سما
SAMA

مذكرات سما

اللغة العربية

أسئلة

8

الصف الثامن

المرحلة المتوسطة



الفصل الدراسي الأول

2027 - 2026

60084568 /50855008/97442417
حولي مجمع بيروت الدور الأول
www.samakw.com
samakw_net

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الأول: آيات من سورة الفرقان

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَـٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَـٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَـٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾﴾

الجزء الأول

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَـٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾

س1- اذكر المعنى السامي للآيات السابقة.

.....

س2- من هم عباد الرحمن وما سماتهم حسب فهمك للآيات السابقة؟

هم: .....

سماتهم: .....

س3- قال تعالى :"وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا" المعنى السامي للآية السابقة هو

- عباد الرحمن ينفقون أموالهم في سبيل الله.
- عباد الرحمن لا يشغلون أنفسهم بجمع المال.
- عباد الرحمن معتدلون في إنفاق المال.
- عباد الرحمن يجمعون المال وينفقونه باعتدال

س4- العنوان المناسب للآيات السابقة هو

-عباد الرحمن - جذاب جهنم - دار المتقين – الاعتدال

س5- كيف تقتدي بعباد الله فيما يأتي؟

- التعامل مع الآخرين: ..... و .....

- العبادة: ..... . * - الإنفاق: .....

س6- حدد دلالة قوله تعالى:

" وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ". .....

" الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا". .....

س7- علل: خص الله الفعل يبيتون بالذكر في وصفه عباد الرحمن.

.....

س8- استدل من الآيات السابقة على ما يأتي .

أ- المتقون يعيشون بين الناس متواضعين مسالمين

.....

عباد الرحمن يدعون ربهم أن يبعدهم عن عذاب الآخرة

.....

س9- اذكر دعاء ورد في الآيات مبينا أثره في نفسك.

.....

أثره: .....

س10- حدد اثنين من الأعمال التي يتجنبها عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة.

.....

س11- مم يحذر عباد الرحمن. ولماذا ؟

.....

س12- حدد حالات المنفق التي أشارت إليها الآيات السابقة

.....

س13- أي صورة من صور المنفقين تحب - ولماذا؟

.....

س14- قال تعالى:" وَعِبَادُ الرَّحْمَـٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا"

أ - اذكر السلوك الذي ذمته الآية السابقة .. محددا موقف عباد الرحمن منه؟

السلوك : .....

موقف عباد الرحمن منه: .....

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة هو:

-نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

ج - الضمير في قوله خاطبهم يعود على:

-الكفار - الجاهلون - الأرض - عباد الرحمن

د – حدد قيمة مستفادة من الآية السابقة مبينا أثرها في سلوكك.

.....

.....

س15- قال تعالى: "وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا"

أ- حدد الغرض الرئيس للآية السابقة.

.....

ب - الآية السابقة تدل على

- طاعة الله وحده. - الاجتهاد في العبادة. - الخيرية في قيام الليل - التمسك بقيام الليل

ج- قال تعالى: " إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا" أكمل بما هو مطلوب.

- الضمير في (إنها) يعود على .....

- الآية السابقة تدل على :..... .....

د- حدد المقصود مما يأتي

يمشون على الأرض هوناً .....

- إن عذابها كان غراماً ..... -.....

- وكان بين ذلك قواماً .....

س16- وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا. استنتج الحقيقة التي وردت في الآية السابقة.

.....

س17- أكمل بما هو مطلوب.....

*مرادف (هوناً)..... ..... *(غراماً)..... (قواماً) .....

*ضد (أنفقوا) .... *مفرد (عباد)..... .....

س18- ضع كلمة (هونا) في جملة توضح معناها.

.....

س19- وضح معنى الفعل (بات) في السياقين الآتيين

- بات الحق واضحاً = ... * - بات الرجل في منزله. = ...

الجزء الثاني

﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَـٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَـٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾﴾

س1- حدد بعض صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة .

.....

س2- حدد الآية المتوافقة مع قول النبي صلى الله عليه وسلم. " لا يحل دم امرئ مسلم إلا في ثلاث - النفس بالنفس – الثيب الزاني - التارك لدينه المفارق للجماعة".

.....

س3- " وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ" "ضع خطا تحت الغرضِ الرّئيسِ الْمُناسب للآيات الكريمة السابقة مما يأتي:

- الحَثُ على مسارعة المذنب إلى التوبة النصوح إلى الله.
- بيان أهمية الدعوة إلى الله - تعالى - وَحدَهُ لا شَريكَ لَهُ.
- الدعوة إلى التزام أوامر الله واجتناب نواهيه والتّوبة إليهِ.
- بيان عاقبة المشركين يوم القيامةِ على ما اقترفوه في الدنيا.

س4- في قوله تعالى " وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ" ما يشير إلى.

- تحريم القتل للنفس إطلاقاً
- قتل النفس يكون تحت ضوابط شرعية
- المسلم لا يعرف معنى القتل
- الإسراف في القتل ب عن العدد الله

س5- من خلال الآيات السابقة حدد مصير من يبتعد عن منهج الله تعالى.

.....

س6- حدد دلالة قوله تعالى:" وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ".

.....

س7- قال تعالى: "يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾"

أ- حدد قيمة إيمانية وردت في الآيات. مبينا أثرها في سلوكك

.....

ب- كيف تتوب إلى الله تعالى كما فهمت من الآيات ؟

.....

ج - الضمير في قوله تعالى " : ويخلد فيه مهانا يعود على.

(جهنم - عباد الرحمن -العذاب - يوم القيامة)

د - اذكر الجزاء الذي أعده الله للتائبين كما فهمت من الآيات.

.....

هـ - كيف تقتدي بعباد الرحمن في جانب العبادة كما فهمت من الآيات السابقة.

.....

و- في قوله تعالى (ويخلد فيه مهانا) ما يشير إلى.

- استمرار العذاب والإهانة
- شدة العذاب واستمراره
- مجازاة المذنب وتعذيبه
- صعوبة العذاب و وعدم تحمله

ي- ما رأيك فيمن يتوب ثم يعود إلى تكرار الذنب.

.....

س8- قال تعالى " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَـهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"

أ- حدد المقصود مما يأتي:

بقوله تعالى: "ومن يفعل ذلك يلق أثاماً " .....

" والذين لا يدعون مع الله إله آخر" .....

ب- ذكرت الآية السابقة ذنوباً في حق الله وذنوباً في حق العباد: اذكرها.

الذنوب في حق الله : .....

الذنوب في حق العباد: .....

حدد اثنين من الكبائر التي حذرت منها الآية السابقة.

.....

د - الضير في قوله ويخلد فيه مهانا - يعود على.....

و- استنتج الغرض الرئيس للآية السابقة : - .....

س9 -صنف العبارات التالية حسب المفاهيم الدالة عليها مما يلي(:حقيقة - رأي – قيمة)

* السير ببطء دليل تواضع المرء واستقامته. .....

* قتل النفس من الكبائر التي حَرَّمَها الله تعالى. .....

* اجتناب المُحرّمات واتباع ما أباحه الدِّينُ. .....

س10- أكمل بما هو مطلوب

- ضد (العذاب) ..... * - مفرد (الحسنات) .....

- جمع (عمل) ..... - (النفس) .....

س11- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (تاب)(تواب - توبة – متاب- تائب)

* ..... من المعاصي تدخل الجنة

* الله يحب عبده .....

* الله تعالى هو ..... الرحيم

* يتوب المسلم إلى ربه .....–.....

الثروة اللغوية. الموضوع الأول : (آيات من سورة الفرقان)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
هونا		
غراما		
قواما		

الكلمة	ضدها
يضاعف الله العذاب للمشركين	
المؤمنون أنفقوا أموالهم ابتغاء رضا الله	

المفرد	الجمع
عمل	
النفس	

المفرد	الجمع
عباد	
الحسنات	

س1- وضح معنى الفعل (بات) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- بات الحقُّ واضحا	
- بات الرجل في منزله	

س2- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (بحث):

(تواب - توبة – متاب- تائب)

* ..... من المعاصي تدخل الجنة
* الله يحب عبده .....
* الله تعالى هو ..... الرحيم
* يتوب المسلم إلى ربه .....–.....

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الثاني - من بديع صنع الخالق

إِنَّ الْمُتَأَمِّلَ فِي هَذَا الكَوْنِ لَيَعْجَبُ مِنْ تَبَايُنِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ؛ مَا بَيْنَ عَظِيمٍ وَصَغِيرٍ، وَمَا بَيْنَ جَمَادٍ وَذِي رُوحٍ، وَبِالتَّدَبُّرِ وَالتَّفَكُّرِ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ كَخَلْقِهِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَالنَّحْلَ وَالنَّمْلَ تُلاَحِظُ مَعِي بَعْضَ الحِكَمِ الإِلَهِيَّةِ فِي خَلْقِ الهَوَامِّ وَالحَشَرَاتِ؛ فَعَالَمُهَا عَالَمٌ تَحَارُ فِيهِ العُقُولُ، وَتَتَشَتَّتُ فِيهِ الأَفْكَارُ؛ فَفِيهَا تَنَوُّعٌ مِنْ عَجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ: فَمِنْهَا مَا يَطِيرُ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ أَوْ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِك، وَمِنْهَا مَا يُرَى بِالعَيْنِ المُجَرَّدَةِ، وَمِنْهَا مَا لاَ يُرَى، وَاخْتَلَفَتْ أَشْكَالُهَا وَأَلْوَانُهَا، وَتَبَايَنَتْ أَحْجَامُهَا وَصِفَاتُهَا، وَتَنَوَّعَتْ أَصْوَاتُهَا؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾.

وَإِنَّ مِنْ هَذِهِ الكَائِنَاتِ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ لِيَنْفَعَ البَشَرَ كَالنَّحْلِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾. وَمِنْ هَذِهِ الكَائِنَاتِ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ عَذَابًا لِلْعُصَاةِ وَالطُّغَاةِ كَالجَرَادِ وَالقُمَّلِ؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُفَصَّلاَتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ﴾، وَلَقَدْ تَجَلَّتْ طَلاَقَةُ قُدْرَةِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَسَعَةُ سُلْطَانِهِ بِتَدْبِيرِ شُؤُونِ الخَلاَئِقِ الْمُتَفَاوِتَةِ الأَجْنَاسِ، الكَثِيرَةِ الأَصْنَافِ، مِنْ حَيْثُ هِدَايَتُهَا لِمَا فِيهِ مَصْلَحَتُهَا وَمَصْلَحَةُ البَشَرِيَّةِ، وَكَفَالَتُهُ رِزْقَهَا، وَتَحْقِيقُ الحِكْمَةِ الإِلَهِيَّةِ فِي كُلِّ أُمُورِهَا؛ فَاللَّهُ مُهَيْمِنٌ عَلَى أَحْوَالِهَا لاَ يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ.

ويلاحِظ كلُّ مطَّلِع على عجائب عالم النمل أن الله قد ميز النملة بعقل معقد؛ فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، بالإضافة إلى أن النمل في حال تعرضه لهجوم أو شعر بالخطر؛ فإنه يُطلق إنذارًا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب، هيا نطلع على أعجوبة من عجائب النمل:

اكتشف العلماء أنه وبمجرد أن يتسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل؛ يقوم النمل بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة، ويتشابك أفراده مع بعضهم بعضاً لبناء قارب حي بأجسامهم؛ ليطفو فوق الماء!

أُكتشف هذا التصرف المدهش في نمل النار الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويسكن في الغابات المطيرة التي تكون مُعرَّضةً دائما للفيضانات، وبمجرد تكوين هذا القارب المدهش

يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهور حتى تجف المياه، أو يصل لأرض جافة!

يستخدم النمل فكه ليمسك بعضه بعضًا؛ ليكون نسيجا لا يمكن اختراقه من الماء، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكان آمن داخل القارب، ثم يؤمنها!

ويقول العلماء : إن النمل الذي في الأسفل يكون على علم بعدد النمل الذي فوقه بطريقة ما، ومن يشاهد تصوير هذه التجربة يلاحظ جزءًا من النمل أسفل سطح الماء، ولعلكم تتساءلون كيف يكون

على قيد الحياة؟ لقد اكتشف العلماء أن النمل أثناء بنائه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالق في الأسفل.

إن النمل كائنات صغيرة لكن أفعالها كبيرة، ولا شك أنَّ وراء هذا الا الإعجاز كله مدبر الأكوان الله عز وجل، فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات، وتبارك من بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير!

الجزء الأول

إِنَّ الْمُتَأَمِّلَ فِي هَذَا الكَوْنِ لَيَعْجَبُ مِنْ تَبَايُنِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ؛ مَا بَيْنَ عَظِيمٍ وَصَغِيرٍ، وَمَا بَيْنَ جَمَادٍ وَذِي رُوحٍ، وَبِالتَّدَبُّرِ وَالتَّفَكُّرِ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ كَخَلْقِهِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَالنَّحْلَ وَالنَّمْلَ تُلاَحِظُ مَعِي بَعْضَ الحِكَمِ الإِلَهِيَّةِ فِي خَلْقِ الهَوَامِّ وَالحَشَرَاتِ؛ فَعَالَمُهَا عَالَمٌ تَحَارُ فِيهِ العُقُولُ، وَتَتَشَتَّتُ فِيهِ الأَفْكَارُ؛ فَفِيهَا تَنَوُّعٌ مِنْ عَجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ: فَمِنْهَا مَا يَطِيرُ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ، وَمِنْهَا مَا يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ أَوْ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِك، وَمِنْهَا مَا يُرَى بِالعَيْنِ المُجَرَّدَةِ، وَمِنْهَا مَا لاَ يُرَى، وَاخْتَلَفَتْ أَشْكَالُهَا وَأَلْوَانُهَا، وَتَبَايَنَتْ أَحْجَامُهَا وَصِفَاتُهَا، وَتَنَوَّعَتْ أَصْوَاتُهَا؛ قَالَ تَعَالَى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾.

س1- استنتج قيمة من الفقرة السابقة، مبيناً أثرها في سلوكك.

- القيمة .....

أثرها : .....

س2- حدد بعض مظاهر قدرة الله في الكون من خلال الفقرة السابقة.

.....

س3 -اذكر ثلاثة من مظاهر التنوع في عالم الحشرات كما فهمت.

.....

س4- حدد الفائدة التي تعود على البشر من خلق النحل.

.....

س5- وَتَتَشَتَّتُ فِيهِ الأَفْكَارُ: الجملة السابقة تفيد.

(الحيرة والدهشة - التعجب والإثارة - القلق والخوف - الاطمئنان والراحة)

س6- وَاخْتَلَفَتْ أَشْكَالُهَا وَأَلْوَانُهَا، وَتَبَايَنَتْ أَحْجَامُهَا وَصِفَاتُهَا: تدل العبارة السابقة على.

(الكثرة - القلة - التنوع - التخصيص)

س7- فَاللَّهُ مُهَيْمِنٌ عَلَى أَحْوَالِهَا لاَ يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ: حدد دلالة العبارة السابقة.

.....

س8- قال تعالى: "وما يعلم جنود ربك إلا هو" اذكر من الموضوع ما يتناسب مع الآية السابقة.

.....

.....

س9 - لخص الفقرة في حدود الثلث.

.....

.....

.....

س10- هات مرادف كل كلمة فيما يأتي، ثم ضع الكلمة في جملة توضح معناها.

الكلمة	مترادفها	الكلمة في جملة توضح معناها
تتشتت		
المجرّدة		
المتفاوتة		
مُهيمن		

س11- أكمل ما يأتي بالمطلوب:

*جمع (أعجوبة) أعاجيب * (نسيج) أنسجة *مفرد (الأصناف) الصنف

الجزء الثاني

ويلاحِظ كلُّ مطَّلِع على عجائب عالم النمل أن الله قد ميز الله النملة بعقل معقد؛ فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، بالإضافة إلى أن النمل في حال تعرضه لهجوم أو شعر بالخطر؛ فإنه يُطلق إنذارًا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب.

س1- بم ميز الله النملة من خلال فهمك للفقرة السابقة.

.....

س2- ماذا يفعل النمل حين تعرضه للخطر.

.....

س3- اذكر من خلال فهمك ما يدل على عظمة خلق النمل .

.....

س4- لخص الفقرة السابقة في حدود سطر واحد.

.....

س5- أكمل بما هو مطلوب.

- ضد (معقد) ..... - مفرد (الخبايا) .....

س6- وضح معنى الفعل ورد في السياقين.

* وردت الإبل الماء .....

* ورد ذكر النمل في القرآن الكريم. .....

الجزء الثالث

اكتشف العلماء أنه وبمجرد أن يتسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل؛ يقوم النمل بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراضٍ جافة مرتفعة، ويتشابك أفراده مع بعضهم بعضاً لبناء قارب حي بأجسامهم؛ ليطفو فوق الماء!

أُكتشف هذا التصرف المدهش في نمل النار الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويسكن في الغابات المطيرة التي تكون مُعرَّضةً دائما للفيضانات، وبمجرد تكوين هذا القارب المدهش

يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهور حتى تجف المياه، أو يصل لأرض جافة! يستخدم النمل فكه ليمسك بعضه بعضًا؛ ليكون نسيجا لا يمكن اختراقه من الماء، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكان آمن داخل القارب، ثم يؤمنها!

س1- ماذا يفعل النمل حينما يتسرب الماء إلى مستعمراته.

.....

س2 -استنتج الفكرة الرئيسة المعبرة عن الفقرة السابقة.

.....

س3 -القيمة المستفادة من الفقرة السابقة هي.

(الشكر - التعاون - الصبر - التضحية)

س4- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة.

(نتيجة - تفصيل - إجمال - سبب)

س5 - يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع" تدل العبارة السابقة على.

(قوة التحمل -عظم المسؤولية - اليقين بالنجاة - الصبر على المصائب)

6- كيف يستطيع النمل التماسك فوق الماء ؟

.....

س7- استدل من الفقرة السابقة على.

أ- تعظيم القائد والرغبة الحقيقية في نجاته.

.....

ب- قوة التحمل والعزيمة الجادة للنجاة.

.....

س8- حدد الغرض من الفقرة السابقة.

.....

س9- ضع كلمة (حقيقة - معلومة) أمام كل تعبير مما يأتي.

- ورد ذكر النمل في القرآن الكريم، وسميت سورة كاملة باسمه . (.....)

- النمل في حال تعرضه لهجوم أو شعر بالخطر فإنه يطلق إنذاراً . (.....)

س10- علل: تعرُض نمل النار دائماً لمواجهة خطر الغرق في المياه.

.....

11س- (ليكون نسيجاً لا يمكن اختراقه من الماء) تدل العبارة السابقة على.

التعاون والتكاتف للنجاة. - شدة الترابط والتلاحم

- قدرة النمل على السباحة - الحرص على الحياة والبقاء

س 12- ماذا تتعلم من ظاهرة نجاة النمل في الفقرة السابقة.

.....

.....

س13- الثروة اللغوية

- ضد (يطفو) .....

س14- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (بحث)

(مبحث - بحوث - أبحاث بحث - باحث - مباحث)

- يحقق ..... أهدافهم بالجد والمثابرة.

- يستخدم الطلاب محرك ..... على الإنترنت لجلب المعلومات

- قرأت بعضاً من ..... العلماء

- قدم العلماء ..... -..... علمية دقيقة عن الأمراض المزمنة.

الجزء الرابع

ويقول العلماء : إن النمل الذي في الأسفل يكون على علم بعدد النمل الذي فوقه بطريقة ما، ومن يشاهد تصوير هذه التجربة يلاحظ جزءًا من النمل أسفل سطح الماء، ولعلكم تتساءلون كيف يكون على قيد الحياة؟ لقد اكتشف العلماء أن النمل أثناء بنائه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالق في الأسفل.

إن النمل كائنات صغيرة لكن أفعالها كبيرة، ولا شك أنَّ وراء هذا الا الإعجاز كله مدبر الأكوان الله عز وجل، فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات، وتبارك من بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير!

س1- كيف يتنفس النمل العالق تحت الماء عند تكوين قارب النجاة للنمل؟

.....

س2- في الفقرة السابقة ما يفيد قلة المعلومات المعروفة عن النمل استدل على ذلك من الفقرة

.....

س3- اذكر من الفقرة السابقة.

معلومة : .....

حقيقة : .....

فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات، وتبارك من بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير!

أ- حدد الشعور الذي ينتابك وأنت تقرأ العبارة السابقة

.....

ب – أكمل بما هو مطلوب. الضمير في كلمة (بيده) يعود على: .....

الموضوع الثاني : (من بديع صنع الخالق)

الكلمة	مترادفها	الكلمة في جملة توضح معناها
تتشتت		
المجرّدة		
المتفاوتة		
مُهيمن		

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
معقد	
يطفو	

الكلمة وجمعها

المفرد	الجمع
أعجوبة	
نسيج	

الكلمة ومفردها

الجمع	المفرد
خبايا	
الأصناف	

س- وضح معنى الفعل (ورد) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- وردت الماشية الماء	أُحضرت وسيقت لتشرب
- ورد ذِكرُ الأنبياء في القرآن	ذُكر

س- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (بحث):

بَحْث – باحث - مبحث - بحوث)

يحقق ..... أهدافهم بالجد والمثابرة.

- يستخدم الطلاب محرك ..... على الإنترنت لجلب المعلومات

- قرأت بعضاً من ..... العلماء

- قدم العلماء ..... -..... علمية دقيقة عن الأمراض المزمنة.

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الثالث - فَنّ السُّرُور / أحمد أمين

إنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى أَنْ يُمنَحَ الإِنْسَانُ الْقُدْرَةَ عَلَى السُّرُورِ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ. يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ يَخْلُقُ حَوْلَهُ جَوّاً مُشْبَعاً بِالْغِبْطَةِ وَالسُّرُورِ، ثُمَّ يَتَشَرَّبُهُ فَيُشْرِقُ فِي مُحَيَّاهُ، وَيَلْمَع فِي عَيْنَيْهِ، وَيَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ، وَيَتَدَفَّقُ مِنْ وَجْهِهِ يُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ أَسْبَابَ السُّرُورِ كُلَّهَا فِي الظُّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ، فَيُشْتَرَطُ لِيُسْرٍ مَالاً وَبَنِينَ وَصِحَّةً؛ فَالْسُّرُورُ يَعْتَمِدُ عَلَى النَّفْسِ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْتَمِدُ عَلَى الظُّرُوفِ، وَفِي النَّاسِ مَنْ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ فِي الشَّقَاءِ؛ وَفِي النَّاسِ مَنْ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ ضَحْكَةً عَمِيقَةً بِكُلِّ مَالِهِ، وَفِيهِمْ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ ضَحَكَاتٍ عَالِيَةً عَمِيقَةً بِأَتْفَهِ الأَثْمَانِ، وَبِلا ثَمَنٍ.

وَمَعَ الأَسَفِ أُلاَحِظُ أَنَّ كَمِّيَّةَ السُّرُورِ لَدَيْنَا قَلِيلَةٌ، وَلَيْسَتْ تَنْقُصُنَا الْوَسَائِلُ، فَجَوُّنَا جَمِيلٌ، وَخَيْرَاتُنا كَثِيرَةٌ، وَتَكَالِيفُ الْحَيَاةِ هَيِّنَةٌ، وَوَسَائِلُ الْعَيْشِ يَسِيرَةٌ، وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ لا تَزَالُ كَمِّيَّةُ السُّرُورِ عِنْدَنَا مَحْدُودَةً.

أَكْبَرُ سَبَبٍ لِذَلِكَ فِي نَظَرِي أَنَّ الْحَيَاةَ فَنٌّ، وَالسُّرُورَ كَسَائِرِ شُؤُونِ الْحَيَاةِ فَنٌّ؛ فَمَنْ عَرَفَ كَيْفَ يَنْتَفِعُ بِالْفَنِّ؛ اسْتَغَلَّهُ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ؛ لَمْ يَعْرِفْ أَنْ يَسْتَغِلَّهُ.

أَوَّلُ دَرْسٍ يَجِبُ أَنْ يُتَعَلَّمَ فِي فَنِّ السُّرُورِ قُوَّةُ الاحْتِمَالِ؛ فَأَكْبَرُ أَسْبَابِ الشَّقَاءِ رَخَاوَةُ النَّفْسِ وَانْزِعَاجُهَا الْعَظِيمُ لِلشَّيْءِ الْحَقِيرِ؛ فَمَا أَنْ يُصَابَ الْمَرْءُ بِالتَّافِهِ مِنَ الأَمْرِ حَتَّى تَرَاهُ حَرِجَ الصَّدْرِ، لَهِيفَ الْقَلْبِ، كَاسِفَ الْوَجْهِ، نَاكِسَ الْبَصَرِ، تَتَنَاجَى الْهُمُومُ فِي صَدْرِهِ، وَتَقُضُّ مَضْجَعَهُ، وَتُؤَرِّقُ جَفْنَهُ. وَمِثْلُ هَذِهِ الأُمُورِ التَّافِهَةِ إِذَا حَدَثَتْ لِمَنْ هُوَ أَقْوَى احْتِمَالاً، لَمْ يُلْقِ لَهَا بَالاً، وَلَمْ تُحَرِّكْ مِنْهُ نَفْساً، وَنَامَ جَفْنُهُ رَضِيَّ الْبَالِ فَارِغَ الصَّدْرِ.

إِنَّ فِي اسْتِطَاعَةِ الإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَصَاعِبِ، وَيَخْلُقَ السُّرُورَ حَوْلَهُ؛ كَمَا أَنَّ هُنَاكَ جُزْءاً كَبِيراً مِنَ الإِخْفَاقِ فِي خَلْقِ السُّرُورِ يَرْجِعُ إِلَى الْفَرْدِ نَفْسِهِ، بِدَلِيلِ أَنَّا نَرَى فِي الظُّرُوفِ الْوَاحِدَةِ وَالأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ وَالأُمَّةِ الْوَاحِدَةِ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْلُقَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سُرُوراً، وَبِجَانِبِهِ أَخُوهُ الَّذِي يَخْلُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حُزْناً؛ فَالْعَامِلُ الشَّخْصِيُّ - لاَ شَكَّ - لَهُ دَخْلٌ كَبِيرٌ فِي خَلْقِ نَوْعٍ مِنَ الْجَوِّ الَّذِي يَتَنَفَّسُ مِنْهُ؛ فَفِي الدُّنْيَا عَامِلاَنِ اثْنَانِ: عَامِلٌ خَارِجِيٌّ وَهُوَ كُلُّ الْعَالَمِ، وَعَامِلٌ دَاخِلِيٌّ وَهُوَ نَفْسُكَ؛ فَانْصَفْ نِصْفَ الْعَوَامِلِ؛ فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكْسِبَ النِّصْفَ عَلَى الأَقَلِّ وَهُوَ نَفْسُكَ؛ وَهُوَ الأَهَمُّ، بَلْ إِنَّ النِّصْفَ الآخَرَ - وَهُوَ الْعَالَمُ - لاَ قِيمَةَ لَهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ إِلاَّ بِمُرُورِهِ بِمَشَاعِرِكَ؛ فَهِيَ الَّتِي تُلَوِّنُهُ، وَ تُجَمِّلُهُ أَوْ تُقَبِّحُهُ؛ فَإِذَا أَعْدَدْتَ مَشَاعِرَكَ لِلسُّرُورِ فَالْعَالَمُ الْخَارِجِيُّ يَتَكَيَّفُ مَعَ نَفْسِكَ فَيَكُونُ سُرُوراً.

إِنَّا لنرى النَّاسَ يَخْتَلِفُونَ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى خَلْقِ السُّرُورِ اخْتِلاَفَ مَصَابِيحِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الضِّيَاءِ؛ فَمِنْهُمُ الْمُظْلِمُ كَالْمِصْبَاحِ الْمُحْتَرِقِ، وَمِنْهُمُ الْمُضِيءُ بِقَدْرٍ كَمِصْبَاحِ النَّوْمِ، وَمِنْهُمْ ذُو الْقُدْرَةِ الْهَائِلَةِ كَمِصْبَاحِ الْحَفَلاَتِ. فَغَيِّرْ مِصْبَاحَكَ إِنْ ضَعُفَ، وَاسْتَعِضْ عَنْهُ بِمِصْبَاحٍ قَوِيٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ.

الجزء الأول

إنَّ مِنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى أَنْ يُمنَحَ الإِنْسَانُ الْقُدْرَةَ عَلَى السُّرُورِ، يَسْتَمْتِعُ بِهِ إِنْ كَانَتْ أَسْبَابُهُ، وَيَخْلُقُهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ. يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ يَخْلُقُ حَوْلَهُ جَوّاً مُشْبَعاً بِالْغِبْطَةِ وَالسُّرُورِ، ثُمَّ يَتَشَرَّبُهُ فَيُشْرِقُ فِي مُحَيَّاهُ، وَيَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ، وَيَتَأَلَّقُ فِي جَبِينِهِ، وَيَتَدَفَّقُ مِنْ وَجْهِهِ. يُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ أَسْبَابَ السُّرُورِ كُلَّهَا فِي الظُّرُوفِ الْخَارِجِيَّةِ، فَيُشْتَرَطُ لِيُسْرٍ مَالاً وَبَنِينَ وَصِحَّةً؛ فَالْسُّرُورُ يَعْتَمِدُ عَلَى النَّفْسِ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْتَمِدُ عَلَى الظُّرُوفِ، وَفِي النَّاسِ مَنْ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ فِي الشَّقَاءِ؛ وَفِي النَّاسِ مَنْ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ ضَحْكَةً عَمِيقَةً بِكُلِّ مَالِهِ، وَفِيهِمْ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ ضَحَكَاتٍ عَالِيَةً عَمِيقَةً بِأَتْفَهِ الأَثْمَانِ، وَبِلا ثَمَنٍ.

س1- ما هي أكبر نعمة يُمنحها الإنسان؟ -

.....

س2- الفكرة المناسبة للفقرة السابقة هي :

-السعادة والسرور شعوران متلازمان
-الشعور بالسرور يشترط وفرة المال
-السرور ينبع من الإنسان ويصنعه بنفسه
- الظروف الخارجية تؤثر على سعادة الفرد

س3- اذكر هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

.....

س4- حدد اعتقاداً خاطئاً في المرء من خلال الفقرة السابقة

.....

س5- يقول الكاتب "ومن الناس من يشقى في النعيم، ومنهم من ينعم في الشقاء"، حدد المقصود بالعبارة السابقة

.....

س6- استدل من الفقرة السابقة على ما يأتي :

"السعادة لا تقدر بمال"

.....

س7- استنتج درساً مستفاداً من الفقرة السابقة

.....

س8- علل اختلاف الناس وتفاوتهم في تحقيق السرور

.....

س9- من مظاهر السرور التي ذكرها الكاتب في الفقرة السابقة

(السعادة - الضحك - النعيم - المال)

س10- اطرح سؤالاً تثرى به الفقرة السابقة

.....

س11- علل: عدم قدرة العالم الخارجي في إحداث السعادة بعيداً عن نفس الإنسان -

.....

س12- حدد من الفقرة السابقة طباقا واذكر نوعه ، وأثره.

الطباق بين : .....

نوعه : .....

الأثر: .....

الجزء الثاني

وَمَعَ الأَسَفِ أُلاَحِظُ أَنَّ كَمِّيَّةَ السُّرُورِ لَدَيْنَا قَلِيلَةٌ، وَلَيْسَتْ تَنْقُصُنَا الْوَسَائِلُ، فَجَوُّنَا جَمِيلٌ، وَخَيْرَاتُنا كَثِيرَةٌ، وَتَكَالِيفُ الْحَيَاةِ هَيِّنَةٌ، وَوَسَائِلُ الْعَيْشِ يَسِيرَةٌ، وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ لا تَزَالُ كَمِّيَّةُ السُّرُورِ عِنْدَنَا مَحْدُودَةً.

أَكْبَرُ سَبَبٍ لِذَلِكَ فِي نَظَرِي أَنَّ الْحَيَاةَ فَنٌّ، وَالسُّرُورَ كَسَائِرِ شُؤُونِ الْحَيَاةِ فَنٌّ؛ فَمَنْ عَرَفَ كَيْفَ يَنْتَفِعُ بِالْفَنِّ؛ اسْتَغَلَّهُ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ؛ لَمْ يَعْرِفْ أَنْ يَسْتَغِلَّهُ.

أَوَّلُ دَرْسٍ يَجِبُ أَنْ يُتَعَلَّمَ فِي فَنِّ السُّرُورِ قُوَّةُ الاحْتِمَالِ؛ فَأَكْبَرُ أَسْبَابِ الشَّقَاءِ رَخَاوَةُ النَّفْسِ وَانْزِعَاجُهَا الْعَظِيمُ لِلشَّيْءِ الْحَقِيرِ؛ فَمَا أَنْ يُصَابَ الْمَرْءُ بِالتَّافِهِ مِنَ الأَمْرِ حَتَّى تَرَاهُ حَرِجَ الصَّدْرِ، لَهِيفَ الْقَلْبِ، كَاسِفَ الْوَجْهِ، نَاكِسَ الْبَصَرِ، تَتَنَاجَى الْهُمُومُ فِي صَدْرِهِ، وَتَقُضُّ مَضْجَعَهُ، وَتُؤَرِّقُ جَفْنَهُ. وَمِثْلُ هَذِهِ الأُمُورِ التَّافِهَةِ إِذَا حَدَثَتْ لِمَنْ هُوَ أَقْوَى احْتِمَالاً، لَمْ يُلْقِ لَهَا بَالاً، وَلَمْ تُحَرِّكْ مِنْهُ نَفْساً، وَنَامَ جَفْنُهُ رَضِيَّ الْبَالِ فَارِغَ الصَّدْرِ.

س1- اذكر بعض الوسائل التي تجلب السرور .

.....

س2- اذكر السبب الحقيقي للسعادة كما يراه الكاتب -.

.....

س3- الناس أمام (التحمل) صنفان، اذكرهما مبيناً موقف كل منهما -.

.....

.....

س4- حدد من خلال الفقرة السابقة ما يأتي

أ- المشكلة التي تناولتها: .....

ب – أسباب المشكلة: .....

ج- مظاهرها:.....

د- طرق علاجها: .....

س5- اقترح حلاً آخر لتلك المشكلة

.....

س6- استخلص درساً مستفاداً من الفقرة السابقة -

.....

س7- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

(إجمال - نتيجة - تفصيل - سبب)

س8- صف حال الإنسان ضعيف الاحتمال عندما تواجهه المشكلات

.....

س9- حدد المقصود مما يأتي

" تقض مضجعه وتؤرق جفنه " .....

س10- (لم تحرك منه نفساً): دليل على :

(القلق - الثبات - الراحة - الرضا)

س11- علل: قوة الاحتمال تجلب للإنسان السعادة والراحة

.....

الجزء الثالث

إِنَّ فِي اسْتِطَاعَةِ الإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَصَاعِبِ، وَيَخْلُقَ السُّرُورَ حَوْلَهُ؛ كَمَا أَنَّ هُنَاكَ جُزْءاً كَبِيراً مِنَ الإِخْفَاقِ فِي خَلْقِ السُّرُورِ يَرْجِعُ إِلَى الْفَرِدِ نَفْسِهِ، بِدَلِيلِ أَنَّا نَرَى فِي الظُّرُوفِ الْوَاحِدَةِ وَالأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ وَالأُمَّةِ الْوَاحِدَةِ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْلُقَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سُرُوراً، وَبِجَانِبِهِ أَخُوهُ الَّذِي يَخْلُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حُزْناً؛ فَالْعَامِلُ الشَّخْصِيُّ - لاَ شَكَّ - لَهُ دَخْلٌ كَبِيرٌ فِي خَلْقِ نَوْعٍ مِنَ الْجَوِّ الَّذِي يَتَنَفَّسُ مِنْهُ؛ فَفِي الدُّنْيَا عَامِلاَنِ اثْنَانِ: عَامِلٌ خَارِجِيٌّ وَهُوَ كُلُّ الْعَالَمِ، وَعَامِلٌ دَاخِلِيٌّ وَهُوَ نَفْسُكَ؛ فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكْسِبَ النِّصْفَ عَلَى الأَقَلِّ وَهُوَ نَفْسُكَ؛ وَهُوَ الأَهَمُّ، بَلْ إِنَّ النِّصْفَ الآخَرَ - وَهُوَ الْعَالَمُ - لاَ قِيمَةَ لَهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ إِلاَّ بِمُرُورِهِ بِمَشَاعِرِكَ؛ فَهِيَ الَّتِي تُلَوِّنُهُ، وَ تُجَمِّلُهُ أَوْ تُقَبِّحُهُ؛ فَإِذَا أَعْدَدْتَ مَشَاعِرَكَ لِلسُّرُورِ فَالْعَالَمُ الْخَارِجِيُّ يَتَكَيَّفُ مَعَ نَفْسِكَ فَيَكُونُ سُرُوراً.

إِنَّا لنرى النَّاسَ يَخْتَلِفُونَ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى خَلْقِ السُّرُورِ اخْتِلاَفَ مَصَابِيحِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الضِّيَاءِ؛ فَمِنْهُمُ الْمُظْلِمُ كَالْمِصْبَاحِ الْمُحْتَرِقِ، وَمِنْهُمُ الْمُضِيءُ بِقَدْرِ كَمِصْبَاحِ النَّوْمِ، وَمِنْهُمْ ذُو الْقُدْرَةِ الْهَائِلَةِ كَمِصْبَاحِ الْحَفَلاَتِ. فَغَيِّرْ مِصْبَاحَكَ إِنْ ضَعُفَ، وَاسْتَعِضْ عَنْهُ بِمِصْبَاحٍ قَوِيٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ.

س1- العامل الشخصي له دور كبير في خلق السعادة، كيف استدل الكاتب على ذلك؟

.....

س2- يرجع الكاتب السبب الأكبر في الإخفاق في خلق السعادة إلى .....

(الظروف المحيطة - مصاعب الحياة - الشخص نفسه - الأشخاص المحيطين)

س3- المسؤول عن خلق السعادة عاملان اذكرهما

.....

.....

س4- فغيّر مصباحك إن ضعف، واستعض عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس" حدد" - المقصود بالعبارة السابقة

.....

س5- بم شبه الكاتب الإنسان الكئيب المظلم؟ وعلام يدل ذلك؟ -

.....

.....

س6- اذكر الصفة التي نالت إعجاب الكاتب في بداية الفقرة -.

.....

س7- جمالك الداخلي ينعكس على مظهرك ومحيطك، استدل على ذلك من خلال الفقرة السابقة -

.....

س8- علاقة ما تحته خط بما قبله -

(سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)

س9- استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة -

.....

س10 - حدد هدف الكاتب من الفقرة السابقة

.....

س11- وضح النصيحة التي وجهها الكاتب في نهاية الفقرة السابقة

.....

س12- لخص الفقرة السابقة في حدود سطرين

.....

.....

الموضوع الثالث : (فَنُّ السُّرُور للكاتب: أحمد أمين)

الكلمة	مترادفها	الكلمة في جملة توضح معناها
الغبطة		
لهيف		
محياه		
تقض		

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
الشقاء	
الرخاوة	

الكلمة وجمعها

المفرد	الجمع
جبين	
بصر	

الكلمة ومفردها

الجمع	المفرد
تكاليف	
شؤون	

س- وضح معنى الفعل (خلق) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- خلق الله الإنسان	
- خلق الثوب	

س- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (درس):

(دارس - دراسة - دَرْس - مدرسة - مدرس - تدارس)

- .....تغذي العقل بالمعلومات
- يذهب الطلاب إلى.....في الصباح
- قرأت.....في العلوم
- استمعت إلى.....المادة

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الرابع: وطني الحبيب/ شعر: يعقوب السبيعي

شرح القصيدة:

1- لك في القلوب محبةٌ لا توصفُ *** يا منهلَ الحبِّ الذي نترشَّف.

يخاطب الشاعر وطنه، قائلا إن حب الوطن موجود في القلوب نترشفه مستمتعين به

معاني المفردات: منهل: مصدر ومورد - نترشف: نمتص الماء.

الفكرة: للكويت مكانة ومحبة عظيمة في القلوب

2- لك يا كويتِ المجد في روحي هوىً **** متحيزٌ لك دائمًا متطرفُ

يؤكد الشاعر أن الكويت عزيزة على نفسه، وحبها متأصل في روحه وثابت فيها ولا يتغير.

معاني المفردات:المجد: العزة والرفعة - متحيز: يميل - هوى: حب

الفكرة: للكويت حب راسخ في نفس أبنائها.

3- يا خير دارٍ في الوجود تواصلتْ *** أرحامُها وأضاء فيها المصحفُ

يمدح الشاعر الكويت فهي دارٌ طيبة، تجمع أهلها صلة الرحم، ويظهر فيها نور القرآن الكريم.

معاني المفردات:دار: وطن أو بلد - تواصلت: ترابطت وتقاربت - أرحامها: أقاربها

الفكرة: المجتمع الكويتي يتميز بالترابط وصلة الرحم والتمسك بالدين.

4- عربيةٌ تهبُ الزمانَ مفاخرًا *** لا تنتهي أبدًا ولا تتوقفُ

الكويت عربية أصيلة، تقدم عبر الزمن أعمالًا عظيمة ومآثر مشرفة تستمر ولا تنقطع.

معاني المفردات:مآثر: أعمال عظيمة ومناقب مشرفة - تهب: تعطي وتقدم.

الفكرة: الكويت عربية في أصلها مشرفة في أفعالها.

5- ملأت محبتها السماءَ فأصبحتْ *** مثلَ الشموسِ بحبها تتشرفُ

إن محبة الكويت ملأت الأفق، وأصبحت كالشمس في إشراقها وعلو مكانتها.

معاني المفردات:ملأت: شغلت وعمّت - الشموس: جمع شمس - تتشرف: تزداد شرفًا ورفعة.

الفكرة: الكويت عظيمة بحب أبنائها الذي ملأ الكون وتشرفت النفوس بهذا الحب.

6- العدلُ حكمٌ والسياسةُ حنكةٌ *** والأمرُ شورى والحقيقةُ تهتف.

- الحياة في الكويت تقوم على مبدأ العدل والحكمة في السياسة والشورى والتمسك بالحقيقة.

معاني المفردات:العدل: إعطاء كل ذي حق حقه - السياسة: إدارة شؤون البلاد - شورى: التشاور وتبادل الرأي - تهتف: تنادي وتتحدث

الفكرة: الحياة في الكويت تقوم على العدل والشورى والحكمة.

7- والعلمُ يبني في الكويتِ شوامخًا *** والعزمُ يقضي في الأمورِ وينصفُ

فالعلم ينشئ العلماء على أرضها، والعزيمة القوية تساعد على إنجاز الأمور وتحقيق النجاح.

معاني المفردات:العلم: المعرفة - العزم: قوة الإرادة - يقضي: ينجز ويتمم - ينصف: يعدل.

الفكرة: للعلم والعزيمة دور في بناء الوطن وتقدمه.

8- يا دارَ آبائي التي نَسجَت على *** دهري شبابَ العزِّ فهو المُترَفُ

الكويت وطن الآباء، وقد أنجبت أجيالًا من الشباب الذين رفعوا شأن الوطن.

معاني المفردات:أنجبت: أخرجت وولدت - العز: القوة والكرامة والرفعة - المترف: الغني الذي عاش في سعة

الفكرة: الكويت وطن العز على مدى الأجيال.

9- ماذا أقول؟! يجلّ حبك عن مدى *** قولي وإني في المحبةِ مسرفُ

يعظم حبك ياكويت في نفسي، ولا تسطيع الكلمات التعبير عنه، فأنا مسرف في هذا الحب.

معاني المفردات:يجلّ: يعظم ويكبر - مدى: غاية وحد - مسرف: مُبالغ ومُزيد

الفكرة: اللسان عاجز عن التعبير عن شدة حب الوطن .

10- نحنُ الذين على ثراكَ تفتحتْ *** أبصارُهم وعلى هواك تآلفوا

فنحن أبناء الكويت نشأنا على أرض وطنهم، وتعلقت قلوبهم به واجتمعوا على حبه.

معاني المفردات:ثراك: ترابك وأرضك - تفتحت أبصارهم: نشؤوا وترعرعوا- تآلفوا: اعتادوا وأحبوا.

الفكرة: أبناء الوطن مرتبطين بأرضهم منذ الصغر.

11- نحنُ الذين إذا انتخيتَ بهم أتوا *** كالبرقِ حتى يستبينَ الموقفُ

فنحن أبناء الكويت نسارع إلى نصرة الوطن، ولا نتأخر عن أداء الواجب، حتى يُسترد الحق

معاني المفردات:انتخيت بهم: طلبت عونهم واستنجدت بهم - أتوا: حضروا- كالبرق: بسرعة شديدة - يستبين: يتضح.

الفكرة: سرعة أبناء الوطن في تلبية نداء وطنهم.

12- إمّا انتصارٌ نحن فيه لك الفدى *** أو قولةٌ لك نحن فيها الأحرفُ

وفي استجابتنا لنداء الوطن، إما نحقق النصر أو نقول الحق دون خوف أو وجل.

معاني المفردات:الفِدى: التضحية وبذل النفس - الأحرف: الكلمات والحروف.

الفكرة: التضحية من أجل الوطن والوفاء له.

الجزء الأول

1- لك في القلوب محبـةٌ لا توصفُ *** يا منهلَ الحـبِّ الذي نترشَّف

2- لك يا كويتِ المجد في روحي هوىً **** متحيزٌ لك دائمًا متـــطرفُ

3- يا خير دارٍ في الوجود تواصـــلتْ *** أرحامُها وأضاء فيها المصحفُ

4- عربيةٌ تهبُّ الزمـــــانَ مفـاخرًا *** لا تنتهي أبدًا ولا تتوقـــــفُ

س1- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة.

.....

س2- بم افتخر الشاعر في البيت الرابع.

.....

س3-علل من خلال فهمك للبيت الثالث: تعتبر الكويت من خير الأوطان.

.....

س4- بم شبه الشاعر محبته للكويت، وعلام يدل ذلك ؟

.....

س5- لك يا كويتِ المجد في روحي هوىً **** متحيزٌ لك دائمًا متطرفُ

يظهر الشاعر في البيت السابق .....

- رغبته في نصرة وطنه والدفاع عنه. - شدة حبه وتعلقه بوطنه

- فضائل ومناقب وطنه. – تعلق الشعب بوطنه.

س6- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي. علاقة ما تحته خط بما قبله.....

(- نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

س7- بم وصف الشاعر حبة للكويت في البيت الثاني؟

.....

س8- اذكر حقيقة عبر عنها الشاعر في البيت الرابع

.....

س9- يا خير دار في الوجود تواصلت أرحامها وأضاء فيها المصحف.

من خلال البيت السابق. بين رؤية الشاعر لوطنه معللاً لها.

.....

.....

س 10- استخلص الفكرة الجزئية للبيت الرابع

.....

س11- الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو.....

(-الحب والاعتزاز - الفخر والتفاؤل - التفاؤل والحب - الإعجاب والفخر)

س12- للكويت أفضال ومآثر على مدى التاريخ. - البيت المتوافق مع هذه الفكرة السابقة هو البيت.

(- الثاني - الأول - الثالث - الرابع)

س13 -حدد المقصود من التعبيرات الآتية

أ- (أضاء فيها المصحف): ....

ب- (تهب الزمان مفاخراً لا تنتهي)..... .....

س14- وازن بين النصين الآتيين من حيث (المضمون - المشاعر – القيم)

النص الأول: - لك في القلوب محبةٌ لا توصفُ *** يا منهلَ الحبِّ الذي نترشَّف

- لك يا كويتِ المجد في روحي هوىً **** متحيزٌ لك دائمًا متطرفُ

ب- النص الثاني: قالت الشاعرة سعاد الصباح:

يا لأجدادي.. وكم أودى بهم طول الطريق

في سبيل المجد، ما بين شهيد وغريق

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار

لم يزل يسأل عنهم، كل ليل ونهار

الموازنة	التشابه	الاختلاف
المضمون		
المشاعر		
القيم		

س15- وازن بين النصين التاليين من حيث (المضمون- الشعور)

النص الأول: - تفجر الشعر في الوجدان وازدحما *** حتى غدا الجسم منه يا كويت فما.

- وغنت الروح من إيحائــه نغمــاً *** هو النشيد الذي نعلي به العَلما.

النص الثاني: - لك في القلوب محبةٌ لا توصفُ *** يا منهلَ الحبِّ الذي نترشَّف.

- لك يا كويتِ المجد في روحي هوىً **** متحيزٌ لك دائمًا متطرفُ

من حيث المضمون:

التشابه : .....

الاختلاف: الأول: .....

- الثاني : .....

- المشاعر : .....

س16- أكمل بما هو مطلوب.

أ- مفرد (مفاخر): .....

ب- ضع التصريف المناسب لكلمة (أضاء) في كل فراغ مما يأتي. : ضوء - إضاءة -مستضيء - مضاء - أضواء

أعجب السائح بـ ..... المدينة -

* طريقنا ..... بالعلم

*..... المصباح يملأ المكان-

* من الخير..... برأي الحكماء

* العاقل ..... بمنهج الشريعة.

الجزء الثاني

1- ملأت محبتها السماءَ فأصبحتْ *** مثلَ الشـموسِ بحبــها تتشرفُ

2- العدلُ حكمٌ والســـياسةُ حنكةٌ *** والأمرُ شورى والحقـيقةُ تهتف

3- والعلمُ يبني في الكويتِ شوامخًـا *** والعزمُ يقضي في الأمورِ وينصفُ

4- يا دارَ آبائي التي نَسجَـــــت على *** دهري شبابَ العزِّ فهـو المُترَفُ

س1 - بم شبه الشاعر محبته للكويت؟ وعلام يدل ذلك؟

.....

.....

س2- بم افتخر الشاعر في البيت الثاني

.....

س3 - اذكر المبادئ التي تقوم عليها الحياة السياسية في الكويت.

.....

س4- الكويت بلد اشتهرت بنزاهة الحكم فيها. البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت.

(- الثاني -الأول - الرابع - الثالث)

س5- اذكر أهمية العلم كما وضحها الشاعر في أبياته.

.....

س6 -اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- المكمل الصحيح للعبارة التالية في ضوء فهمك للنص: تُنجز الأمور وتحقق نتائجها بـ.....

(- العلم - الإخلاص - العزم - القوة)

ب - الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الثاني والثالث هو.

- الافتخار والاعتزاز - الحب والوفاء

- الفخر والتفاؤل - الحب والإكبار

ج - الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الأول :

-الفخر - الحب - الأسى - الإعجاب)

د- من القيم التي لم ترد في البيت الثاني.

(-الإنصاف - الفداء - الحكمة - الشورى)

س7 -اذكر القيم التي تناولها البيت الثالث.

.....

س8- استدل من الأبيات السابقة على ما ياتي.

أ - بالمعرفة والعلم تبنى الأوطان:

.....

س 9 -علل اعتزاز الشاعر وافتخاره بوطنه كما فهمت من الأبيات

.....

س10- بين المقصود من قول الشاعر: (الحقيقة تهتف)

.....

س11- وازن بين النصين التاليين من حيثُ المضمون

العدلُ حكمٌ والسياسةُ حنكةٌ *** والأمرُ شورى والحقيقةُ تهتف.

والعلمُ يبني في الكويتِ شوامخًا *** والعزمُ يقضي في الأمورِ وينصفُ

الأول: .....

الثاني: .....

س12- وازن بين النصين التاليين من حيثُ أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون – المشاعر - القيم).

أ - قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدل حُكْمٌ، والسياسة حنكة *** والأمر شورى، والحقيقة تهتف.

والعلم يبني في الكويت شوامخا *** والعزم يقضي في الأمور ويُنصفُ

ب - وقال الشاعر أحمد مشاري العدواني:

عشنا على ثراك يدعونا لــه *** هوى على نفوسنا مقدر.

وذكريات كلما طافت بنا *** تنفس الورد وفاح العنبر

الموازنة	التشابه	الاختلاف
المضمون		
المشاعر		
القيم		

س13- أكمل بما هو مطلوب.

أ-مرادف (نترشف): ..... (حنكة): ..... (المُترف) : .....

ب-ضد(شورى): ..... ج- مفرد(شوامخ): .....

س14- ضع كلمة (حنكة) في جملة توضح معناها.

.....

س15- ضع الفعل نسج في جملتين بمعنيين مختلفين.

.....

.....

الجزء الثالث

1- ماذا أقول؟! يجلّ حبك عن مدى *** قولي وإني في المحبةِ مسرفُ

2- نحنُ الذين على ثراكَ تفتحـــتْ *** أبصـارُهم وعلى هواك تآلفوا

3- نحنُ الذين إذا انتخيتَ بهــم أتوا *** كالبرقِ حتى يستبينَ المـوقفُ

4- إمّا انتصارٌ نحن فيه لك الفـــدى *** أو قولةٌ لك نحن فيها الأحرفُ

س 1- كيف عبر الشاعر عن شدة حبه لوطنه في البيت الأول؟

.....

س2 - من أفضال الوطن التي ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة.

- نشأ على أرضه وأكل من خيره - نشأ وعاش في ألفة ومحبة

-حصل على العلم ورغد العيش - نال حقه ولم يظلم

س3- الوطن هو دار الأمن والاطمئنان بين الأهل والأحباب.

- البيت المعبر عن الفكرة السابقة هو البيت.....

(- الثالث - الثاني - الأول - الرابع)

س4- ماذا يقدم أبناء الكويت لوطنهم عند الحاجة إليهم؟

.....

س5- بين المقصود من التعبيرات الآتية

أ - إذا انتخيت بهم :.....

ب - يجل حبك عن مدى قولى: .....

س6-اذكر النتيجة المترتبة على اندفاع الكويتيين لنصرة وطنهم.

.....

س7- استنتج الشعور البارز في الأبيات السابقة.

.....

س 8 -اذكر اثنين من القيم المستفادة من الأبيات السابقة.

.....

س9- نحنُ الذين إذا انتخيتَ بهم أتوا *** كالبرقِ حتى يستبينَ الموقفُ

- استخلص من البيت السابق.

أ- قيمة :.....

ب- موقفاً لأبناء الكويت:.....

س 10-تشبيه الشاعر استجابة الشعب لنداء الوطن بالبرق يدل على

(-الشدة - السرعة - القوة - البطء)

س11- صغ فكرة جزئية تعبر عن مضمون البيت الثاني.

.....

س12- وازن بين النصين الآتيين من حيث التشابه والاختلاف في المضمون.

النص الأول: نحنُ الذين إذا انتخيتَ بهم أتوا *** كالبرقِ حتى يستبينَ الموقفُ.

النص الثاني: فحرام على الطواغيت شبر *** من بلادي وفي النفوس بقية

التشابه: .....

الاختلاف:

الأول - .....

الثاني - .....

س13 - استنتج سمة شخصية للشاعر دل عليها كل بيت مما يأتي:

أ-ماذا أقول؟! يجلّ حبك عن مدى *** قولي وإني في المحبةِ مسرفُ

.....

ب- نحنُ الذين إذا انتخيتَ بهم أتوا *** كالبرقِ حتى يستبينَ الموقفُ

.....

س14- أكمل بما هو مطلوب.

أ-مرادف (يُجلُّ): ..... (انتخيت): .....

ب-ضد(متطرف): .....

ج- جمع(المجد): ..... (هوى): .....

د-ضع كلمة (مترف) في جملة توضح معناها.

.....

الثروة اللغوية: (وطني الحبيب)

الكلمة ومرادفها

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
نترشف		
حنكة		
المترف		
يُجلُّ		

الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
شورى	
متطرف	

الكلمة ومفردها.

الكلمة	المفرد
مفاخر	
شوامخ	

الكلمة وجمعها

الكلمة	الجمع
المجد	
هوى	

س- وضح معنى الفعل (نسج) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- نسج العنكبوت بيته	
-نسج الأديب القصة	

س- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (أضاء):

(-ضوء - إضاءة -مستضيء - مضاء - أضواء)

- جذبت ..... المدينة السيَّاح.

- طريقنا ..... بالعلم

- ..... المصباح يملأ المكان–

- من الخير..... برأي الحكماء

- العاقل ..... بمنهج الشريعة.

الموضوع الخامس:

الحديث الشريف "احفظ الله يحفظك"

نص الحديث

الحديث الشريف (عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَوْمًا، فَقَالَ:

«يَا غُلَامُ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

الراوي: عبد الله بن عباس | المخرج: سنن الترمذي (برقم 2516) وقال: حديث حسن صحيح

س1- استنتج الفكرة الرئيسة للحديث الشريف:

.....

س2- بم نادى النبي ابن عباس - رضي الله عنه- وعلام يدل ذلك؟

.....

.....

س3- استدل من الحديث الشريف على رحمة النبيﷺ ولطفه مع الصغار.

.....

س4- اذكر المقصود من التعبيرات الآتية.

أ-«احفظ الله يحفظك»:

.....

ب-«احفظ الله تجده تجاهك»:

.....

ج-«رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

.....

س5- حدد بعض القيم مستدلا عليها من الحديث الشريف.

القيمة	الدليل

س6- استنتج قيمة من الحديث الشريف مبينا أثرها في نفسك.

.....

س7: ماذا أفاد استخدام أسلوب الشرط في الحديث الشريف (إذا سألت فاسأل الله / إن ينفعوك... لم ينفعوك إلا...)؟

.....

س8: أكمل الحوار أو الجمل الآتية حسب فهمك للحديث الشريف:

أ- تتحقق النصرة والمعونة من الله تعالى إذا: .....

ب- البشر ينفعونك حين.....

س9: علل: أَمَرَ الرسولُ صلى الله عليه وسلم ابنَ عباسٍ بقوله: «إذا سألتَ فاسألِ اللهَ»:

.....

س10: كان من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم: «اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت»

هات من الحديث الشريف ما يتوافق معناه مع هذا الدعاء:

.....

.....

س11: استخلص حقيقتين إيمانيتين من قوله: «احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله»:

الحقيقة الأولى: .....

الحقيقة الثانية: .....

س12: استخلص حقيقة جليلة تضمنتها عبارة: «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك»:

.....

س13: علل: حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على تربية الشباب والناشئة على المثل والقيم الفاضلة:

.....

س14: اذكر موقفاً حياتياً خططت فيه لإنجاز أمر ما، فقدَّر الله غير ما أردت، مبيناً الدرس المستفاد:

الموقف: .....

الدرس المستفاد: .....

س15: صغ الغرض الرئيس من الحديث الشريف:

.....

س16- بيِّن موقفك ممن يشعر باليأس والحزن الشديد حين يمر بابتلاء في حياته:

.....

س17- صنف العبارات الآتية حسب المفاهيم الدالة عليها: (حقيقة – رأي – غرض)

* التحذير من اتباع السحرة والدجالين .....

* الله تعالى هو النافع والضار .....

* من سعى بجد وأخذ بالأسباب حقق هدفه .....

س18- قال تعالى: ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ﴾؛ هات من الحديث الشريف ما يتفق ومضمون الآية الكريمة:

.....

س19- ما واجبك تجاه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؟

.....

س20- بيِّن موقفك ممن يخشى وقوع الضرر عليه من الآخرين مع التعليل:

.....

.....

س21- علل ما يأتي:

أ- مخاطبة الطفل الصغير ونصحه برفق ولين:

.....

ب- امتثال المؤمن لوصايا الرسول الكريم الواردة في الحديث الشريف:

.....

س21اختر الصحيح لكل مما يأتي:

أ- كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ - ﷺ- يَوْمًا، فَقَالَ: يَا غُلَامُ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: يدل التعبير السابق على.

- وجوب الاستعانة بالله - حسن التربية والتعليم والتأديب.

- إجبار شباب المسلمين على التعلم - الحرص على اصطحاب الأطفال للتعلم

ب- «كُنْ مع اللهِ يَكُنْ معَك»، ما يدل على هذه العبارة من الحديث الشريف هو:

- احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ - إذا سألت فاسأل الله

- رفعت الأقلام وجفت الصحف - إذا استعنت فاستعن بالله

س23- احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبير السابق هو.....

(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

س24- علاقة قوله «يَحْفَظْكَ» بما قبله في «احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ» هي:

(إجمال - سبب - نتيجة - تفصيل)

س25- الشعور الذي تتضمنه العبارة الآتية: (رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ) هو

(الخوف - الاطمئنان - الحب - الفخر)

س26- استنتج الشعور الذي تتضمنه العبارة الآتية وبين أثره في نفسك: (يا غُلامُ، إنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ):

.....

.....

س27: بيِّن رأيك في لجوء بعض الناس إلى السحرة والدجالين مع التعليل:

.....

.....

الوحدة الثانية. الموضوع الثاني : (الحديث الشريف)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
تجاهَك		
سألْتَ		
جَفَّت		
رُفِعَت		

الكلمة	ضدها
اجتمعت	

الكلمة	المفرد
الصحف	
الأَقْلام.	

الكلمة	الجمع
أمة	
غُلام	

س- وضح معنى الفعل (حفظ) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- حَفِظَ اللهُ المؤمنَ من المصائبِ	
- حَفِظَ الطالبُ سورةَ البقرةِ	
- حَفِظَ العاملُ ماءَ وجهِهِ من السؤالِ	

س6- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (نفع): (-منافعُ - منفعةٌ - النافعُ - نَفْعُ - منتفعٌ)

- العلمُ .....ينفعُ صاحبَهُ في الدنيا والآخرةِ.
- المؤمنُ ..... بالقرآنِ الكريمِ وهدايتِهِ
- في الصدقِ ..... عظيمةٌ للمجتمعِ
- تتعددُ ..... العلمِ والابتكارِ للإنسانيةِ
- ..... العبادِ من أحبِّ الأعمالِ إلى اللهِ

الموضوع السادس

(فضائل وأخلاق - للشَّاعِر حافظ إبراهيم)"

1-إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الخِلَالُ كَرِيمَةٌ *** طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِي:

يفرح ويسعد الشاعر عندما يرى الصفات والأخلاق الكريمة في الناس، فرحة الغريب بلقاء أهله عند عودته إليهم

معاني الكلمات: لتطربني: تسعدني وتفرحني. الخلال: الصفات والخصال. أوبة: عودة. تلاقي: اجتماع ولقاء.

2-وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُرُوءَةِ وَالنَّدَى *** بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَّةَ المُشْتَاقِ

فبمجرد تذكّر صفتي المروءة والكرم يحرك مشاعره ويؤثر فيه بشدة، كما يهتز قلب الإنسان المشتاق عندما يلتقي بمن يحب بعد طول غياب.

معاني الكلمات: -تهزني: تحرك مشاعري وتؤثر - المروءة: الشهامة - الندى: الكرم والجود. - الشمائل: الصفات والأخلاق.

3- فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً *** فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

إذا أنعم الله عليك بخلق حسن وصفة كريمة، فقد اختارك الله وميّزك بين الناس.

معاني الكلمات: رُزقت: أُعطيت ومُنحت. خليقة: خُلُق وصفة .محمودة: حسنة. اصطفاك: اختارك .

4- فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا *** عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ

يبين الشاعر أن الناس يختلفون فيما أعطاهم الله من النعم؛ فمنهم من رزقه المال، ومنهم من منحه العلم، ومنهم من وهبه مكارم الأخلاق.

معاني الكلمات:حظّه: نصيبه. مكارم: محاسن وفضائل.

5- وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا *** بِالعِلْمِ كَانَ نهاية الإِمْلَاقِ

المال وحده لا يكفي لحفظ صاحبه من الفقر؛ فإذا لم يصاحبه العلم وحسن التدبير، فيكون نهايته الفقر والحاجة.

معاني الكلمات : تدخره: تحفظه. محصنًا: محفوظًا ومصونًا. الإملاق: الفقر والحاجة.

6- وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ *** تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

فلا قيمة للعلم دون أخلاق تحفظه، وإلا لأصبح وسيلة وطريقا للفشل.

معاني الكلمات:تكتنفه: تحيط به وتلازمه. شمائل: صفات وأخلاق. تعليه: ترفعه وتزيد من قدره. مطية: وسيلة. الإخفاق: الفشل

7- لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ *** مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخِلَاقِ

فالعلم لا يكتمل أثره ولا ينتفع به صاحبه إذا لم يتحلَّ العالم بالأخلاق الكريمة.

معاني الكلمات: لا تحسبن: لا تظنن. ينفع: يفيد. يتوج: يُزيَّن ويُكلَّل. خلاق: أخلاق وصفات حميدة.

8- كَمْ عَالِمٍ مَدَّ العُلُومَ حبائلاً *** لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِرَاقِ

فهناك من العلماء من يستخدمون علمهم وسيلة للخصومة والفرقة الوقيعة بين الناس .

معاني الكلمات: كم: تفيد كثرة العدد. مدَّ: نشر أو جعل . حبائلا: وسيلة. وقيعة: فتنة قطيعة: هجر فراق: ابتعاد وانفصال.

9- لَوْ كَانَ ذَا خُلُقٍ لَأَسْعَدَ قَوْمَهُ **** بِبَيَانِهِ وَيَرَاعِهِ السَّبَّاقِ

ولو كان هذا العالم صاحب أخلاق حميدة، لأسعد قومه ببلاغته، وقلمه الحرّ الذي يدافع عنهم. أي جعل العلم وسيلة للإصلاح والنفع.

معاني الكلمات: ذا: صاحب بيانه: كلامه يراعه: قلمه. السباق: المتقدم

10- الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا *** أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الأَعْرَاقِ

يشبه الشاعر الأم بالمدرسة؛ لأنها أول من يعلّم الطفل ويربيه ويغرس فيه الأخلاق والقيم. فإذا أحسنّا تربية الأم، فستربي أبناء صالحين، يكونون أساسًا لشعب صالح كريم الخلق.

معاني الكلمات: أعددتها: هيأتها طيب الأعراق: كريم الأصل

11- الأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَعَهَّدْهُ الحَيَا *** بِالرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّمَا إِيرَاقِ

الأم مثل الروضة الجميلة؛ فإذا حظيت بالرعاية والعناية ، أثمرت أبناء صالحين

معاني الكلمات: روض: بستان كثير الخضرة . تعهد: اعتنى واهتم. الحيا: المطر. الرّي: السقي بالماء. أورق: أخرج الورق واخضرَّ. إيراق: شدة الاخضرار والنمو.

12- الأُمُّ أُسْتَاذُ الأَسَاتِذَةِ الأُولَى *** شَغَلَتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الآفَاقِ

- يبين الشاعر أن الأم هي المعلمة الأولى لكل إنسان، بل هي أستاذة الأساتذة؛ لأنها أول من يتولى تعليم الطفل وتربيته ولذلك فإن آثار هن تربية الأجيال عظيمة، وتمتد آثارها إلى المجتمع كله وإلى آفاق بعيدة.

معاني الكلمات: أستاذ الأساتذة: المعلم الأول. مآثر: أعمال وفضائل مدى: امتداد ونطاق.
الآفاق: الجهات البعيدة.

الجزء الأول

1-إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الخِـــلَالُ كَرِيمَةٌ *** طَرَبَ الغَـــرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِي

2-وَتَهُزُّنِي ذِكْرَى المُرُوءَةِ وَالنَّدَى *** بَيْنَ الشَّمَائِلِ هَزَّةَ المُشْـــتَاقِ

3-فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُـــودَةً *** فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

4- فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَـــالٌ وَذَا *** عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْـــلَاقِ

س1 -حدد الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة.

.....

س2- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة.

.....

س3- فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً *** فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

*بم ربط الشاعر اصطفاء الله للإنسان كما فهمت من البيت السابق.

.....

س4- يطرب المرء ويسعد بمكارم الأخلاق في البيت الأول مثلما يسعد بـ:

( ) جمع الأموال الطائلة والربح الوفير.

( ) عودة الغريب إلى أهله وطرب المشتاق بلقائهم.

( ) الوصول إلى المناصب العالية والمراكز المرموقة.

( ) التفوق في العلوم النظرية والتطبيقية.

س5- من الصفات التي افتخر بها الشاعر وفضلهما على باقي الصفات .

.....

س6 -هاتِ مِنَ النّصّ الْبَيْتَ الَّذِي يُوافِقُ مَضمونَ العِبارةِ الآتية: "الأرزاق لا تقتصر على المال بل تمتد لتشمل الخلق والعلم"

.....

س7- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي.

أ- وإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحمُودَةً **** فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرزاقِ

وَضَحَ الشَّاعِرُ في البيت السابقِ أَنَّ تَحَلّي الإنسان بالأخلاق دلالة على:

- تفضيل اللهِ لَهُ. - رزق الله الوفير. - غِناهُ بَعْدَ فَقرِهِ. - حاجته إلى الأخلاق.

ب- «فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ... فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَخْلاَقِ»

يوضح الشاعر في البيت السابق أن تحلي الإنسان بالأخلاق دلالة على:

-رزق الله الوفير وكثرته غير المحدودة . - اصطفاء الله وتفضيله المباشر له.

-حاجته الشديدة إلى الناس ليتعايش معهم. -غناه وثروته بعد فقره.

ج- يندرج نص (فضائل وأخلاق) للشاعر حافظ إبراهيم تحت المجال:

-الأخلاقي والتربوي. - السياسي والنضالي. -العلمي والتقني. - الديني الفقهي.

د- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله:

(نتيجة - تفصيل - إجمال - سبب)

س8- "تُطْرِبُنِي الخِلاَلُ... طَرَبَ الغَرِيبِ»: بم يوحي التعبير السابق.

.....

س9 – تختلف حظوظ الناس في الحياة وضح ذلك.

.....

س10- استنتج من الأبيات السابقة قيمة مبينا أثرها.

.....

.....

س11- وضح رأيك فيمن يظهر الأخلاق السيئة ويؤذي غيره.

.....

س12– اذكر ثلاثة من القيم التي لم تذكر في الأبيات السابقة.

.....

س13- ضع خطًا تَحتَ مُفردِ كُلِّ كلمةٍ مِمَّا يأتي:

مفرد كلمة (خلال): (خِلّة - خلل - خل - خليل)

مفرد كلمة (شمائل): (شميلة - مشملة - شيمة - شملة)

س14 – أكمل بما هو مطلوب:

مرادف (أوبة): ..... - جمع (الغريب) :.....

(المروءة): ..... (حظه) :.....

س15- أدخل كلمة (المروءة) في جملة توضح معناها.

.....

الجزء الثاني

1- وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا *** بِالعِلْمِ كَانَ نهاية الإِمْلَاقِ

2- وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ *** تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

3- لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ *** مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخِلَاقِ

س1- استنتج الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة.

.....

س2- قسم الشاعر حظوظ الناس في الحياة إلى ثلاثة أنواع. وضحها مبيناً أهمها.

.....

س3- حدد المصير الذي يصير المال إليه إذا لم يُحصَّن بالعلم.

.....

س4 وما مصير العلم بلا أخلاق كما يبين الشاعر؟

.....

س5- هاتِ مِنَ النّصّ الْبَيْتَ الَّذِي يُوافِقُ مَضمونَ العِبارةِ الآتية.

يُصان مال الإنسانِ بِالْعِلمِ والدراية والخبرة بإدارتِهِ فَيُصْبِحُ فِي نَمَاء بَعِيدًا عَنِ الْإِفلاس.

.....

س6- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ-من خلال فهمك للبيت الأول يرى الشاعر نهاية المال الذي لا يحصنه العلم هي.....

(الفقر - الجهل - المرض - الغنى)

ب-الغرض المناسب للأبيات السابقة هو.

-بيان أهمية العلم والمال - الاقتداء بالعلماء والأدباء

-الدعوة إلى التمسك بخلق المروءة - بيان أهمية الخلق والعلم وارتباطهما

س7- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

.....

9- وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ *** تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

عَمدَ الشَّاعِرُ في النص إلى طرح الآراء وتعليلها، وضّحْ ذَلِكَ مِنْ خلال البيت السابق.

.....

10- .وَضِّحْ رُؤْيَةَ الشَّاعِرِ لِلْعِلْمِ إِذَا لَمْ يَقْتَرِنْ بِالأَخْلَاقِ المَحْمُودَةِ

.....

س11- وَازِنْ بَيْنَ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ (المَضْمُونُ - المَشَاعِرُ - القِيَمُ)

النَّصُّ الأَوَّلُ (حَافِظ إِبْرَاهِيم): وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ *** تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

النَّصُّ الثَّانِي (أَحْمَد شَوْقِي): فَخُذُوا العِلْمَ عَلَى أَعْلَامِهِ *** وَاجْعَلُوا الأَخْلَاقَ لِلْعِلْمِ وِقَاءَ

عُنْصُرُ المُوَازَنَةِ	النَّصُّ الأَوَّلُ (حَافِظ إِبْرَاهِيم)	النَّصُّ الثَّانِي (أَحْمَد شَوْقِي)
المَضْمُونُ		
المَشَاعِرُ		
القِيَمُ		

س12- أكمل ما يأتي:

جمع كلمة "مطية:" ..... ومرادف: (تكتنفه) .....

الجزء الثالث

1- لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ *** مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخِلَاقِ

2-كَمْ عَالِمٍ مَدَّ العُلُومَ حبـــائلاً *** لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِرَاقِ

3- لَوْ كَانَ ذَا خُلُقٍ لَأَسْعَـدَ قَوْمَهُ **** بِبَيَانِهِ وَيَرَاعِهِ السَّبَّاقِ

س1- حدد دلالة استخدام كلمة يتوج في سياقها في البيت الأول.

.....

س2- بين الأثر المترتب على العلم إن لم تسانده الخلق الكريمة.

.....

س3- بين الأثر المترتب على العلم إن ساندته الأخلاق الكريمة.

.....

س4- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ- من الوسائل التي يستعين بها العالم على نشر السعادة في مجتمعه كما فهمت من البيت الثالث هي.... (المال - القلم - العلم - الإيمان)

ب-علاقة ما تحته خط بما قبله .....

(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

ج-الغرض المناسب للأبيات السابقة هو.....

- بيان أهمية العلم - الدعوة إلى التعلم.

- بيان مدى الصلة بين العلم والخلق - تسليط الضوء على فضل العلماء.

س 5- «لاَ تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ... مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاَقِ»

«كَمْ عَالِمٍ مَدَّ العُلُومَ حَبَائِلاً ... لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِرَاقِ»

العبارة الدالة على مضمون البيتين السابقين هي:

( ) العلم يقود صاحبه حتماً إلى النجاح. ( ) العلم رزق مجرد من الله.

( ) الخُلق الفاضل يوجّه العالم ويحمي علمه. ( ) الأخلاق رزق مادي يكتسب بالمال.

س6- أكمل بما هو مطلوب.

(مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاَقِ) الضمير في ربه يعود على .....

الجزء الرابع

1- الأُمُّ مَدْرَسَـــةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا *** أَعْدَدْتَ شَعْـبًا طَيِّبَ الأَعْرَاقِ

2- الأُمُّ رَوْضٌ إِنْ تَعَهَّدْهُ الحَيَا *** بِالرِّيِّ أَوْرَقَ أَيَّمَـــــــا إِيرَاقِ

3- الأُمُّ أُسْتَاذُ الأَسَـاتِذَةِ الأُولَى *** شَغَلَتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الآفَاقِ

س1- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

.....

س2- علل: وصف الشاعر الأم بأنها «مدرسة» و«أستاذ الأساتذة»؟

.....

س3: كَيْفَ تُصْبِحُ الأُمُّ سَبَباً فِي صَلَاحِ المَجْتَمَعِ وَبِنَاءِ أُمَّةٍ قَوِيَّةٍ؟

.....

4- ما النتيجة المترتبة على الاقتداء بالأمهات الصالحات والعمل الصالح كما جاء في نهاية النص؟

.....

5- علام يدل وصف الشاعر الأم بالروض.

.....

6- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ-علاقة ما تحته خط بما قبله :(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

ب- العبارة التي تتضمن الْفِكرةِ الْجُزئيّةِ الْمُعبّرَةِ عَنْ مَضمونِ الْبَيْتِ الأول.

-الاهتمام بالأم يُثمر جيلًا صالحًا. - عبير الأم ينتشر في الأرجاء .

- لِلأُمِّ فَضْلٍ عَظِيمٌ على أبنائها. - بر الأم واجب على الأبناء.

8- اسْتَنْتِجِ الشُّعُورَ المُمَسَيْطِرَ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ

.....

س9- ضع التصريف المناسب من كلمة (عهد) (العهود – معاهد – معاهدة - معهود – عَهْد)

أ- على المؤمن حفظ ..... والمواثيق

ب - عقدَتِ الكويت ..... صداقة مع دولة أجنبية

ج - شيدت الكويت ..... للعلم

الثروة اللغوية (فضائل الأخلاق)

الكلمة	مترادفها	توظيف الكلمات في جمل توضح معناها
المروءة		
حظه		
تكتنفه		
أوبة		

-الكلمة ضدها

الكلمة	ضدها
الإملاق	
تطربني	

الكلمة ومفردها.

الكلمة	المفرد
خِلال	
شمائل.	

الكلمة وجمعها

الكلمة	الجمع
الغريب	
مطية	

س-وضح معنى الفعل (هزَّ) في سياقه من الجملتين الآتيتين. .....

- هَزَّتِ الرِّيحُ الغُصْنَ.	
- هز الحادي الإبل بحدائِهِ.	
- هزّ الرَّعدُ السُّكونَ.	

س- ضع التصريف المناسب من كلمة (عهد) (العهود – معاهد – معاهدة - معهود – عَهْد)

أ- على المؤمن حفظ ..... والمواثيق

ب - عقدَتِ الكويت ..... صداقة مع دولة أجنبية

ج - شيدت الكويت ..... للعلم

التذوق الفني: الطباق

تعريفه: هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد. وهو نوعـان:(طباق إيجاب وطباق سلب)

أ - طباق إيجاب: إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه.

* (لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى).

(أبيض* أسود) تؤكد على أن الفضل بين الناس يكون بالتقوى وليس اللون.

(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ .....)

الكلمات المخطوط تحتها بينها طباق، يؤكد قدرة الله سبحانه وتعالى.

ب - طباق سلب: هو أن يجمع بين المعنى ونفيه أو أمر ونهيه.

- ويكون بين (اسمين أو فعلين أو حرفين)

- لك ما قدمت من الخير، وعليك غير ذلك.

- (لك – عليك) حرفين

أثره: التأكيد على مجازاة كل إنسان على ما قدم.

* (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ)

(يَعْلَمُونَ - لا يَعْلَمُونَ).فعلين

أثره: التأكيد على أهمية العلم.

* (فَلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ) فعلين أمر ونهي.

أثره: إبراز أن الله هو المستحق للخشية وليس الناس.

س1- بين مواضع الطباق فيما يأتي بوضع خط تحتها وبين نوع الطباق

" اللهم إني أعوذ بك من شر ما علمت وما لم أعلم" .....

خير المال عين ساهرة لعين نائمة . .....

-"ونبلوكم بالشر والخير فتنة " .....

- "قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون" .....

-"وأنه هو أضحك وأبكى" .....

-"قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون .....

-"وأنه هو أمات وأحيى " .....

الحكيم يعلم متى يلين ومتى لا يلين .....

س2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب

أ - ينتصر العلم على	(طباق إيجاب)
ب - أحفظت الشعر أم ..... ؟	(طباق سلب)
ج- رحمك الله في الدنيا و.....	(طباق إيجاب)
د - أخبر والدك بالحقيقة أو	(طباق سلب)
هـ- النور و..... من آيات الله	(طباق إيجاب)
و- تحدث باحترام أو	(طباق سلب)

س3- بين نوع الطباق فيما يأتي (إيجاب - سلب) .

أ- قال تعالى : فلا تخشوا الناس واخشون " .....

ب- المسلم يصدق ولا يكذب. .....

ج- نحن قوم لا نأكل حتى نجوع . .....

د- ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف". .....

س4- أخرج الطباق وبين نوعه فيما يأتي.ثم بين الأثر الفني له.

أ - مثل الذي يذكر الله والذي لايذكره، كمثل الحي والميت.

يذكر – لا يذكر .....

الحي والميت .....

الأثر الفني: .....

قال تعالى: " وأنه هو أمات وأحيا"

*أمات وأحيا .....

الأثر الفني: .....

س5- أنشئ جملتين الأولى تتضمن طباق إيجاب والثانية تتضمن طباق سلب..

.....

.....

س6- هات طباق إيجاب لكل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك.

*الظلم: .....

*الجهل: .....

*النور: .....

س7- هات طباق سلب لكل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك.

*يعود: .....

*تقدم: .....

*يتحدث: .....

س8- بين موضع الطباق فيما يأتي، ووضح نوعه:

* قال تعالى ﴿ لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ﴾

.....	.....

* قال شاعر : سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

.....	.....

* قال شاعر : في الشعر طول إذا اصطكت قصائده في معشر وبه من معشر قصر

.....	.....

* الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

.....	.....

* قال تعالى: "وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظمات ولا النور....."

.....	.....

* قال تعالى: "والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفَّاه حسابه....."

.....	.....

التذوق الفني (المقابلة البلاغية 2)

المقابلة البلاغية وبيِّن الفرق بينها وبين الطباق:

المقابلة: هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

• الفرق بينها وبين الطباق: الطباق يكون بين كلمة وكلمة (مفرد ومفرد)، أما المقابلة فتكون بين جملة وجملة (معنيين أو أكثر ضد معنيين أو أكثر بالترتيب).

الأثر البلاغي للمقابلة : المقابلة تبرز المعنى وتوضحه وتؤكده بالتضاد

س- بين مواضع المقابلة فيما يلي موضحاً أثرها البلاغي:

«إذا سألت الله نلت العز والغنى، وإذا سألت العبد ذقت الذل والفقر»:

* مواضع المقابلة: (سألت الله × سألت العبد) ، (نلت × ذقت) ، (العز والغنى × الذل والفقر).

*الأثر الفني: تظهر شرف المسألة لله وحده وخسة المسألة للعباد.

س1: بيِّن مواضع المقابلة فيما يأتي:

أ-إن من الناس مفاتيح للخير، مغاليق للشر»

.....

ب- قال تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾

.....

ج- قال الشاعر : وباسِطُ خيرٍ فِيكُمُ بِيَمِينِهِ *** وَقَابِضُ شَرٍّ عَنكُمُ بِشِمَالِهِ

.....

س2: ضع علامة (✓) أمام التعبير الذي يتضمن مقابلة :

( ) قال تعالى: ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ﴾.

( ) الصديق الصالح يقربك إلى الخير ، وصاحب السوء يجرك إلى الشر .

( ) الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة.

( ) استقبلناكم بالأمس صغارًا، ونودعكم اليوم كبارًا.

( ) استقبلنا بالأمس الصغار والكبار.

( ) المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ وأَحَبُّ إلى اللهِ مِنْ المُؤْمِن الضَّعِيف.

( ) ليس له صديق في السِّرِ، ولا عدو في العلانية.

س3: أكمل الجمل التالية لتكون مقابلة:

أ- العلم يبني الأمَمَ، و.....

ب- برُّ الوالدين طريقٌ للجنةِ، بينما.....

ج- الخيرُ في صُحبةِ الصديقِ الصادقِ الوفيِّ، و.....

س4: حدد موضع المقابلة وبيِّن الأثر المعنوي للمقابلة فيما يأتي:

أ-قول النبي صلى الله عليه وسلم: - «مَنْ سَرَّتْهُ حَسَنَتُهُ وَسَاءَتْهُ سَيِّئَتُهُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ»:

*مواضع المقابلة:.....

* الأثر المعنوي:.....

ب - قال الشاعر: ما أحسَنَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتمعا **** وأقبحَ الكُفْرَ والإفلاس بالرَّجُلِ

*مواضع المقابلة:.....

* الأثر المعنوي:.....

ج- لا تخرجوا مِنْ عزَّ الطَّاعَةِ إلى ذُلِّ المَعْصِيةِ.

* مواضع المقابلة: .....

* الأثر المعنوي: .....

د- -إن كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب.

* مواضع المقابلة.....

* الأثر المعنوي: .....

هـ - فَتًى كان فيه مَا يَسُرّ صَدِيقَهُ *** ولكنَّ فيه ما يَسُوءُ الأَعَادِيا

*مواضع المقابلة.....

* الأثر المعنوي.....

و- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلَّم -: (من سَرَّتْه حَسَنتُه وساءَتْه سَيِّئَتُه فَهو مُؤْمِنٌ)

*مواضع المقابلة.....

* الأثر المعنوي.....

س5: صغ جملة من إنشائك تشتمل على مقابلة بلاغية صحيحة:

.....

س6- أكمل الجمل التَّالِيَةَ مُكوّنًا مُقابلة

* العدو يُظهر السيئة، و .....

* أحب الصدق، .....

* ما أمرَّ الحياة مع المرض، وما.....

س7- ضع خطا تحت التعبير الذي يتضمن مقابلة فيما يأتي:

أ- قال تعالى : (لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا ءَاتَكُمْ)

ب - الكريم واسِعُ المَغْفِرَةِ، إذا ضَاقَتِ المَعْذِرَة.

ج - غَضَبُ الجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ، وَغَضَبُ العاقل فِي فِعْلِه.

د - يحب الكريم البذل لا المن.

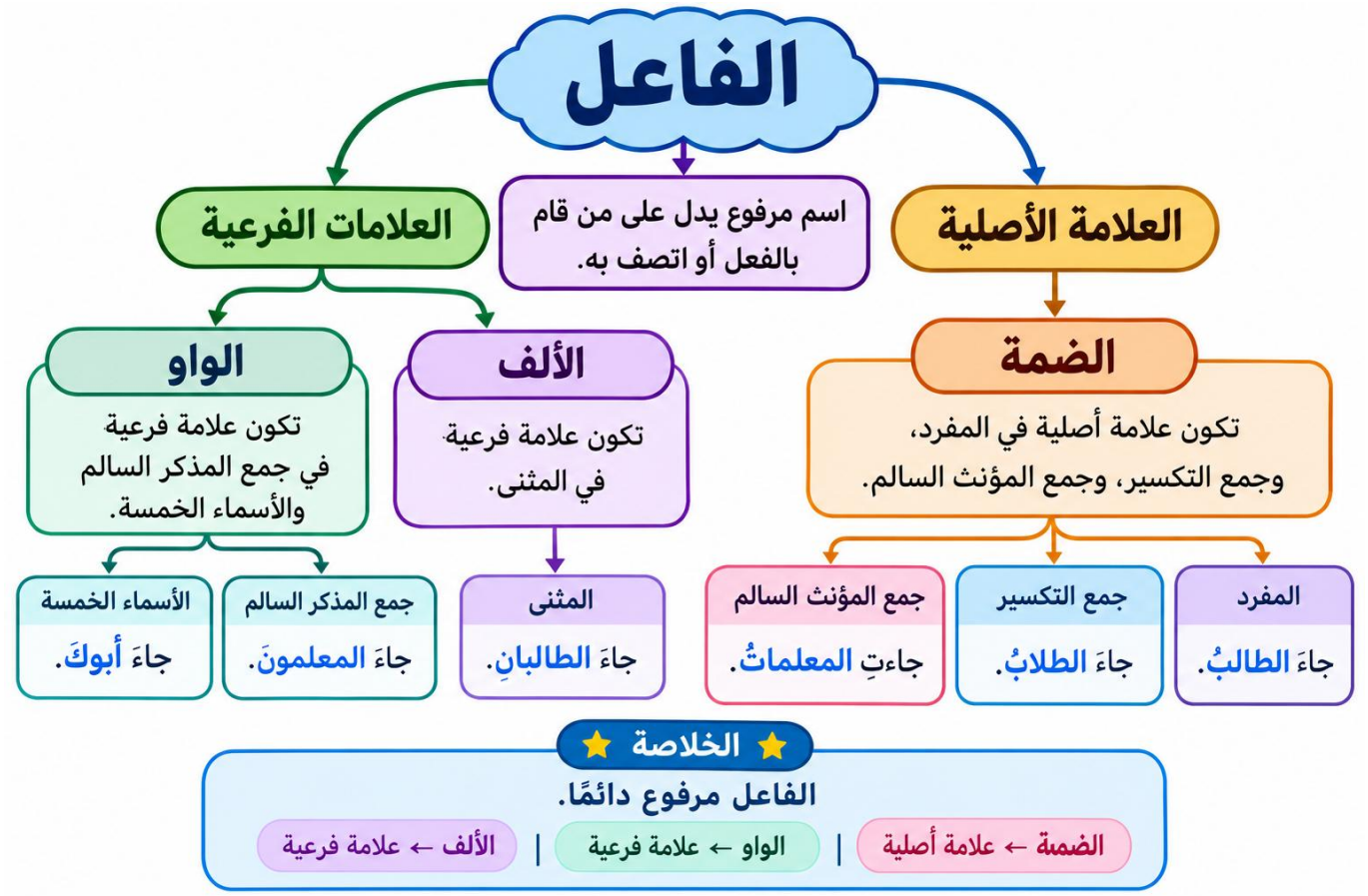
س8- أكمل الجمل التالية مكونا مقابلة:

أ- العِلْمُ يَبْني الأمم.....

ب - بر الوالدين طَريقٌ للجَنَّة، بينما .....

ج - الخير في صُحبة الصديق الصادق الوفي .....

السلامة اللغوية :



صور الفاعل

(1) اسم ظاهر

ويكون مرفوع دائماً (بالضمة أو الألف أو الواو)

الجملة	الفاعل	إعرابه
- قرأ الطالبُ الدرس	الطالبُ	فاعل مرفوع بالضمة
- قرأ الطالبان الدرس	الطالبان	فاعل مرفوع بالألف - مثنى
- شرح المعلمون الدرس	المعلمون	فاعل مرفوع بالواو – جمع مذكر سالم
- خرج أبوك من البيت	أبوك	فاعل مرفوع بالواو – اسما من الأسماء الخمسة

(2) ضمير متصل

*** الضمائر المتصلة هي:

1: - تاء الفاعل	(تاء المتكلم)أو (تاء المخاطب) - عدتُ إلى البيت مبكرًا - هل قرأتَ الكتاب؟ - هل أكلتِ التفاحةَ؟ التاء: ضمير متصل في محل رفع فاعل.
2- نا الفاعلين	- حفظنا القصيدة. نا ضمير متصل في محل رفع فاعل
3- نون النسوة:	- الطالبات حفظنْ القصيدةَ. ضمير متصل في محل رفع فاعل.

4- ألف الاثنين:	- الطالبان يحافظان/ حافظا.على مرافق المدرسة. ضمير متصل في محل رفع فاعل.
5- واو الجماعة:	- الطلاب استعدوا/ يستعدون للاختبار جيداً. ضمير متصل في محل رفع فاعل.
6- ياء المخاطبة:	- أيتها الطالبة اجتهدي، كي تنجحي. ضمير متصل في محل رفع فاعل.

(3) ضمير مستتر

(أنا – نحن – هي – هو)

* المعلمة شرحت الدرس: ..... الفاعل ضمير مستتر تقديره هي

* المسلم دافع عن دينه: ..... الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

* أدافع عن وطني : ..... الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

* نحافظ على نظافة المدرسة: ..... الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

(4) ضمير منفصل

ويكون مبني في محل رفع الفاعل

* ما حضر اليوم إلا أنتم * لم يخرج من الصف إلا نحن

(5) اسم إشارة

هذا – هذهِ – هذان - وهاتان - هؤلاءِ – ذلكَ - تلكَ - أولئكَ

ويكون مبني في محل رفع الفاعل

الجملة	الفاعل	الإعراب
خرج هؤلاء الطلاب من الصف	هؤلاء	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع الفاعل
قرأ الدرس هذا الطالب	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع الفاعل
حضر هذان الطالبات إلى صفهما مبكراً.	هذان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

(6) اسم موصول

الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللائي - اللاتى - ما - مَنْ.

وتكون مبنية في محل رفع الفاعل

الجملة	الفاعل	الإعراب
جاء الذيْ أنتظره.	الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع الفاعل
حفظ الدرس منْ تفوق	من	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع الفاعل

س1 - حدد الفاعل في الآيات التالية، ثم بين صورته:

الجملة	الفاعل	صورته
قال تعالى: ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ		
تحتل الكويت مكانة مرموقة بين الدول.		
قال تعالى: ﴿ قَالَ يَاقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾		
الطلاب اجتهدوا للوصول إلى أهدافهم.		
نحافظ على أداء الصلاة في وقتها		
قال تعالى: ﴿ وَمَا يَنظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا		
قال تعالى: ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾		
العلم يبني بيوتا لا عماد لها.		
قال تعالى: ﴿ واسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَوَةِ وإنَّها لكبيرةٌ﴾		
قال تعالى: ﴿ إنا لما طغى الماءُ حملناكم في الجارية ﴾		

س2- استخرج الفاعل في كلّ آية مما يلي، ثم أعربه إعرابا تاما:

أ- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾

.....

ب- قال تعالى:﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾

.....

ج- قال تعالى: ﴿إِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِيَانِ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ﴾

.....

س3- هات من إنشائك جملًا فعليّةً يكونُ الفاعل فيها:

*اسم إشارة: ..... أظهرت هذه الآيات قدرة الله في الكون.

*اسم موصول: .....حضر من ننتظره

* اسم ظاهر مرفوع بالواو:..... قرأ أخوك الدرس.

* ضمير مستتر: ..... نساعد الفقراء والمحتاجين.

* ضمير متصل: .....أحسنَّا إلى جيراننا.

س4- املأ الفراغ فيما يلي بفاعل مناسب كما هو مطلوب بين قوسين:

أ- الأمهات..... مستقبل الأبناء. (ضمير متصل)

ب – اجتمع .....الشباب للبدء بأعمالهم التطوعية (اسم إشارة)

ج – يحب..... وأصدقاؤه القراءة في أوقات الفراغ. (اسم ظاهر)

تأنيث الفعل وتذكيره

س1 – متى يأتي الفعل مذكراً مع فاعله؟ ومتى يأتي مؤنثاً؟

المؤنث الحقيقي: هو ما يلد ويبيض (امرأة – فاطمة -دجاجة)

المؤنث لفظيا مذكر معنوي: اسم مذكر ينتهي بتاء مربوطة:

(حمزة – طلحة – عبيدة)

تذكر الفعل وتأنيثه

يجب تذكيره

الفاعل مذكر لفظاً

يعد الطالب دروسه

مذكر معنى مؤنث لفظاً

نجح حمزة في الاختبار

مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بإلا

ما عاد إلا فاطمة

تجب تأنيثه

الفاعل مؤنث حقيقي غير مفصول عن فعله بالإ

نجحت الطالبة

الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي

أشعة الشمس تملأ الأفق

يجوز الحالتان

الفاعل مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بغير إلا

نجحت في الاختبار فاطمة

نجح في الاختبار فاطمة

الفاعل مؤنث مجازي أو جمع تكسير أو ضمير يعود على جمع تسكير

أثمر الشجرة/ أثمرت الشجرة

الجيوش انتصرت/ الجيوش انتصروا

تجريد الفعل من ضمائر المثنى والجمع.

يلزم الفعل صورة المفرد مع فاعله المثنى والجمع. فنقول (حضر الطالب - حضر الطالبان - حضر الطلاب)

س2- بين حكم تأنيث أو تذكير الفعل المخطوط تحته مع فاعله، مع ذكر السبب.

الجملة	الحكم	السبب
النجوم	واجب التأنيث	الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث غير حقيقي
" ولئن	واجب التذكير	الفاعل "ت" ضمير يعود على مذكر حقيقي
الأطباء	جائز التذكير والتأنيث	الفاعل ضمير عائد على جمع تكسير
إذ قالت	واجب التأنيث	الفاعل مؤنث حقيقي غير مفصول عن فعله
ما تفوق إلا	واجب التذكير	الفاعل مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بإلا
وترى	واجب التذكير	الفاعل ضمير مستتر يعود على مذكر
اهتزت	واجب التأنيث	الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث غير حقيقي
اهتم	جائز التذكير والتأنيث	الفاعل مؤنث حقيقي مفصول عن فعله بغير إلا
" قالت	يجوز الحالتان	الفاعل جمع تكسير

انهزم	.....	.....
ما تفوق إلا	.....	.....
أجابت بعد	.....	.....
رأيت	.....	.....
ساعد	.....	.....

س3- املأ الفراغات التالية بفاعل مناسب:

أ – يكشف ..... حقيقة الناس.

ب - ما يفهم الحياة إلا .....

ج - يرفع. ..... قدر الإنسان.

د – تبني ..... الطيبة جسورا بين القلوب.

س4 -بين حكم تأنيث الفعل أو تذكيره في الأمثلة الآتية:

أ- لا يقوم إلا المرأة الصالحة بتربية الأجيال. .....

ب - ألف ديوان «قراءة في كفّ «الوطن» الشاعرة سعاد الصباح. .....

إنما الأمم الأخلاق ما بقِيَتْ *** فإن هم ذهبَتْ أخلاقهم ذهبوا .....

س5- اجعل كُلًّا مما يلي فاعلا في جمل مفيدة من إنشائك بحيثُ يكون فعلها مذكرًا مرّةً ومؤننا مرةً أخرى:

الفتيات: ....

العلماء: ....

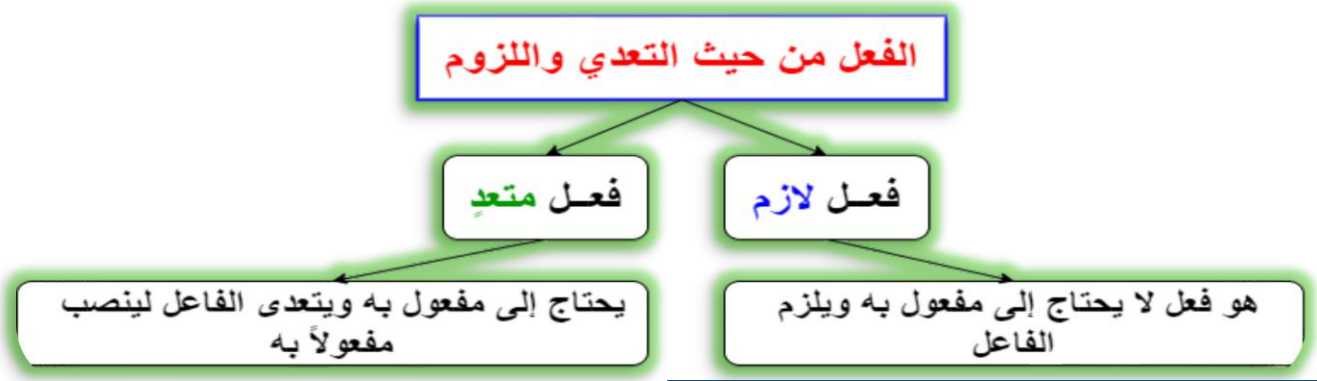
س6- حول الجمل الإسمية الآتية إلى جمل فعلية وغير ما يلزم.

المسلمون دافعوا عن مجد أمتهم .....

العاملان أخرجا الطاولة .....

المسلمات يخشعن في عبادتهم .....

الفعل اللازم والفعل المتعدي



الأفعال: " جلس"، " وقف " اطمأن"
أفعال لازمه لأنها **لا تحتاج** في جملتها إلى **مفعول به وتكتفي برفع الفاعل**:
- جلس الطالبُ.
- وقف المعلمان.
- اطمأن المعلمون.

لا يقبل دخول ضمائر النصب(ك – ه – ي)
فلا نستطيع القول:(جلسك – جلسني - جلسه)

الأفعال: " أخذ" ، " رأى " " دحرج" أفعال متعدية لأنها **تحتاج** في جملتها إلى **مفعول به** وتتعدى **الفاعل** لتنصب **المفعول به**:
- أخذ الطالبُ جائزةَ التفوقِ.
– رأى الرجلُ القمرَ ساطعاً.
- أكرم الرجل ضيفَه

يقبل دخول ضمائر النصب(ك – ه – ي)
فنقول:(أكرمني – أكرمه - أكرمك)

س1- حدد فيما يلي الفعل اللازم والفعل المتعدي.

الجملة	الفعل	نوعه(لازم، متعدٍ)
خرَجَ النّبيُّ من مكة مهاجراً إلى يثرب.	خرج	لازم
أنزلَ اللهُ القرآنَ على نبيه في الغار.	أنزلَ	متعدٍ
فَرِحَ المؤمنونَ بانتصارِ الإسلامِ.	فَرِحَ	لازم
نصرَ المؤمنُ أخاه.	نصرَ	متعدٍ
أخبرت المعلمة الطالبات بدرجاتهن.	أخبرت	متعدٍ
وصل اللاعب إلى نهاية السباق.	وصل	لازم
أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور	أخرج	متعدٍ

س3- استخدم الفعل (ذهب) في جملة من إنشائك ثم اثبت أن الفعل لازم.

- ذهب الطلاب إلى المدرسة.

.....

س4- أكمل كل جملة مما يلي بفعل لازم:

أ- ..... المطر بيسر على الأرض.

ب-..... المجتهد بعد ظهور النتيجة.

ج- ..... المعلم على الكرسي.

س5- وظف الأفعال الآتية في جمل مفيدة ثم حدد اللازم منها.

اشترى : ..... (.....)

عجز: ..... (.....)

مرَّ: ..... (.....)

2-الفعل المتعدي

* الفعل المتعدي: هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويتعداه لينصب مفعولاً به أو أكثر. كما أنه يقبل دخول ضمائر النصب عليه: (كاف الخطاب – ياء المتكلم – هاء الغائب) مثل: يقرأُ الطالبُ أبياتِ القصيدةِ.

يقرأُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لم يسبه ناصب ولا جازم.

الطالبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

القصيدةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

س1: استخرج مما يأتي الفعل والفاعل والمفعول به، مع ضبط الفاعل والمفعول به بالشكل.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
يَقِيسُ النّاس المسافاتِ بالمترِ	يَقِيسُ	النّاسُ	المسافاتِ
أَظْهرَ الفائزون براعتهم	أَظْهرَ	الفائزون	براعتهم
شَرَحَتْ المعلمات دروس القواعدِ بالأمثلة.	شَرَحَتْ	المعلماتُ	دروس
يلقى الطالبان قصيدتين رائعتين	يلقى	الطالبان	قصيدتين

س2- حدد الجمل التي اشتملت على فعل متعد من بين الجمل الاتية:

أ- اشتهر عثمان بن عفان بحيائه وكرمه. ( )

ب - أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور. ( )

ج - يدخل الله عباده جنات الخلد جزاءً لهم. ( )

د - يسارع المؤمنون في الإحسان إلى الفقراء. ( )

س3- املأ الفراغ فيما يلي بفعل متعد مناسب، محددًا المفعول به بوضع خط تحته :

أ- .....العمال الأحجار الكريمة من بعض الصخور

ب- ..... وزارات الدولة خدماتٍ متنوعة للمواطنين.

س4- وظف الأفعال التالية في جمل مفيدة من إنشائك ثم بين المتعدي منها واللازم:

احتفل: ..... (.....)

رحل: ..... (.....)

يصنع: ..... (.....)

يحمي : ..... (.....)

تحويل الفعل اللازم إلى متعدٍ

يتعدى الفعل اللازم بإحدى الطريقتين التاليتين:

(التعدية بالهمز)	(التضعيف)
إضافة الهمزة أول الفعل أ- خرج اللص من مكمنه -أخرج الشرطي منى حمد الله من مكمنه ب - جلس الغالب في مكانه -أجلس المعلم الطالب في مكانه ج- ذهب الغم عنا - أذهب الله الغم عنا.	تضعيف الحرف الأوسط بالفعل. أ - شرف المؤمن في الدنيا والآخرة. شرَّف الله المؤمن في الدنيا والآخرة. ب - يصبر الرجل على أذى إخوانه. يصبِّر الإيمان الرجل على أهدى إخوانه. ج- كَرُم الإنسان. كرَّم الله الإنسان.

س1- استخرج الفعل من كل جملة، ثم حدِّد نوعه (لازم – متعدٍّ):

أ- انتظم السير في الشوارع. .....

ب- صاحب العربة يكثر المحاورة. .....

ج- أبذل المعروف للمحتاجين. .....

د- الناس يتمتعون بفصل الربيع. .....

س2: املأ الفراغ بفعل مناسب، ثم حدِّد نوع الفعل (لازم – متعدٍّ)

أ- الطفل ..... في سريره هادئًا. .....

ب- ..... الطالبُ القصةَ باهتمام. .....

س3: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- الفعل اللازم في الجملة: «يسعى أبواك جاهدين؛ ليوفرا لك سبل السعادة.» (يوفرا – يسعى)

ب- الفعل المتعدي في الجملة: «دعوتُ الطلابَ لأجتمع بهم.» (دعوت – اجتمع)

س4: حوِّل الفعل اللازم إلى فعل متعدٍّ، ثم وظِّفه في جملة مفيدة من إنشائك:(طاف — نما — نقص)

طاف ← .....

نما ← .....

نقص ← .....

س5- اقرأ العبارة الآتية قراءة صحيحة سليمة، ثم أجب عما بعدها:

(خرج الصيادُ إلى البحر مبكرًا، وألقى الشبكةَ في الماء بصبر، فاصطاد سمكًا وفيرًا، ثم عاد إلى بيته وهو يحمد الله على رزقه)

استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- فعلين لازمين. ..... ب- فعلين متعديين. .....

ج- فاعلًا. ..... د- مفعولًا به .....

س6: حوِّل الفعل اللازم إلى فعل متعدٍّ في الجملة الآتية» : *عادت الطائرة إلى أرض الوطن بسلام

.....

س7: ضع خطًّا تحت الفعل المتعدي فيما يأتي، محددًا طريقة التعدية فيه:

الجملة	الفعل	طريقة التعدية
قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾.		
﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ﴾.		
الأوفياء سلَّموا الأماناتِ إلى أصحابها		
أرجعَ الطالبُ الكتبَ إلى المكتبة.		
- فرَّحَ المؤمنُ قلبَ أخيه بالعفو والصفح.		

س8: اختر الجملة التي تشمل فعلًا متعديًا من بين الجمل التالية:

أ- وقفت الطيور في الشجر. ب- أوقع الرجلُ الطيورَ في شركه.

ج- يشير الرجلُ في صناعة شباك الصيد. د- عاد الرجلُ من رحلة الصيد سعيدًا.

س9: حوِّل الأفعال اللازمة إلى أفعال متعدية بأي وجه ممكن فيما يأتي: (قدم — وقف — ضاع — حسن)

قدم ← ..... *وقف ← ..... * ضاع ← ..... *حسن ← .....

س10: كوِّن فعلًا متعديًا من الفعل اللازم «نهض» بطريقتين مختلفتين، ثم وظِّفه في جمل مفيدة.

.....

.....

س11: اجعل كل فعل مما يأتي فعلًا متعديًا، ثم وظِّفه في جملة مفيدة:

أ- جلسَ المعلمُ. .....

ب- طَهُرَ قلبُ المؤمنِ من السيئات. .....

ج- قامَ الطالبُ احترامًا للمعلم. .....

س12: كوِّن فعلًا متعديًا من الفعل اللازم «ضحك» بطريقتين مختلفتين، ثم وظِّفه في جمل مفيدة.

.....

.....

المفعول به

هو اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.

- **علامات نصبه:**

1. **الفتحة**: إذا كان مفردًا أو جمع تكسير.
2. **الياء**: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً.
3. **الكسرة**: إذا كان جمع مؤنث سالماً.
4. **الألف** : إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة(أب، أخ ، حم، فو ، ذو)

س1: حدِّد المفعول به وبين علامة إعرابه في الجمل التالية:

الجملة الفعلية	المفعول به	علامة النصب
خَلَقَ اللَّهُ الإِنْسَانَ لِعِبَادَتِهِ	الإِنْسَانَ	الفتحة الظاهرة
حَفِظَ مُحَمَّدٌ جُزْأَيْنِ مِنَ القُرْآنِ	جُزْأَيْنِ	الياء
أَرْسَلَ اللَّهُ المُرْسَلِينَ رَحْمَةً	المُرْسَلِينَ	الياء
يَتْلُو القَارِئُ آيَاتٍ من القرآن بِخُشُوعٍ	آيَاتٍ	الكسرة
كافأ المدير أخاك	أخاك	الألف

س2: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ- «نظَّمت المدرسةُ نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً»:

- نَدْوَةً: .....

ب- «حقَّق المسلمون الأوائلُ فُتُوحَاتٍ عظيمةً»:

- فُتُوحَاتٍ: .....

ج- «يحترمُ الناسُ الصَّادِقِينَ في أقوالهم»:

- الصَّادِقِينَ: .....

س3: صوّب الخطأ النحوي في الجمل الآتية مع بيان السبب:

أ- «يقرأُ الأبناءُ كلَّ مساءٍ حِكَايَاتٌ جميلةً». .....

- .....

ب- «خلَّدَ التاريخُ المُنَاضِلُونَ دفاعاً عن وطنهم». .....

- .....

ج- «أكل التفاحتين طفل جائع» .....

- .....

د- «كافأ المدير أخاك أمام الطلاب» .....

- .....

س4- حدد المفعول به في الآيات الآتية وبين علامة إعرابه.

الجملة	المفعول به	علامة إعرابه
ولقد جاءَ آلَ فرعون النذرُ		
إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ		
وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِم مُنذِرِينَ		
وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا		

س5- املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بمفعول به مناسب حسب ما هو مطلوب بين قوسين:

أ- كافأ المعلم ..... (مفرد مضبوط)

ب - يقدر المخلصون..... (جمع تكسير مضبوط)

ج - اشترى الفتى..... من معرض الكتاب (مثنى)

د- تقدم المعلمة..... كثيرة لطالباتها (جمع مؤنث سالم مضبوط)

س6- حدد المفعول به في الجمل التالية، ثم أعربه إعرابًا تامًا:

أ- حددت الإدارة موقعا لبناء صالة للألعاب.

المفعول به..... إعرابه: .....

ب - حقق المسلمون الأوائل انتصارات عظيمة.

المفعول به..... إعرابه: .....

ج – يكافئ المدير المتفوقين في الحفل.

المفعول به..... إعرابه: .....

س7- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية:

أ- يقرأُ الأبناء كل مساء حكاياتا جميلة. .....

ب . خلّد التاريخ المناضلون دفاعا عن أوطانهم. .....

ج - زين العمال شوارعِ المدينة استعدادًا للاحتفال. .....

س8- حدد المفعول به في الآيات الآتية، ثم أعربه إعرابا تاما .

أ- فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

المفعول به..... إعرابه: .....

ب - اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

المفعول به..... إعرابه: .....

ج - وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ

المفعول به..... إعرابه: .....

س9-وظف كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة بحيث تكون مفعولا به مع الضبط .

الجمعيات : .....

الفائزان : .....

صور المفعول به :

1- اسم صريح

ويكون منصوب بالفتحة أو الياء أو الكسرة.

أ- اعرفوا قدركم واحفظوا ودَّ إخوانكم .

قدركم – ودَّ : مفعول به منصوب بالفتحة

ب- مشينا خطوات في طريق العلم.

خطوات: مفعول به منصوب بالكسرة

ج- احترمَ المعلم الطالبين المجتهدين

الطالبين: مفعول به منصوب بالياء

د - عاقب المعلم المهملِين أمام الطلاب

المهملين: مفعول به منصوب بالياء

2- اسم إشارة: ويكون مبني في محل نصيب

- ما عدا (هذان – هاتان) - تنصبان بالياء وتعامل معاملة المثنى.(هذا - هذهِ - هؤلاءِ - ذلكَ - تلكَ - أولئكَ)

وتكون مبنية على حركة الحرف الأخير كما هو موضح بالكتابة.

قرأت هذهِ الآيات

هذه - اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

ب حفظ الطالب هذين البيتين

هذين - اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء

ج - أعتق الرجل ذلكَ العبد لوجه ربه

ذلك - اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

3- الأسماء الموصولة.

وتكون مبنية في محل نصب مفعول به ما عدا (اللذان – اللتان) ينصبان بالياء

(الذيْ - التيْ - الذينَ - اللاتيْ – اللائيْ - مَنْ - ماْ)

وتكون مبنية على حركة الحرف الأخير كما هو موضح بالكتابة.

أ - كرم المدير مَنْ تفوقوا

مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به

ب - قال تعالى : " ربنا أرنا اللذين أضلانا من الجن والإنس "

اللذين: اسم موصول مفعول به منصوب بالياء

ج- " قل ادعوا الذين زعمتم من دونه"

الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

3- ضمير متصل أو منفصل

(ضمير منفصل) . إياياْ – إياناْ

إياكَ - إياكِ - إياكماْ - إياكمْ – إياكنَّ

إياهُ – إياهاْ - إياهماْ - إياهمْ – إياهنَّ

(ضمير متصل) – (هيك نا)

- وتكون كلها مبنية في محل نصب مفعول به .

أ- " بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون إليه....."

- إياه - ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به

ب " - إياك نعبد وإياك نستعين "

- إياك - ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

ج- قال تعالى .. "إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيرا"

- أرسلناكَ - كَ ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

د- "واجعلني من ورثه جنة النعيم "

- واجعلني : (ي) ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

س- أعرب ما تحته خط فيما يأتي

قال تعالى: "كذلك سلكناه في قلوب المجرمين"

.....

.....

ب- قال تعالى:" وقالوا مالِ هذا الرسول يأكلُ الطعام ويمشي"

.....

ج – قال تعالى:"رب اجعل هذا البلد آمنا "

.....

س2- حدد المفعول به وصورته فيما يأتي

الجملة	المفعول به	صورته
صدقة السر تطفئ غضب الرب		
ولسوف يعطيك ربك		
قالوا أأنت فعلت هذا بآلهتنا		
اتقوا النار ولو بشق تمرة		
اتبع من يفيدك ولا يضرك		

س3- اختر الإجابة الصحيحة

أ - الجميلة المشتملة على مفعول به اسم موصول هي

-قاتل الجنود من عاداهم - قاتل الجنود أعداءهم

- قاتل الجنود هذا العدو - قاتل الجنود الظالمين.

ب - الجملة المشتملة على مفعول به معرب.

- ما أتقن العامل هذاْ العمل - قرأ الطالب القصيدةَ الشعرية

-نقل العِلم مَن تخلف عن ركب الحضارة - أكرمكم مدير المدرسة

ج - المفعول به المنصوب المناسب للجملة الآتية هو:

يحترم الطلاب .....

-هؤلاء المعلمين. - معلميهم المخلصين.

- من يعلمهم. - ذلك العلم.

س4: استخرج المفعول به وبين صورته في الجمل التالية:

الجملة	المفعول به	نوع صورته	المحل الإعرابي
«كَرَّمَنَا اللَّهُ بالعَقْلِ والفِكْرِ»			
«رَتَّلَ القَارِئُ القُرْآنَ بِخُشُوعٍ»			
«قَدَّرَتِ الدَّوْلَةُ هَؤُلَاءِ المَاهِرِينَ»			
«اتَّبِعِ الَّذِي يَدْعُوكَ إِلَى الخَيْرِ»			

س5: اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج الجمل الفعلية وحدد المفعول به وصورته:

«سعى الإنسانُ لنيلِ المكارِمِ، فاحترمْ هذه القيمَ وتمسكْ بها، وكن الشخصَ الذي يخدمُ وطنَهُ»:

الجملة	المفعول به	صورته
فاحترم هذه القيم		
يخدم وطنه		

س6- أعرب ما تحته خط.

قال تعالى :" وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ"

.....

ب - قال تعالى: ﴿ وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِكْرَى تَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

.....

ج - قال تعالى :﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى)

.....

تقديم الفاعل على المفعول به.

الحالة الأولى.

- الأصل في الفاعل أن يأتي بعد فعله متقدماً على المفعول به

فنقول : قرأ الطالبُ الدرسَ.

- وقد يتقدم المفعول به على الفاعل (أي يقع بين الفعل والفاعل)

فنقول: قرأ الدرسَ الطالبُ.

- فيجوز تقديم الفاعل على المفعول به أو العكس إذا أُمِنَ اللبس.

الحالة الثانية:

- يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الحالات الآتية:

1. إذا خُشِيَ اللبس

(مثل: استقبل موسى عيسى / كلم هذا ذاك). فلا بد أن يكون الفاعل قبل الفعل

2. أن يكون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً أو اسم إشارة

(مثل: استقبلتُ خالداً فأكرمتُه - أحسنَّا إلى الفقراء

فالفاعل في الفعل استقبلت (تاء الفاعل) وأحسنَّا (نا الفاعلين) وهما ضميران متصلان بالفعل.

3. أن يُحْصَر المفعول به بـ (إنما)

(مثل: إنما حفظ الطالبُ القصيدةَ - إنما أكرم المعلمُ الطلابَ).

فهنا الفاعل في الأولى (الطالب) وفي الثانية (المعلم)

س1- حدد الفاعل والمفعول به في الأمثلة الآتية:

الجملة	الفاعل	المفعول به
إنما سمع الرجلُ الخطابَ بإنصات		
أكرم المعلم طلابه		
إذا فعلتَ الخيرَ فلا تظهره		
إنما يعرفُ الإنسانُ قدرَ نفسِهِ.		
ضرب هذا ذاك		

س2- حدد الفاعل في الجمل التالية، مبيناً حكم تقديمه على المفعول به:

الجملة	الفاعل	حكم تقديمه على المفعول به
حدَّثَ يحيى مصطفى حديثاً شيقاً عن الوطن.		
أتقنت عملي فشكرني الناس		
يناقش المعلم طلابه في بعض القواعد		
إنما يحفظ الطالب القرآن		
يبذلُ الجنودُ الروحَ رخيصةً في سبيل الوطن		
فهمنا الدرسَ بعد مناقشة دقيقة.		

س3- املأ الفراغ فيما يلي بفاعل تقدّم وجوباً على مفعوله:

أ- إنما قابل ..... الطلاب في الساحة.

ب- سلَّم ..... موسى حكما صارما .

ج- قابل ..... ليلى في معرض الكتاب.

د- ناقشَ ..... ذاك في مسائل ثقافية متنوعة.

هـ- شجّعَ ..... أخي على دراسة الطب.

س4- هات من إنشائك جملتين مفيدتين يتقدم فيهما الفاعل على المفعول به وجوباً، مبيناً السبب:

الجملة: .....

.....

الجملة: .....

.....

س2- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الفاعل	حكم تقديمه أو تأخيره
أ- حضرَ حفلَ الفائزين الوزيرُ وأولياء الأمور.		
ب- إنما ينكرُ الجاحدُ فضلَ الوطن.		
ج- أكلَ طعامَكم الأبرارُ.		

س3- هات من إنشائك جملتين مفيدتين تقدّم الفاعل على المفعول به جوازاً مرةً ووجوباً مرةً أخرى:

.....

.....

تقديم المفعول به

يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في الحالات الآتية:

1- أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به

مثل: (ابتلى إبراهيمَ ربُّهُ)

فالفاعل (ربه) اشتمل على ضمير (هـ)يعود على المفعول به إبراهيم

ومثله: (ركب السيارةَ أصحابُها)

فالفاعل (أصحابُها) اشتمل على ضمير (ها)يعود على المفعول به السيارة

فوجب تقديم المفعول على الفاعل.

2- أن يكون المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً

مثل: (عاقبني المعلم)

فالمفعول به (ي) ضمير متصل بالفعل عاقب.

ومثله: (أكرمكم المدير)

فالمفعول به (كم) ضمير متصل بالفعل أكرم.

3- أن يكون الفاعل محصوراً بالمفعول به بـ (إنما) أو بـ (إلا)

مثل (إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ)

فالعلماء هم الفاعل وتقدم عليه المفعول به (لفظ الجلالة الله) لأنه حصر بإنما.

ومثله (لا يفعل الخيرَ إلا الصالحون)

فالصالحون هم الفاعل وتقدم عليه المفعول به (الخير) لأنه حصر بإلا.

4- ويتقدم المفعول به جوازا على الفعل والفاعل إذا أمن اللبس

مثل (إياك نعبد وإياك نستعين) فهنا المفعول به (إياك) ضمير منفصل تقدم على فعله

ومثل قوله تعالى: ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾ أمن اللبس

س1- حدد الجملة التي تقدم فيها المفعول على الفاعل وجوباً من بين الآتي:

- نظف الصفَ الطلاب
– شارك مصطفى أخي في مشروع كبير
- إنما دفع الرجالُ الشرَّ عن أمتهم.
– إنما يدفع الشرَّ رجالٌ أقوياء

س2- بين سبب تقدم المفعول به على الفاعل فيما يأتي.

الجملة	سبب تقدم المفعول به
لا يصنعُ المعروفَ إلا الطيبونَ.	الفاعل محصوراً بالمفعول به بـ (إلا)
أخذ الكتاب صاحبه	اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به
كرّمني المديرُ.	المفعول به ضميراً متصلاً بالفعل والفاعل اسماً ظاهراً
"بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون إليه إن شاء"	المفعول ضميرا منفصلا

س3- حدد الفاعل والمفعول به في الأمثلة الآتية:

الجملة	الفاعل	المفعول به
أ- ما ينفعُ المرءَ إلا عملُ الخيرِ.		
ب- إياك يقدّرُ الجميعُ لحسنِ أخلاقك.		
ج- سيعلي شأنَ الوطنِ شبابُه.		
د- تعجبني أخلاقُك.		

س4- حدد المفعول به وبيّن حكم تقديم المفعول به في الجمل الآتية:

الجملة	المفعول به	حكم تقديم المفعول به
ما هذّبَ الناسَ إلا الدينُ الإسلامي.		
أعجبَ الحضورَ أداءُ المتسابقين.		
زانتني حليَةُ الأدب.		
سكنَ الدارَ صاحبُها.		

س5- املأ الفراغ فيما يلي بمفعول به مناسب تقدّم على فاعله:

أ- ما حضرَ ..... إلا الفائقون.

ب- يسعدُ ..... نجاحُك الباهر.

ج- ..... يشكرُ المديرُ لجهودكم.

س4- أعرِب المفعول به في البيت الآتي:

قال الشاعر: لا يدركُ المجدَ إلا سيدٌ فطنٌ ... لما يشقُّ على الساداتِ فعّالُ

المفعول به: .....

إعرابه: .....

س1- حدد المفعول به في الجمل التالية، مبيناً سبب تقديمه:

الجملة	المفعول به	سبب تقديمه
أ- من أعجبتْهُ آراؤُه غلَبَتْهُ أعداؤُه.		
أ- ما عرفَ الحقَّ إلا تقيٌ.		
ج- أكرَمت سعادُ صديقتَها.		

س2- بيّن حكم تقديم المفعول به في الجمل الآتية:

الجملة	المفعول به	حكم تقديمه
أ- ما يُهينُ المحتاجَ إلا اللئيمُ.		
ب- إيانا يرزقُ اللهُ.		
ج- زادني نجاحُك إعجاباً بهمتك.		

س3- هات من إنشائك جملتين مفيدتين تقدم فيهما المفعول به على الفاعل وجوباً مرة وجوازاً مرة أخرى:

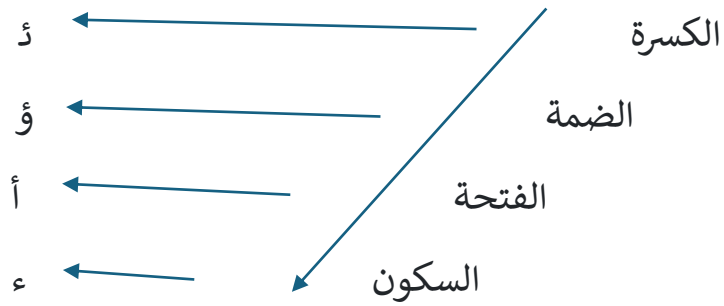
.....

.....

مهارات الإملاء : (الهمزة المتوسطة على ألف)

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.



لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .

وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة

والضمة يقابلها همزة على واو

والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل:

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء

مثل:(بيْئَة – مليْئَة – بريْئَة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)

مثل: (برأءَة – مروْءَة- تشأءَم.....)

* فإذا أردنا أن نكتب كلمة مِئْذنة نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء(نبرة)

* كلمة مُؤَذن نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

* كلمة مسْأَلة نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

س1- اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَأَب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فكتبت على واو.

مطمَئِن:.....

دَؤُوب:.....

فَأْس:.....

جِئْتُ:.....

سائِل:.....

س2- اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفاءل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب		لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

س3- انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.

(أبناءهم – أبناؤهم - أبنائهم)

*المسلمون أبناؤهم بارون. *كافأ الآباء أبناءهم . *سلم الرجال على أبنائهم.

(رسم «ما» الاستفهامية & خط الرقعة)

تُحذف ألف «ما» الاستفهامية وجوباً إذا سُبقت بحرف جر (مثل: بِمَ، فِيمَ، لِمَ، عَمَّ، مِمَّ، إِلاَمَ، عَلاَمَ، حَتَّامَ)، وذلك للتفرقة بينها وبين ما الموصولة والنافية.

- عند اتصال (عَنْ) و (مِنْ) بـ (ما): تُدغم النون في الميم فتصبحان ميماً مشددة (عَمَّ ، مِمَّ).

س1: أعد صياغة الجمل التالية بدخول «ما» الاستفهامية على حرف الجر:

الجملة قبل دخول «ما»	حرف الجر + ما	الجملة الإملائية الصحيحة
في أيِّ شيءٍ قضيتَ إجازتك؟		
عن أيِّ شيءٍ تتحدثون؟		
إلى أيِّ شيءٍ تهدفُ خطتك؟		
من أيِّ شيءٍ يتركبُ الماء؟		

ثامناً: خط الرقعة

خط الرقعة (تطبيق ومحاكاة):

- قواعد خط الرقعة: تتميز حروف خط الرقعة بالطمس في بعض الحروف (مثل الميم والعين المغلقة)، واستقامة الأسطر وصغر حجم الحروف مقارنة بخط النسخ.

- نموذج للمحاكاة: « الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا ... أَعْدَدْتَ شَعْباً طَيِّبَ الأَعْرَاقِ»

.....

الواو الأصلية وواو الجماعة

الواو الأصلية: هي الواو التي تكون من حروف الكلمة ولا يمكن الاستغناء عنها (فهي جزء من بنية الكلمة) ولا يتبعها ألف

مثل (**يدعو** المسلم ربه - **يرجو** الرجل الخير - **ينمو** النبات في الأرض - **يعلو** شأن الأمة)

فالأفعال في الجمل السابقة انتهت بواو أصلة فتكتب واو بدون ألف بعدها، وتسمى واو الفعل.

واو الجماعة .

وهي الواو التي تلحق الفعل لتدل على الفاعل (جمع المذكر) وتأتي إما متبوعة بالنون أو الألف.

مثل: (الطلاب **يحفظون** - **يكتبون** - **يدرسون** - **يحفظون** .....)

(الرجال **لم يحفظوا** - **لن يدافعوا** - **لم يستطيعوا** - .....)

(العلماء **فكروا** - **أبدعوا** - **أنتجوا** - **تقدموا** .....)

(أيها الطلاب **اجتهدوا** - **وادرسوا** - **وتعلموا** - **وتفوقوا** .....)

نلاحظ الأفعال السابقة اتصل بها واو الجماعة سواء ماض أو مضارع أو أمر .

فالواو مع الفعل إذا دلت على الجمع ولم يتبعها نون فنضع الألف الفارقة بعد الواو للتفريق بينها وبين واو الفعل

س1- صنف الأفعال التالية حسب الجدول بعدها:

- الأفعال: (ينمو - اعملوا - يرجو - لم يرحلوا - تنافسوا - يدعو - يعلو - جلسوا)

أفعال تنتهي بواو أصلية	أفعال تنتهي بواو الجماعة
ينمو	اعملوا
يرجو	لم يرحلوا
يدعو	تنافسوا
يعلو	جلسوا

س3- صوّب الخطأ في رسم الواو في الأفعال التي تحتها خط، مبيناً السبب:

أ- يصفوا الجو بعد يوم عاصف.

ج3-أ: التصويب: (يصفو)
السبب: لأن الواو حرف أصل في الفعل وليست واو الجماعة، فلا تضاف بعدها الألف الفارقة.

ب- أبناء الوطن لم يقصرو في أداء واجبهم.

ج3-ب: التصويب: (يقصروا)
السبب: لأن الواو واو الجماعة، ويجب كتابة الألف الفارقة بعد واو الجماعة.

ج- المسلم يرجوا رحمة الله وفضله.

ج3-ج: التصويب: (يرجو)
السبب: لأن الواو حرف أصل في الفعل فلا تضاف بعدها الألف الفارقة.

د- المسلمون الأوائل نشرو الإسلام بعظيم أخلاقهم.

ج3-د: التصويب: (نشروا)
السبب: لأن الواو واو الجماعة، وتلحقها الألف الفارقة.

س4- املأ الفراغ في الجمل التالية بأفعال تنتهي بواو أصلية أو واو الجماعة:

أ- ..... تحنو..... الأمهات على أبنائهن.

ب- الآباء لم ..... يقصروا..... في توعية الأبناء وتوجيههم.

ج- بدأ التلوث ..... يغزو..... المدن بسبب كثرة المصانع.

د- أهل الكويت ..... واجهوا..... صعوبات الحياة بعزيمة قوية.

فقرات إملائية من اختبارات سابقة.

نصائح غالية

إذا أردتَ نفسًا مطمئنةً، وقلبًا يأنس بخالقه ويرجو رحمته، فاجعل فؤادك متعلقًا بحبّه، ونفسك مملوءةً بخشيته، فعلامَ التأخّر عن عبادته؟ إلام الغفلة عن ذكره ؟ عليك بالتقوى؛ فإنها زاد المتقين، ودليل الحائرين، ولم يتصفوا بأفضل منها.

نصيحة صديق

صديقي لا يأبه إن أغضب أصدقاءه منه، فقلت في نفسي: لِمَ لا أنصحه؟ اتجهت إليه، وقلت له: لا تُغضب أصدقاءك بالسلوك السيئ، وكن ذاكرًا للود، مؤدّيًا للواجب نحو أصدقائك، وكن الكتف الذي يضعون رأسهم عليه؛ ليكونوا هم كتفك في اللحظات العصيبة.

الشمس

الشمس آية عظيمة تدل على قدرة الله تعالى، فهي تنير الكون، وتمدّه بالدفء، وتؤثّر في جميع الكائنات الحية، وقد أدرك العلماء أهميتها، وقاموا بأبحاث عديدة، لاستغلال طاقتها.
أإلى هذا الحدّ الشمس مهمة؟ نعم، لكن يبدو أن للشمس أيضًا مخاطراً يجب أن نحذرها، كل ذلك علامة يدلّ على خالق عظيم؟ فسبحان الله!

الرسول القدوة

قالت المعلمة للطالبات: المرء يسمو بشمائله ويرقى بتفوقه، هل أقدّم لكنّ روائع الدرس التي تتأملن معناها؟ وأشرح لكنّ نموذجًا مشرفًا يُحتذى به؟ أعرفتنّ عمّن أتحدث؟ نعم، نتحدث عن رسولنا الكريم، حيث كان قدوةً في التواضع، يسمح لأصحابه أن يركبوا وراءه.

الحياة السعيدة

يلجأ المؤمن إلى الرحمن، فهو الملاذ والأمان له، فالتوجّه لله والتقرّب منه يُشعرانا بأن حياتنا مليئة بالسعادة والبهجة، وهذا التقرب يقرّبنا إلى الفضائل الكريمة، فتعالوا وكونوا من المؤدّبين في دعائكم له، لتعيشوا في بهجة وتتمتعوا بحياة هانئة، ولتجعلوا خالقكم الوحيد هو الضامن لكم من كل بلاء.

س4- اكتب ما يملى عليك.

- الإنسان الناجح لا يتكاسل عن أداء واجبه، ويسأ باستمرار عن واجاته ليؤديها، ولا ييأس من تحقيق هدفه، وإذا أخطأ يحاول مرة أخرى، حتى يصل إلى كأس التفوق.
- اهتمت حكومةُ الكويتِ بتنشِئَةِ الأطفالِ وتَوْعِيَتِهم منْذُ الطفولةِ، فعملتْ بجهدٍ ودأبٍ على تقديمِ خدماتٍ تعليميةٍ لدعمهم، فأنشأتْ المدارسَ ورياضَ الأطفالِ على نظامٍ مؤهلٍ

لاستقبالِ الأطفالِ ، كما قدَّمَ المسؤولون أمثلةً رائعةً في العطاءِ من أجلِ ذلكَ؛ لطمأنةِ المجتمعِ وتأمينِ فرصٍ مناسبةٍ للأطفالِ؛ لينالوا حقَّهم من الرعايةِ.

التعبير الكتابي

كتابة ثلاث فقرات

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولا : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانيا : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلا إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع .....وهكذا

ثالثاً: الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

التقويم:

اكتب فقرة من تسعة أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفرد والمجتمع، مراعيا فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. مقسما الموضوع إلى (مقدمة وموضوع وخاتمة).

يحيا الإنسان في مجتمع يتفاعل مع من حوله من الناس ، ولا بد أن يلتزم بمجموعة القيم والأخلاق التي يتعارف عليها أبناء المجتمع الواحد؛ حتى تستقيم حياته، ويأنس بمن حوله؛ لذلك كان واجباً عليه أن يتحلى بحسن الخلق.

إن الأخلاق الحميدة هي التي ترسم مكانة الفرد بين الناس، وتعلي شأنه بينهم، وقد حثنا الإسلام على التحلي بحسن الخلق ، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً" وهذه الأخلاق مثل الأمانة، والحياء، وإغاثة الملهوف، واحترام الكبير ، والصدق ، والإخلاص في العمل ، وغيرها من فضائل الأخلاق.

وكان نبينا - ﷺ - أكثر الناس أخلاقا، فكان متواضعا سمح الأخلاق، وقد لقب قبل بعثته بالصادق الأمين، نظراً لأمانته وصدقه، ولذلك فهو القدوة الحسنة التي يجب علينا اتباعها، فلتحرص يا بني على التحلي بهذه الأخلاق لما لها من أثر عليك وعلى مجتمعك. فما أعظم الأخلاق!.

التعبير الكتابي (كتابة النص الوصفي)

س1: ما هي المحاور والمخطط الأساسي لكتابة نص وصفي متكامل؟

1. المقدمة: التمهيد وتحديد الموصوف وبيان أهميته وموقعه.
2. العرض (جسم النص):
   - الوصف المادي: الحجم، الألوان، الشكل، الأصوات، الروائح، والمشاهد الملموسة.
   - الوصف المعنوي: المشاعر، الأجواء، القيمة التاريخية أو الوجدانية والأثر النفسي.
3. الخاتمة: الانطباع العام، التوصية، والرأي النهائي في الموصوف.

(كتابة نص أو كتابة قصة)

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (180) كلمة في أحد الموضوعين الآتيين مراعياً وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته.

1- (الطبيعة الخلابة تسحر النفوس وتأخذ بالعقول) اكتب نصا وصفياً حول مظاهر الجمال في الطبيعة، مبينا واجبنا نحوها.

نبدأ النص بفقرة تمهيدية عن الطبيعة ومدى عظمة الخالق وإبداعه ، ثم نتناول بعض مظاهر الجمال في الطبيعة، ونختم بشكر الله على نعمه.

إن الكون بما فيه دليل على عظمة الخالق وحسن تقديره فيما أبدع، فقد جعل الله الكون يسير وفق نظام محكم عجيب، لايتبدل ولا يتغير هذا النظام، وقد جعل لنا الأرض ممهدة صالحة للحياة عليها، وجعلها متنوعة لتناسب حياة الكائنات الموجودة عليها، فكان هناك البيئة البحرية، والبيئة البرية التي تشمل الصحراء والمناطق الجبلية والسهول الزراعية، وهذا التنوع خلق من كوكبنا الأرضي عالما عجيباً غريباً مليئاً بالعجائب التي يقف النظر حائراً عاجزاً عن تفسير الكثير من ظواهرها.

فإذا نظرنا إلى البيئة البحرية وجمال الطبيعة فيها، لم نستطيع التحدث عن كل مفرداتها، فما أروعها وأجملها!، فهل نبدأ بمنظر المياه مختلفة الألوان؟ أم نبدأ من الأمواج العالية المتلاطمة التي يضرب بعضها بعضاً، أم نبدأ من الحديث عن الفلك التي تجري على سطح الماء متراقصة وهي تسير فرحة في هذا الخضم المهيب حيث وصفها الله في أكثر من موضع من كتابه العظيم، وهي آية عظيمة من آيات الله تعالى حيث قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ" .

إذا انتقلنا إلى بيئة أخرى من هذه البيئات الموجودة على هذا الكوكب، نجد السهول الزراعية، ذات الأنهار والجداول التي تعطي للعين بهجة وسعادة حينما تقع على ألوانها المتنوعة، والتي يغلب عليها اللون الأخضر المزين بألوان الأزهار العجيبة بين الأحمر والأصفر والأبيض، كما يلفت انتباهنا فيها إلى

الأشجار المحملة بالخيرات من الثمار الناضجة مختلفة الألوان والأشكال، ونقف أمام كل هذا الجمال عاجزين مندهشين، ولا يسعنا إلا أن نقول سبحانك ربي ما أبدع خلقك!، فلك الحمد والشكر على نعمك وآلائك العظيمة.

تدريب:

اكتب نصاً وصفيا في حدود اثني عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين مراعياً وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته.

1- اكتب نصا وصفيا تعبر فيه عن مظاهر احتفال الكويت بأعياده الوطنية في شهر فبراير من كل عام.

2-اكتب نصا وصفيا تصف فيه معلما من معالم بلدك، مبينا نشأته، وعلاقته التاريخية بالأجداد وماضيهم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س1: اقرأ النص الوصفي التالي واستخرج التعبيرات المادية والمعنوية والحقيقية والخيالية:

«سوق المباركية قلب الكويت النابض، مستودع الذكريات، تتنفس فيه التراث وتفوح منه روائح البخور والعطور الشرقية...»:

✓ الإجابة النموذجية: • عبارة تدل على الوصف المادي: [الممرات الضيقة، الأسقف الخشبية، والمصابيح النحاسية]
• عبارة تدل على الوصف المعنوي: [مستودع الذكريات، روعة التراث، وشعور بالفخر والسكينة]
• تعبير خيالي: [جدرانه مبنية من الأحجار تنطق وتحدثك عن الزمن الجميل]
• تعبير حقيقي: [يقع سوق المباركية في قلب العاصمة ويضم أسواقاً متنوعة].

◆ ثالثاً - تطبيق التعبير الكتابي الموجه

س1: اكتب نصاً وصفياً في حدود 12 سطراً تصف فيه معلماً من معالم بلدك الكويت (مثل سوق المباركية أو أَبْرَاج الكُوَيْت)، مراعياً عناصر الوصف، الربط، وعلامات الترقيم:

✓ الإجابة النموذجية: «تُعَدُّ أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ صَرْحاً مِعْمَارِيّاً شَامِخاً يَتَوَّجُ شَاطِئَ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ فِي العَاصِمَةِ. تَتَأَلَّفُ الأَبْرَاجُ مِنْ ثَلاثَةِ أَبْرَاجٍ بَاسِقَةٍ تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ بِهَيْبَةٍ، حَيْثُ تَتَزَيَّنُ الكُرَاتُ الضَّخْمَةُ بِأَطْبَاقٍ صِينِيَّةٍ مُلَوَّنَةٍ بِأَلْوَانِ البَحْرِ وَالسَّمَاءِ بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالزَّبَرْجَدِيِّ. وَحِينَمَا تَقِفُ أَمَامَهَا، تَسْتَشْعِرُ عِظَمَ الهَنْدَسَةِ وَجَمَالَ المَنْظَرِ المَادِيِّ المُشْرِقِ؛ فَالقُبَّةُ الدَّوَّارَةُ تُتِيحُ لِلزَّائِرِ إِطْلالَةً بَانُورَامِيَّةً تَحْبِسُ الأَنْفَاسَ عَلَى المَدِينَةِ وَالمِيَاهِ الزَّرْقَاءِ. أَمَّا عَلَى المُسْتَوَى المَعْنَوِيِّ، فَإِنَّ الأَبْرَاجَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ خَرَسَانَةٍ وَحِجَارَةٍ، بَلْ هِيَ رَمْزُ النَّهْضَةِ الكُوَيْتِيَّةِ، وَعُنْوَانُ الصُّمُودِ وَالتَّحَضُّرِ. إِنَّ زِيَارَةَ أَبْرَاجِ الكُوَيْتِ تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ مَشَاعِرَ الفَخْرِ وَالاِعْتِزَازِ بِهَذَا الوَطَنِ المِعْطَاءِ، لِتَبْقَى شَاهِداً حَيّاً عَلَى المَاضِي المَجِيدِ وَالمُسْتَقْبَلِ المُشْرِقِ».