اللغة العربية

الورقة الأولى

مراجعة الإملاء والخط والتعبير الكتابي وكتابة القصة مع الإجابات النموذجية

8

الصف الثامن

العام الدراسي 2026 / 2027

منصة سما التعليمية
www.samakw.net
للاشتراك: 50855008

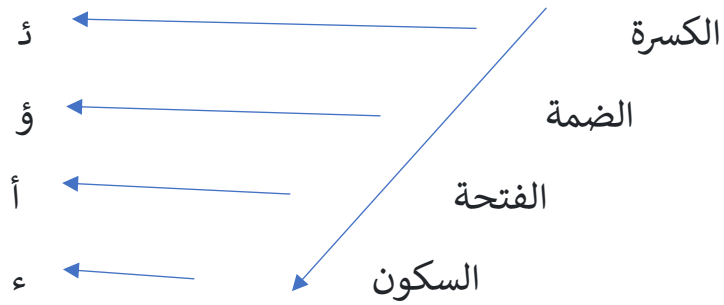
الورقة الأولى

مهارات الإملاء

(الهمزة المتوسطة على ألف)

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.



لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المتطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .

وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:

الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة

والضمة يقابلها همزة على واو

والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)

وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل:

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء

مثل:(بيْئَة – مليْئَة – بريْئَة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)

مثل: (برأءَة – مروْءَة- تشأءَم.....)

* فإذا أردنا أن نكتب كلمة مِئْذنة نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء(نبرة)

* كلمة مُؤَذن نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

* كلمة مسْأَلة نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

س1- اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَأَب: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فكتبت على واو.

مطمَئِن:.....

دَؤُوب:.....

فَأْس:.....

جِئْتُ:.....

سائِل:.....

س2- اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بئس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفاءل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دأب		لئيم	عباءات
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	مبدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

س3- انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة.
(أبناءهم – أبناؤهم - أبنائهم)

*المسلمون أبناؤهم بارون. *كافأ الآباء أبناءهم . *سلم الرجال على أبنائهم.

(رسم «ما» الاستفهامية & خط الرقعة)

تُحذف ألف «ما» الاستفهامية وجوباً إذا سُبقت بحرف جر (مثل: بِمَ، فِيمَ، لِمَ، عَمَّ، مِمَّ، إِلاَمَ، عَلاَمَ، حَتَّامَ)، وذلك للتفرقة بينها وبين ما الموصولة والنافية.

- عند اتصال (عَنْ) و (مِنْ) بـ (ما): تُدغم النون في الميم فتصبحان ميماً مشددة (عَمَّ ، مِمَّ).

س1: أعد صياغة الجمل التالية بدخول «ما» الاستفهامية على حرف الجر:

الجملة قبل دخول «ما»	حرف الجر + ما	الجملة الإملائية الصحيحة
في أيِّ شيءٍ قضيتَ إجازتك؟	في + ما	فِيمَ قَضَيْتَ إِجَازَتَكَ؟
عن أيِّ شيءٍ تتحدثون؟	عن + ما	عَمَّ تَتَحَدَّثُونَ؟
إلى أيِّ شيءٍ تهدفُ خطتك؟	إلى + ما	إِلَامَ تَهْدِفُ خُطَّتُكَ؟
من أيِّ شيءٍ يتركبُ الماء؟	من + ما	مِمَّ يَتَرَكَّبُ المَاءُ؟

الخط (خط الرقعة)

أولاً: القواعد الأساسية للمحاكاة

- الاستقرار على السطر: ترتكز معظم حروف خط الرقعة فوق السطر، ولا ينزل تحته إلا حروف مجموعة في كلمة (جُمعة) وهي: (ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ الوسطية) إذا جاءت مفردة أو في نهاية الكلمة.
- طمس الحروف المغلقة: تُطمس رؤوس حروف (م، ع، غ، و) دائماً، بينما تُطمس (ف، ق) في بداية الكلمة ونهايتها وتبقى مفتوحة في الوسط.
- اختصار النقاط والأسنان: تُكتب النقطتان على شكل شرطة أفقية صغيرة، والثلاث نقاط على شكل رقم (8) صغير، وتُكتب أسنان السين والشين مستقيمة بدون أسنان غالباً لتسريع الكتابة.
- الميل الخفيف: تميل الخطوط الأفقية في خط الرقعة ميلاً خفيفاً نحو الأسفل من اليمين إلى اليسار.

ثانياً: نماذج مقترحة

- نموذج (1) - التركيز على السين والميم:

«العلمُ نورٌ والجهلُ ظلامٌ، ومن طلبَ العُلا سهرَ الليالي.»

- نموذج (2) - التركيز على الحروف الهابطة (ج، ع، م):

«الوقتُ كالسيفِ إن لم تقطعهُ قطعك، فاجتهد في طلبِ العلم.»

- نموذج (3) - التركيز على الاستقامة والوضوح:

«خيرُ الكلامِ ما قلَّ ودلَّ، وجمالُ الخطِّ يوضحُ المعنى للقارئ.»

- نموذج (4) - بيت شعري للتدريب:

«لا خيرَ في ودِّ امرئٍ متملقٍ... حلوِ اللسانِ وقلبُهُ يتلهبُ.»

أعد كتابة الجمل السابقة

.....

.....

.....

.....

الواو الأصلية وواو الجماعة

الواو الأصلية: هي الواو التي تكون من حروف الكلمة ولا يمكن الاستغناء عنها (فهي جزء من بنية الكلمة) ولا يتبعها ألف

مثل (**يدعو** المسلم ربه - **يرجو** الرجل الخير - **ينمو** النبات في الأرض - **يعلو** شأن الأمة)

فالأفعال في الجمل السابقة انتهت بواو أصلة فتكتب واو بدون ألف بعدها، وتسمى واو الفعل.

واو الجماعة .

وهي الواو التي تلحق الفعل لتدل على الفاعل (جمع المذكر) وتأتي إما متبوعة بالنون أو الألف.

مثل: (الطلاب **يحفظون** - **يكتبون** - **يدرسون** - **يحفظون** .....)

(الرجال **لم يحفظوا** - **لن يدافعوا** - **لم يستطيعوا** - .....)

(العلماء **فكروا** - **أبدعوا** - **أنتجوا** - **تقدموا** .....)

(أيها الطلاب **اجتهدوا** - **وادرسوا** - **وتعلموا** - **وتفوقوا** .....)

نلاحظ الأفعال السابقة اتصل بها واو الجماعة سواء ماض أو مضارع أو أمر .

فالواو مع الفعل إذا دلت على الجمع ولم يتبعها نون فنضع الألف الفارقة بعد الواو للتفريق بينها وبين واو الفعل

س1- صنف الأفعال التالية حسب الجدول بعدها:

- الأفعال: (ينمو - اعملوا - يرجو - لم يرحلوا - تنافسوا - يدعو - يعلو - جلسوا)

أفعال تنتهي بواو أصلية	أفعال تنتهي بواو الجماعة
ينمو	اعملوا
يرجو	لم يرحلوا
يدعو	تنافسوا
يعلو	جلسوا

س3- صوّب الخطأ في رسم الواو في الأفعال التي تحتها خط، مبيناً السبب:

أ- يصفوا الجو بعد يوم عاصف.

ج3-أ: التصويب: (يصفو)

السبب: لأن الواو حرف أصل في الفعل وليست واو الجماعة، فلا تضاف بعدها الألف الفارقة.

ب- أبناء الوطن لم يقصرو في أداء واجبهم.

ج3-ب: التصويب: (يقصروا)
السبب: لأن الواو واو الجماعة، ويجب كتابة الألف الفارقة بعد واو الجماعة.

ج- المسلم يرجوا رحمة الله وفضله.

ج3-ج: التصويب: (يرجو)
السبب: لأن الواو حرف أصل في الفعل فلا تضاف بعدها الألف الفارقة.

د- المسلمون الأوائل نشرو الإسلام بعظيم أخلاقهم.

ج3-د: التصويب: (نشروا)
السبب: لأن الواو واو الجماعة، وتلحقها الألف الفارقة.

س4- املأ الفراغ في الجمل التالية بأفعال تنتهي بواو أصلية أو واو الجماعة:

أ- ..... تحنو..... الأمهات على أبنائهن.

ب- الآباء لم ..... يقصروا..... في توعية الأبناء وتوجيههم.

ج- بدأ التلوث ..... يغزو..... المدن بسبب كثرة المصانع.

د- أهل الكويت ..... واجهوا..... صعوبات الحياة بعزيمة قوية.

فقرات إملائية من اختبارات سابقة.

نصائح غالية

إذا أردتَ نفسًا مطمئنةً، وقلبًا يأنس بخالقه ويرجو رحمته، فاجعل فؤادك متعلقًا بحبّه، ونفسك مملوءةً بخشيته، فعلامَ التأخّر عن عبادته؟ إلام الغفلة عن ذكره ؟ عليك بالتقوى؛ فإنها زاد المتقين، ودليل الحائرين، ولم يتصفوا بأفضل منها.

نصيحة صديق

صديقي لا يأبه إن أغضب أصدقاءه منه، فقلت في نفسي: لِمَ لا أنصحه؟ اتجهت إليه، وقلت له: لا تُغضب أصدقاءك بالسلوك السيئ، وكن ذاكرًا للود، مؤدّيًا للواجب نحو أصدقائك، وكن الكتف الذي يضعون رأسهم عليه؛ ليكونوا هم كتفك في اللحظات العصيبة.

الشمس

الشمس آية عظيمة تدل على قدرة الله تعالى، فهي تنير الكون، وتمدّه بالدفء، وتؤثّر في جميع الكائنات الحية، وقد أدرك العلماء أهميتها، وقاموا بأبحاث عديدة، لاستغلال طاقتها.
أإلى هذا الحدّ الشمس مهمة؟ نعم، لكن يبدو أن للشمس أيضًا مخاطراً يجب أن نحذرها، كل ذلك علامة يدلّ على خالق عظيم؟ فسبحان الله!

الرسول القدوة

قالت المعلمة للطالبات: المرء يسمو بشمائله ويرقى بتفوقه، هل أقدّم لكنّ روائع الدرس التي تتأملن معناها؟ وأشرح لكنّ نموذجًا مشرفًا يُحتذى به؟ أعرفتنّ عمّن أتحدث؟ نعم، نتحدث عن رسولنا الكريم، حيث كان قدوةً في التواضع، يسمح لأصحابه أن يركبوا وراءه.

الحياة السعيدة

يلجأ المؤمن إلى الرحمن، فهو الملاذ والأمان له، فالتوجّه لله والتقرّب منه يُشعراننا بأن حياتنا مليئة بالسعادة والبهجة، وهذا التقرب يقرّبنا إلى الفضائل الكريمة، فتعالوا وكونوا من المؤدّبين في دعائكم له، لتعيشوا في بهجة وتتمتعوا بحياة هانئة، ولتجعلوا خالقكم الوحيد هو الضامن لكم من كل بلاء.

س4- اكتب ما يملى عليك.

الإنسان الناجح لا يتكاسل عن أداء واجبه، ويسأ باستمرار عن واجاته ليؤديها، ولا ييأس من تحقيق هدفه، وإذا أخطأ يحاول مرة أخرى، حتى يصل إلى كأس التفوق.

اهتمت حكومةُ الكويتِ بتنشِئَةِ الأطفالِ وتَوْعِيَتِهم منْذُ الطفولةِ، فعملتْ بجهدٍ ودأبٍ على تقديمِ خدماتٍ تعليميةٍ لدعمهم، فأنشأتْ المدارسَ ورياضَ الأطفالِ على نظامٍ مؤهلٍ لاستقبالِ الأطفالِ ،

كما قدَّمَ المسؤولون أمثلةً رائعةً في العطاءِ من أجلِ ذلكَ؛ لطمأنةِ المجتمعِ وتأمينِ فرصٍ مناسبةٍ للأطفالِ؛ لينالوا حقَّهم من الرعايةِ.

التعبير الكتابي

كتابة ثلاث فقرات

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولا : تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانيا : نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلا إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع .....وهكذا

ثالثاً: الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

التقويم:

اكتب فقرة من تسعة أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفرد والمجتمع، مراعيا فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة. مقسما الموضوع إلى (مقدمة وموضوع وخاتمة).

يحيا الإنسان في مجتمع يتفاعل مع من حوله من الناس ، ولا بد أن يلتزم بمجموعة القيم والأخلاق التي يتعارف عليها أبناء المجتمع الواحد؛ حتى تستقيم حياته، ويأنس بمن حوله؛ لذلك كان واجباً عليه أن يتحلى بحسن الخلق.

إن الأخلاق الحميدة هي التي ترسم مكانة الفرد بين الناس، وتعلي شأنه بينهم، وقد حثنا الإسلام على التحلي بحسن الخلق ، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً" وهذه الأخلاق مثل الأمانة، والحياء، وإغاثة الملهوف، واحترام الكبير ، والصدق ، والإخلاص في العمل ، وغيرها من فضائل الأخلاق.

وكان نبينا - ﷺ - أكثر الناس أخلاقا، فكان متواضعا سمح الأخلاق، وقد لقب قبل بعثته بالصادق الأمين، نظراً لأمانته وصدقه، ولذلك فهو القدوة الحسنة التي يجب علينا اتباعها، فلتحرص يا بني على التحلي بهذه الأخلاق لما لها من أثر عليك وعلى مجتمعك. فما أعظم الأخلاق!.

التعبير الكتابي (كتابة النص الوصفي)

س1: ما هي المحاور والمخطط الأساسي لكتابة نص وصفي متكامل؟

1. المقدمة: التمهيد وتحديد الموصوف وبيان أهميته وموقعه.
2. العرض (جسم النص):
   - الوصف المادي: الحجم، الألوان، الشكل، الأصوات، الروائح، والمشاهد الملموسة.
   - الوصف المعنوي: المشاعر، الأجواء، القيمة التاريخية أو الوجدانية والأثر النفسي.
3. الخاتمة: الانطباع العام، التوصية، والرأي النهائي في الموصوف.

(كتابة نص أو كتابة قصة)

اكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطراً (180) كلمة في أحد الموضوعين الآتيين مراعياً وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته.

1- (الطبيعة الخلابة تسحر النفوس وتأخذ بالعقول) اكتب نصا وصفياً حول مظاهر الجمال في الطبيعة، مبينا واجبنا نحوها.

نبدأ النص بفقرة تمهيدية عن الطبيعة ومدى عظمة الخالق وإبداعه ، ثم نتناول بعض مظاهر الجمال في الطبيعة، ونختم بشكر الله على نعمه.

إن الكون بما فيه دليل على عظمة الخالق وحسن تقديره فيما أبدع، فقد جعل الله الكون يسير وفق نظام محكم عجيب، لايتبدل ولا يتغير هذا النظام، وقد جعل لنا الأرض ممهدة صالحة للحياة عليها، وجعلها متنوعة لتناسب حياة الكائنات الموجودة عليها، فكان هناك البيئة البحرية، والبيئة البرية التي تشمل الصحراء والمناطق الجبلية والسهول الزراعية، وهذا التنوع خلق من كوكبنا الأرضي عالما عجيباً غريباً مليئاً بالعجائب التي يقف النظر حائراً عاجزاً عن تفسير الكثير من ظواهرها.

فإذا نظرنا إلى البيئة البحرية وجمال الطبيعة فيها، لم نستطيع التحدث عن كل مفرداتها، فما أروعها وأجملها!، فهل نبدأ بمنظر المياه مختلفة الألوان؟ أم نبدأ من الأمواج العالية المتلاطمة التي يضرب بعضها بعضاً، أم نبدأ من الحديث عن الفلك التي تجري على سطح الماء متراقصة وهي تسير فرحة في هذا الخضم المهيب حيث وصفها الله في أكثر من موضع من كتابه العظيم، وهي آية عظيمة من آيات الله تعالى حيث قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ" .

إذا انتقلنا إلى بيئة أخرى من هذه البيئات الموجودة على هذا الكوكب، نجد السهول الزراعية، ذات الأنهار والجداول التي تعطي للعين بهجة وسعادة حينما تقع على ألوانها المتنوعة، والتي يغلب عليها اللون الأخضر المزين بألوان الأزهار العجيبة بين الأحمر والأصفر والأبيض، كما يلفت انتباهنا فيها إلى الأشجار المحملة بالخيرات من الثمار الناضجة مختلفة الألوان والأشكال، ونقف أمام كل هذا الجمال

عاجزين مندهشين، ولا يسعنا إلا أن نقول سبحانك ربي ما أبدع خلقك!، فلك الحمد والشكر على نعمك وآلائك العظيمة.

تدريب:

اكتب نصاً وصفيا في حدود اثني عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين مراعياً وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، ومستخدماً علامات الترقيم، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الموضوع الذي اخترته.

1- اكتب نصا وصفيا تعبر فيه عن مظاهر احتفال الكويت بأعياده الوطنية في شهر فبراير من كل عام.

2-اكتب نصا وصفيا تصف فيه معلما من معالم بلدك، مبينا نشأته، وعلاقته التاريخية بالأجداد وماضيهم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س1: اقرأ النص الوصفي التالي واستخرج التعبيرات المادية والمعنوية والحقيقية والخيالية:

«سوق المباركية قلب الكويت النابض، مستودع الذكريات، تتنفس فيه التراث وتفوح منه روائح البخور والعطور الشرقية...»:

✓ الإجابة النموذجية: • عبارة تدل على الوصف المادي: [الممرات الضيقة، الأسقف الخشبية، والمصابيح النحاسية]
• عبارة تدل على الوصف المعنوي: [مستودع الذكريات، روعة التراث، وشعور بالفخر والسكينة]
• تعبير خيالي: [جدرانه مبنية من الأحجار تنطق وتحدثك عن الزمن الجميل]
• تعبير حقيقي: [يقع سوق المباركية في قلب العاصمة ويضم أسواقاً متنوعة].

◆ ثالثاً - تطبيق التعبير الكتابي الموجه

س1: اكتب نصاً وصفياً في حدود 12 سطراً تصف فيه معلماً من معالم بلدك الكويت (مثل سوق المباركية أو أَبْرَاج الكُوَيْت)، مراعياً عناصر الوصف، الربط، وعلامات الترقيم:

✓ الإجابة النموذجية: «تُعَدُّ أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ صَرْحاً مِعْمَارِيّاً شَامِخاً يَتَوَّجُ شَاطِئَ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ فِي العَاصِمَةِ. تَتَأَلَّفُ الأَبْرَاجُ مِنْ ثَلاثَةِ أَبْرَاجٍ بَاسِقَةٍ تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ بِهَيْبَةٍ، حَيْثُ تَتَزَيَّنُ الكُرَاتُ الضَّخْمَةُ بِأَطْبَاقٍ صِينِيَّةٍ مُلَوَّنَةٍ بِأَلْوَانِ البَحْرِ وَالسَّمَاءِ بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالزَّبَرْجَدِيِّ. وَحِينَمَا تَقِفُ أَمَامَهَا، تَسْتَشْعِرُ عِظَمَ الهَنْدَسَةِ وَجَمَالَ المَنْظَرِ المَادِيِّ المُشْرِقِ؛ فَالقُبَّةُ الدَّوَّارَةُ تُتِيحُ لِلزَّائِرِ إِطْلالَةً بَانُورَامِيَّةً تَحْبِسُ الأَنْفَاسَ عَلَى المَدِينَةِ وَالمِيَاهِ الزَّرْقَاءِ. أَمَّا عَلَى المُسْتَوَى المَعْنَوِيِّ، فَإِنَّ الأَبْرَاجَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ خَرَسَانَةٍ وَحِجَارَةٍ، بَلْ هِيَ رَمْزُ النَّهْضَةِ الكُوَيْتِيَّةِ، وَعُنْوَانُ الصُّمُودِ وَالتَّحَضُّرِ. إِنَّ زِيَارَةَ أَبْرَاجِ الكُوَيْتِ تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ مَشَاعِرَ الفَخْرِ وَالاِعْتِزَازِ بِهَذَا الوَطَنِ المِعْطَاءِ، لِتَبْقَى شَاهِداً حَيّاً عَلَى المَاضِي المَجِيدِ وَالمُسْتَقْبَلِ المُشْرِقِ».

التعبير الكتابي (الوصف التطبيقي)

- الموضوع المطلوب: اكتب صحيفة تعبيرية وصفية تتحدث فيها عن دور الأخلاق الكريمة والأم الصالحة في بناء المجتمع الكويتي، موظفاً ما تعلمته من تشبيهات وصور بيانية.
- التخطيط والتنفيذ: تضمين مقدمة مشوقة، وعرض مفصل لدور الأخلاق والأم، وخاتمة تؤكد على التمسك بالفضائل والعمل الصالح لخدمة الوطن.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....