت، فو الله لا أجهدك اليوم لشي ء أخذته لله ، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتم فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك .

1- صغ بأسلوبك غاية تضمنها النص النبوي السابق. (1)

الحرص على شكر الله على نعمه / الاعتراف بفضل الله على عباده

2- في ضوء فهمك النص السابق، علل ما يأتي: (2)

أ - رضا الله عن الأعمى : لصدقه، وشكره للمنعم جل جلاله واستعداده للإنفاق

ب- سخط الله على الأبرص والأقرع: لأنهما كذبا، وجحدا بنعم الله، وبخلا بما أعطاهما الله.

3- علام موقف مساعدة الأعمى للمحتاج الذي كان أعمى مثله (صورة الملاك الذي اختبره) (1)

يدل على طيب النفس والاعتراف بفضل الله وشكر الله على النعمة

4 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (2)

أ- من المو اقف الاجتماعية السلبية التي عرضها النص السابق:

- إخلاف الوعود وعدم الوفاء بها. - ازدراء أصحاب العاهات والعلل .

- تنافس الناس بالأموال والممتلكات . - انتشار الحقد والحسد بين الناس .

فقد رضي الله عنك" استخدم النص النبوي تركيب (فقد رضي) للدلالة على :

-التنوع والتعدد - التحقير والازدراء - التحقيق والتوكيد - العموم والشمول

ثانيا الثروة اللغوية: (درجتان)

ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يلي : (1)

أ - مترادف كلمة (يبتلي): يأخذ - يختبر - يذهب - يأتي

ب- اذكر المعنى السياقي لكلمة (بعث) فيما يلي: (1)

- بعث الله الخلق أحياهم بعد موتهم - بعث البعير حلّ عقاله وأطلقه

ثالثا: فنون البلاغة: (ثلاث درجات)

1- الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية : (1)

" يا ليت لنا مثل ما أوتى قارون " "بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"

" إنّ الأبرار لفي نعيم " " والليل إذا يغش ى والنهار إذا تجلى "

2- وضح نوع الأساليب البلاغية فيما يلي : (1)

- فواللهِ لا أَجهدكَ اليومَ لشيءٍ أخذته لله . إنشائي غير طلبي قسم
- أمسكْ مالك . إنشائي طلبي أمر

3- عين المسند والمسند إليه، فيما يأتي : (1)

" الله رحيم بعباده المسند : .....رحيم..... المسند إليه : .....الله.....

رابعا: قواعد النحو والصرف: (أربع درجات)

1- أعرب ما تحته خط: وصلتُ المنزل ساعة الغروب: (1)

ساعة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : (2)

أ- (جالس العلماء بعد الفجر) . ضبط ما تحته خط في الجملة السابقة :

الفتحة الكسرة الضمة السكون

ب- الجملة التي تحتوي ظرفاً مبنياً:

- ما تكاسلت عن عملي يوماً . يقف المصلون خلف الإمام .
- اجلس حيث ينتهي بك المجلس . كتبتُ الواجب عصراً

3- استخدم كلمة (مساء) في جملتين على أن تكون في الجملة الأولى ظرفاً، وفي الثانية غير ظرف. (1)

- الظرف: زرتك مساءً
- غير الظرف: زرتك في المساءِ